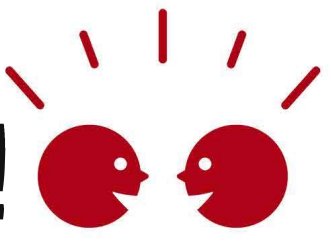


회 화 에 바로 적용! 

N1

문법 · 회화

실용 문법 **44** 선

네이티브의 표현을
\\ **한 권으로 정복** //

☒ 회화 스킬 UP을 위한 포인트 가득

☒ 한국어 번역 교재 · 원어민 음성 파일

— **OHANA** —

もくじ
目次
목차

勉強 ^{べんきょう} を始める ^{はじめる} 前に ^{まえ} (공부를 시작하기 전에)	1
1 課 性格診断 ^{せいかくしんだん} のギャップ(성격진단의 갭)	9
2 課 二人 ^{ふたり} の馴れ初め ^{なそ} (두 사람의 첫 만남 이야기)	19
3 課 争い ^{あらそ} の火種 ^{ひだね} (싸움의 불씨)	29
4 課 人生最大 ^{じんせいさいだい} の失敗談 ^{しっぱいだん} (인생 최대의 실패담)	39
5 課 夢 ^{ゆめ} へのステップ(꿈을 향한 스텝)	49
6 課 老後 ^{ろうご} のライフプラン(노후의 라이프 플랜)	59
7 課 お手軽 ^{てがる} DIY(간편한 DIY)	69
8 課 変わりゆく ^か 街 ^{まち} (변해가는 마을)	79
9 課 未来 ^{みらい} への分岐点 ^{ぶんきてん} (미래의 분기점)	89
10 課 理想 ^{りそう} の働き方 ^{はたらかた} (이상적인 일하는 방식)	99
11 課 人生 ^{じんせい} が変わる ^か 一冊 ^{いっさつ} (인생이 바뀌는 한 권)	109
12 課 心 ^{こころ} に響く ^{ひび} 音楽 ^{おんがく} (마음에 울리는 음악)	119
13 課 ゼロからの芸術挑戦 ^{げいじゆつちようせん} (제로부터의 예술 도전)	129
14 課 こだわりのレシピ(고집하는 레시피)	139
15 課 睡眠 ^{すいみん} のメカニズム(수면 매커니즘)	149
16 課 美容 ^{びよう} と健康 ^{けんこう} の秘訣 ^{ひけつ} (미용과 건강의 비결)	159
17 課 健康 ^{けんこう} のありがたみ(건강의 고마움)	169
18 課 運命 ^{うんめい} の分かれ道 ^{わみち} (운명의 갈림길)	179
19 課 SNSトラブル(SNS 트러블)	189
20 課 自給自足生活 ^{じきゅうじそくせいかつ} (자급자족 생활)	199
21 課 忘れられない ^{わす} 絶景 ^{ぜっけい} (잊을 수 없는 절경)	209
22 課 ビザの取得 ^{しゅとく} まで(비자를 취득할 때 까지)	219

べんきょう はじ まえ 勉強を始める前に

공부를 시작하기 전에

■ 本テキストについて (本 教材에 대해서)

N1・N2 レベルの文法は、日常生活で使われる機会が少なく、学習してもなかなか定着しにくいものです。

本テキストでは、日常生活でも活用できる重要文法を厳選し、実践的な使い方を学べるように工夫しています。

また、N1・N2 レベルの文法や単語、更に N3 までに学んだ表現を活かすテクニックを紹介し、会話が単調になり

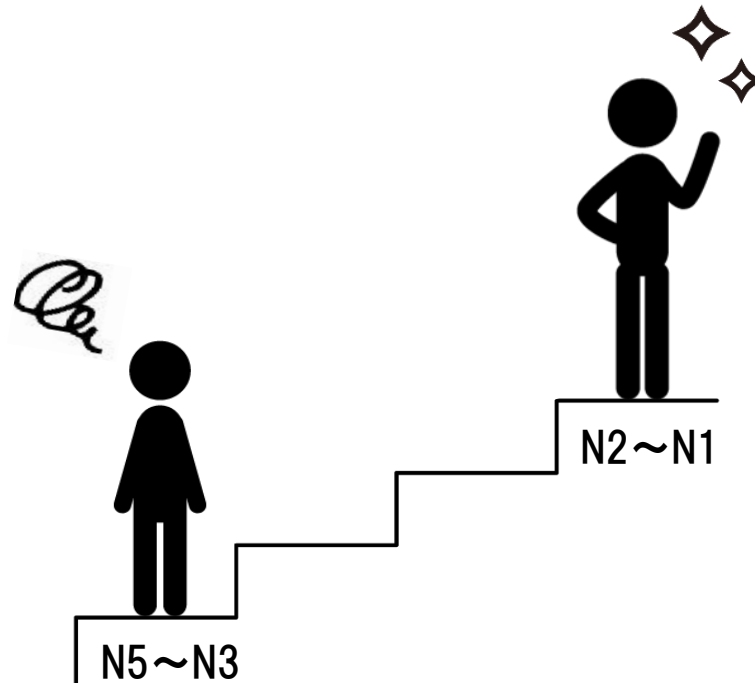
がちな学習者が、どのようにすれば、より自然で豊かな会話ができるようになるのかを解説しています。

本テキストの内容をしっかり身に付けることで、会話の表現力が高まり、より自然で洗練された日本語を使えるようになるでしょう。

N1・N2 レベルの文법은 일상 생활에서 사용되는 기회가 적고, 학습해도 쉽게 익숙해지지 않는 경우가 많습니다. 이 교재에서는 일상 생활에서도 활용할 수 있는 중요한 문법을 엄선하여 실용적인 사용법을 배울 수 있도록 구성하였습니다. 또한, N1・N2 레벨의 문법과 단어, 그리고 N3 까지 배운 표현을 활용하는 기술을 다루며, 회화가 단조로워지기 쉬운 학습자들이 어떻게 하면 더 자연스럽게 풍부한 대화를 할 수 있게 될지를 설명하고 있습니다. 이 교재의 내용을 확실히 익히면, 대화 표현력이 향상되어 더 자연스럽게 세련된 일본어를 사용할 수 있게 될 것입니다.

じょうきゅうしゃ かいわ まな
上級者の会話のポイントを学びましょう!

상급자 회화의 포인트를 배워봅시다!



■本テキストの表記について (본 교재의 표기에 대해서)

本テキストでは、各品詞を以下のように表記します。

본 교재에서는 각품사를 이하처럼 표기하고 있습니다.

めい し 名詞	けいよう し な形容詞	けいよう し い形容詞	どう し 動詞	ふく し 副詞	せつぞく し 接続詞
N	na-A	i-A	V	Adv	Conj
명사	나형용사	이형용사	동사	부사	접속사

動詞の活用形は以下のように表記します。

동사의 활용형은 이하처럼 표기하고 있습니다.

じ しょけい 辞書形	けい ます形	けい ない形	けい て形	けい た形	けい ば形
V る	V ます	V ない	V て	V た	V ば

めいれいけい 命令形	い こうけい 意向形	か のうけい 可能形	うけ み けい 受身形	し えきけい 使役形	し えきうけ み けい 使役受身形
めいれいけい V(命令形)	い こうけい V(意向形)	か のうけい V(可能形)	うけ み けい V(受身形)	し えきけい V(使役形)	し えきうけ み けい V(使役受身形)

接続の表記例

접속의 표기 예시

N/na-A/i-A/V 普通形 + から
※N だ/na-A だ

この文法は、活用する 4 つの品詞全ての普通形に接続するという意味です。

また、※N だ/na-A だ これは名詞とな形容詞の現在肯定形に「だ」が付くという意味です。

이 문법은 활용하는 4 개의 품사의 모든 보통형에 접속한다는 의미입니다.

또한 ※N だ/na-A だ 이것은 명사와 형용사의 현재 긍정형에 「だ」가 붙는다는 의미입니다.

N	だ	na-A	だ	i-A	い	V	る
N	じゃない	na-A	じゃない	i-A	くない	V	ない
N	だった	na-A	だった	i-A	かった	V	た
N	じゃなかった	na-A	じゃなかった	i-A	くなかった	V	なかった

+
からです

どうし

かつようけい

■

動詞の活用形について

(동사의 활용형에 대해서)

どうし

かつようけい

いちらん

がくしゅう

かいし

まえ

かくにん

確認

動詞の活用形の一覧です。

学習を開始する前に確認しておきましょう。

동사의 활용형

일람표입니다.

학습을 시작하기 전에 확인 해둡시다.

	Ⅰグループ		Ⅱグループ		Ⅲグループ	
ない形 ない형	-a ない	の飲 ^の ま ^ま ない	-る ない	み見 ^み ない	しない	こない
ます形 ます형	-i ます	の飲 ^の み ^み ます	-る ます	み見 ^み ます	します	きます
辞書形 사전형	-u	の飲 ^の む ^む	-る	み見 ^み る	する	くる
命令形 명령형	-e	の飲 ^の め ^め	-る ろ	み見 ^み ろ	しろ	こい
意向形 의지형	-o う	の飲 ^の も ^も う	-る よう	み見 ^み よう	しよう	こよう
て形 て형	※1	の飲 ^の ん ^ん で	-る て	み見 ^み て	して	きて
た形 た형	※2	の飲 ^の ん ^ん だ	-る た	み見 ^み た	した	きた
ば形 ば형	-e ば	の飲 ^の め ^め ば	-る れば	み見 ^み れば	すれば	くれば
可能形 가능형	-e る	の飲 ^の め ^め る	-る られる	み見 ^み られる	できる	こられる
受身形 수동형	-a れる	の飲 ^の ま ^ま れる	-る られる	み見 ^み られる	される	こられる
使役形 사역형	-a せる	の飲 ^の ま ^ま せる	-る させる	み見 ^み させる	させる	こさせる
使役受身形 사역수동형	-a せられる -a される	の飲 ^の ま ^ま せられる の飲 ^の ま ^ま される	-る させられる	み見 ^み させられる	させられる	こさせられる

※1 ※2

Ⅰグループの「て形」と「た形」の作り方は辞書形の最後の文字によって変わります。

I 그룹의 "て형"과 "た형"을 만드는 방법은 사전형의 마지막 글자에 따라 달라집니다.

う	って/った	あ会 ^あ う→ 会 ^あ って/会 ^あ った	く	いて/いた	き聞 ^き く→ 聞 ^き いて/聞 ^き いた
つ		ま待 ^ま つ→ 待 ^ま って/待 ^ま った	ぐ	いで/いだ	およ泳 ^{およ} ぐ→ 泳 ^{およ} いで/泳 ^{およ} いだ
る		と撮 ^と る→ 撮 ^と って/撮 ^と った	す	して/した	はな話 ^{はな} す→ 話 ^{はな} して/話 ^{はな} した
ぶ	んで/んだ	よ呼 ^よ ぶ→ 呼 ^よ んで/呼 ^よ んだ	れいがい 例外(예외)： 行く → 行って/行った		
む		よ読 ^よ む→ 読 ^よ んで/読 ^よ んだ			
ぬ		し死 ^し ぬ→ 死 ^し んで/死 ^し んだ			

ほん つか かた ■ **本テキストの使い方** (본 교재의 사용법)

3

1
せいかくしんだん
性格診断のギャップ
N1

今日の会話

状況

性格診断の結果について話しています。
성격진단의 결과에 대해 이야기하고 있습니다.

ウォーミングアップ

■ 他(ひと)の性格(せいぎやく)について、どのような偏見(へんけん)がありますか？
다른 사람의 성격에 대해 어떤 편견이 있습니까?

例(れい): B型の人は、マイペースで好奇心(こうきしん)が強いイメージがあります。
B형인 사람은 남을 신경 쓰지 않고 호기심이 강한 이미지가 있습니다.

性格(せいぎやく)に影響(えいじょう)するもの
성격에 영향을 주는 것

兄弟構成(けいだいこうせい)
형제 구성

出身地(しゅしんち)
출신지

星座(せいざ)
별자리

人相(にんさう)
인상

血液型(けつえきけい)
혈액형

かいわぶん
会話文

A: この前(まえ)、性格診断(せいぎやくしんだん)のアプリをやってみました。

B: どんな結果(けっか)でしたか？

A: 私の性格(せいぎやく)は社交的(しやうてき)らしいです。全くそんな性格(せいぎやく)じゃないと思いますが。

B: そんなことないですよ。私(わたし)より話が上手(うまい)です。

A: 一人(ひとり)の時間(じかん)の方が好き(すき)です。私はA型(けい)ですけど、社交的(しやうてき)なイメージがないですね。

B: 確かに(たしかに)O型(けい)の人(ひと)と比べると、大人(おとな)しいイメージ(イメージ)かもしれませんね。

A: 性格(せいぎやく)は変わ(かわ)っていくもの(もの)ですよ。私はこのよう(よう)な診断(しんだん)は信(しん)じていません。

B: でも、こう(こう)いう話(わ)は楽(らく)しいですね。話(わ)が止(と)まらなくな(な)ります。

どうすればもっとレベル(たべる)の高い会話(かいわ)になるでしょうか？
어떻게 하면 더욱 수준 높은 회화가 될 수 있을까요?

① きょう かい わ **今日の会話** (오늘의 회화)

かくかい かい わ じょうきよう かんたん か

各回(かくかい)の会話(かいわ)の状況(じょうきよう)について簡単(かんたん)に書(か)かれています。

각 회차의 회화 상황에 대해 간단하게 적혀있습니다.

② ウォーミングアップ (워밍업)

がくしゅう はい まえ まいかい かか ないよう かんたん かい わ

学習(がくしゅう)に入る前(まえ)に、毎回(まいかい)のテーマ(てま)に関わ(かか)る内容(ないよう)で簡単(かんたん)な会話(かいわ)をします。

학습에 들어가기 전에 매회의 주제에 관련된 내용으로 간단한 회화를 합니다.

③ かい わ ぶん **会話文** (회화문)

き ほんてき たん ご ぶんぽう つか かい わ

基本的(きほんてき)な単語(たんご)や文法(ぶんぽう)だけを使(つか)ったシンプル(しんぷる)な会話(かいわ)です。

この会話(かいわ)をよりレベルアップ(たべるあっぷ)させるにはどうすればいいかを考(かんが)えてから、次(つぎ)のページ(ぺ이지)に進(すす)みましょう。

기본적인 단어나 문법만을 사용한 간단한 회화입니다.

이 회화를 더 수준 높게 만들기 위해서 어떻게 하면 좋을지 생각하고 다음 페이지로 넘어갑시다.

4

4 **かいわぶん**
会話文 LEVEL UP!

A: この前、ふと気になってアプリで性格診断をやってみましたよ。
얼마 전 갑자기 궁금해서 앱으로 성격 진단을 해 봤어요.

B: 性格診断って意外と当たることが多いですね。どうでしたか?
성격 진단은 의외로 잘 맞는 경우가 많죠. 어땠어요?

A: 診断結果によると、私は社交的らしいです。でも正直、私は **社交的でも何でもありませんし**、
むしろ一人にいるほうが落ち着くタイプなので、かなりギャップがありました。
진단 결과에 따르면 저는 사교적이라고 하네요. 그런데 솔직히 저는 사교적이지도 않고,
오히려 혼자서 있는 편이 더 편한 타입이라서 꽤 차이가 있었어요.

B: 前から見ると十分社交的だと思いますけど。少なくとも私より話の広げ方が上手だと思います。
제가 보기에는 충분히 사교적이라고 생각하는데요. 적어도 저보다 말을 더 잘 이어가시는 것 같아요.

A: 音から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。
特に初対面の人とは、どうしても会話がごちなくなっちゃいます。
血液型もA型だし、一般的には控えめな性格のイメージを持たれてますね。
예전부터 인파가 많은 곳이나 북적거리는 장소에 가면 마음이 안정되지 않아서 혼자 있는 게 편하고 좋아요.
특히 초면인 사람과는 어떻게 해도 대화가 어색해지고는 해요.
혈액형도 A 형이고 일반적으로는 내성적인 성격이라는 이미지가 있죠.

B: 確かに、社交的なイメージが強いのはO型で、A型は慎重な性格って言われることが多い印象です。
확실히 사교적인 이미지가 강한 것은 O 형이고 A 형은 신중한 성격이라고 말하는 경우가 많은 느낌이에요.

A: 性格って生き方や考え次第で変わると思いますが、こういう診断はあまり当てにならないって思ってます。
성격은 살아가는 방식이나 생각하는 방법에 따라 달라지는 것이라고 생각하고 이런 진단은 별로 맞지 않는다고
생각해요.

B: でも、こういう話って **話し始めるときがない** ぐらい盛り上がっちゃいますよね。
人それぞれ違う考えがあって面白いです。
그래도 이런 이야기는 말하기 시작하면 끝이 없을 정도로 (말이) 무르익어 버리네요.
사람마다 생각이 달라서 재미있어요.

Good!

1
音から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。
ポイント
対照的な物事を示すことで、自分の意見をより強調することができ、聞き手にわかりやすい表現になっています。
대조적인 것을 보여줌으로써 자신의 의견을 보다 강조할 수 있고 듣는 이가 이해하기 쉬운 표현입니다.

LEVEL UP
• ネットショッピングが好きです。
인터넷 쇼핑이 좋아요.
• お店に行くとき店員さんに話しかけられて気まずいので、家で誰にも邪魔されずにネットで買い物の方が好きです。
가게에 가면 정원이 말을 걸고 불편해서 집에서 누구에게도 방해받지 않고 인터넷으로 쇼핑하는 편이 좋아요.

2
血液型もA型ですし、一般的には控えめな性格のイメージを持たれてますね。
ポイント
客観的な意見や、広く認識されている事実を述べる場合は受身形を使うと自然です。
객관적인 의견이나 널리 인식되고 있는 사실을 말할 때 수동형을 사용하면 자연스럽습니다.

LEVEL UP
• 多くの人がこの映画は名作だと言っています。
많은 사람이 이 영화는 명작이라고 말하고 있습니다.
• この映画は名作だと言われています。
이 영화는 명작이라고 알려져 있습니다.



5

④ **かいわぶん** **会話文 LEVEL UP!** (회화문 LEVEL UP!)

前のページのシンプルな会話文を N1 レベルの文法や単語を使い、また N2 までに学習した表現を活かして
レベルアップさせています。前のページと比べてどのように変わったかを意識しましょう。

앞 페이지의 간단한 대화문을 N1 레벨의 문법이나 단어를 사용하고, N2 까지 배운 표현을 활용하여 레벨
업시켰습니다. 앞 페이지와 비교하여 어떤 점이 달라졌는지 의식하면서 학습해 봅시다.

⑤ **レベルアップポイント** (레벨 업 포인트)

レベルアップした文を抜粋し、詳細を説明しています。

ここで説明している内容は、主に N3 までで学習した表現をどのように使うとより自然な会話が作れるのか、
また、日本語特有の表現の仕方(例:「～はちょっと。」のようにはっきりと断らない)などを紹介しています。
ここで紹介しているポイントは、他のテーマでも活用できるものなので、しっかりと身に付けましょう。

레벨 업된 문장을 발췌하여 자세히 설명하고 있습니다. 여기서 설명하는 내용은 주로 N3 까지 배운 표현을 어떻게 사용하면 더
자연스러운 대화를 만들 수 있는지, 또한 일본어 특유의 표현 방법(예: "～はちょっと."과 같이 명확히 거절하지 않는 표현) 등을
소개하고 있습니다. 여기서 소개하는 포인트는 다른 주제에서도 활용할 수 있는 내용이므로 확실히 익혀둡시다.

なんでも何でもない/～くもなんともない

～도 (아무것도) 아니다/～도 아무렇지도 않다

意味 「全く～じゃないと強く否定する気持ちを表す。

「천혀~아니다」라고 강하게 부정하고 싶은 기분을 나타낸다.

接続 N/na-A でも何でもない ト-A い くもなんともない

例文 (1) 彼は天才でも何でもありません。努力家なんです。

그는 천재도 무엇도 아닙니다. 노력가인 겁니다.

(2) これは特別でも何でもない普通のペンです。

이건 특별한 것도 아닌 평범한 펜입니다.

(3) 有名でも何でもないレストランに行列ができていて驚きました。

유명한 것도 아닌 레스토랑에 행렬이 생겨서 놀랐습니다.

(4) 彼の冗談は面白くもなんともありません。

그의 농담은 재미있지도 아무렇지도 않습니다.

(5) 私にとって、今回の出来事は珍しくもなんともない日常なことです。

나에게 있어서 이번 일은 드물지도 않은 일상적인 일입니다.

(6) 友達がブランド品を自慢していましたが、羨しくもなんともありませんでした。

친구가 명품을 자랑하고 있었지만 부럽지도 아무렇지도 않았습니다.

ポイント

① 「～でも何でもない」は名詞、な形容詞、「～くもなんともない」は感情や感覚を表すい形容詞、動詞の「Vたい」の形と接続して「全く～じゃない」と強く否定する気持ちを表します。

「～でも何でもない」는 명사나 な형용사, 「～くもなんともない」는 감정이나 감각을 나타내는 い형용사, 동사의 「Vたい」의 형태와 접속해서 「全く～じゃない」와 같은 강한 부정하는 기분을 나타냅니다.

・好きでも何でもない人から告白されて、びっくりしました。

좋아하지도 않는 사람에게 고백을 받아서 깜짝 놀랐습니다.

・高級車なんて、欲しくもなんともありません。

고급 차 따위, 원하지도 않습니다.

② 強い否定を表す文法のため、相手の考えを否定するような場面では、失礼になることがあるので、状況や相手との関係性に注意して使いましょう。

강한 부정을 표현하는 문법이기에 상대방의 생각을 부정하는 것 같은 상황에서는 실례가 될 수도 있으므로 상황이나 상대방과의 관계에 주의해서 사용합니다.

A: この映画、すごく面白かったですね。

이 영화 정말 재미있어요.



B:面白くもなんともなかったです。

재밌지도 아무렇지도 않았어요.



B:あまり面白くもありませんでした。

별로 재밌다고 생각하지 않았어요.

会話

A: この前、新発売のビールを初めて飲んでみました。

얼마 전에 새로 출시한 맥주를 처음으로 마셔봤어요.

B: どうでしたか? おいしかったですか?

어땠어요? 맛있었어요?

A: おいしくもなんともなかったです。味が薄くて氷みたいでした。

맛있지도 아무렇지도 않았어요. 맛이 연해서 물 같았어요.



「なんでもない」

아무것도 아니다

「なんでもない」は、「大したことはない」「問題はない」と言いたい時や、言いかけた話を途中で取り消す時に使います。

「아무것도 아니다」는「별일 아니다」「문제는 없다」라고 말하고 싶을 때나 말하던 이야기를 도중에 거둘 때 사용합니다.

・ただの風邪ぐらい、なんでもないですよ。

단순한 감기 정도, 아무것도 아니에요.

・Bさん、そういえば昨日…。やっぱりなんでもないです。

B 씨, 그러고 보니 어제... 아무것도 아니예요.

まいかい ぶんぼう がくしゅう
毎回2つの文法を学習します。

ほん しょうかい ぶんぼう ぶんぼう なか かい わ つか ぶんぼう げんせん しょうかい
本テキストで紹介している文法は、N1文法の中でも会話で使える文法を厳選して紹介しています。

いま がくしゅう るいじ ぶんぼう お か ば あい おお
今まで学習してきた N2 までの類似文法と置き換えができる場合も多いですが、

とく き も こ あいて つた ば めん ば めん つか し ぜん にほんご
特に気持ちを込めて相手に伝えたい場面やビジネスの場面などで使うと、より自然な日本語になります。

いじょう ぶんぼう つか ば めん せつぞく たんご かぎ ば あい おお れいぶん かい わ ぶん かくにん
N2以上の文法は、使える場面や接続できる単語が限られている場合が多いので、例文や会話文などを確認し、

つか い しき がくしゅう すす
どのようなシーンで使われるのかを意識して学習を進めましょう。

매번 2 개의 문법을 학습합니다. 본 교재에서 소개하는 문법은 N1 문법 중에서도 대화에서 사용할 수 있는 문법을 엄선하여 소개하고 있습니다. 지금까지 배운 N2 까지의 유사한 문법과 대체할 수 있는 경우도 많지만, 특히 감정을 담아 상대방에게 전하고 싶을 때나 비즈니스 상황에서 사용하면 더 자연스러운 일본어가 됩니다. N2 이상의 문법은 사용할 수 있는 상황이나 접속할 수 있는 단어가 제한되는 경우가 많으므로 예문이나 대화문 등을 확인하며, 어떤 상황에서 사용되는지 의식하며 학습을 진행해 봅시다.

7

今日の単語

N 名詞

☐ 人望 じんぼう 인망
☐ 人当たり ひとあたり 사람을 대하는 태도
☐ 氣立て きだて 성품
☐ 氣前 きまえ 배우는 성격
☐ 協調性 きょうちょうせい 협조성
☐ 正義感 せいぎかん 정의감

na-A な形容詞

☐ 大らか おおらか 너그럽다
☐ 寛大 かんだい 관대하다
☐ 朗らか ほがらか 명랑하다
☐ 氣さく きさく 씩씩하다/ 허물없다
☐ しとやか 품위 있다/ 양전하다
☐ 純粹 じゅんすい 순수하다
☐ 生真面目 きまじめ (용통성 없이) 성실하다
☐ 律儀 りちぎ 고직하다/ 우직하다
☐ まめ 부지런하다/ 성실하다
☐ 忠実 ちゅうじつ 충실하다
☐ 堅実 けんじつ 건실하다
☐ 負けず嫌い まけずきらい 지기 싫어하다
☐ 意地っ張り いじっぱり 고집이 세다
☐ 強情 ごうじょう 고지식하다/ 완고하다
☐ かたくな 완고하다
☐ シビア 엄격하다
☐ クール 쿨하다
☐ ドライ (성격이) 건조하다

na-A な形容詞

☐ 冷淡 れいたん 냉담하다
☐ ぶっきらぼう 투명스럽다
☐ 無神経 むしんけい 무신경하다
☐ 軽率 けいそつ 경솔하다
☐ せっかち 성격이 급하다
☐ 鈍感 どんかん 둔감하다
☐ 氣まぐれ 기마ぐれ 변덕스럽다
☐ 無頓着 むとんちゃく (사용이나 일해) 무관심하다
☐ おせっかい (음대없이) 참견하다/ 간섭하다
☐ 出しゃばり でしゃばり 참견하다/ 나대다
☐ 見栄っ張り みえっぱり 허세 부리다/ 뽐내다
☐ 傲慢 ごうまん 오만하다
☐ 横柄 おうへい 거만하다/ 건방지다
☐ ユニーク 독특하다

I-A い形容詞

☐ おつちよこちよい 덜렁 거리다
☐ 情け深い なさけぶかい 정이 많다
☐ 義理堅い ぎりがたい 의리 있다
☐ 潔い いさぎよい 깨끗하다/ 땃끗하다
☐ 荒っぽい あらっぽい 거칠다/ 투박하다
☐ おっかない 무섭다/ 위협적이다
☐ 氣難しい きむずかしい 까다롭다
☐ ずる賢い ずるがしこい 교활하다
☐ せこい 인색하다
☐ 卑しい いやしい 비열하다

会話

A: 部長って、誰にでも **氣さく** に話しかけてくれますよね。 **人望** も厚いなって思います。
부장님은 누구에게나 친근하게 말을 걸어주네요. 인망이 두둑다고 생각해요.

B:それに比べて、課長は **人当たり** が良くないですね。 **無神経** な発言も多いです。
그에 비해서 과장님은 사람을 대하는 태도가 서먹하네요. 무신경한 발언도 많고요.

A:確かにそうですね。でも部下のミスをかばってくれたり、 **正義感** が強い一面もありますよ。
확실히 그렇네요. 하지만 부하의 실수를 감싸주거나 정의감이 강한 면도 있어요.

B: そうですか？ 私にとっては **横柄** で **おっかない** 上司のイメージしかありません。
그래요? 저에게는 거만하고 무서운 상사의 이미지밖에 없어요.

作文

私の主観的な意見ですが、A型は **生真面目** で、 **堅実** な印象があります。
제 주관적인 의견이지만, A형은 성실하고 건실한 인상이 있어요.

B型は **氣まぐれ** で、 **負けず嫌い** な人が多い気がします。O型は **寛大** で、 **朗らか** な印象です。
B형은 변덕스럽고 지기 싫어하는 사람이 많은 느낌이 들어요. O형은 관대하고 명랑한 인상이에요.

AB型は **ユニーク** で、 **純粹** なイメージです。それに個性的な人が多いように思います。
AB형은 독특하고 순수한 이미지예요. 거기다 개성적인 사람이 많은 것 같아요.

／ 文を作ってみよう ／

8

⑦

今日の単語

(오늘의 단어)

まいかい まいかい そ たんご しょうかい
毎回のテーマに沿った単語を紹介しています。

N2以上の単語は使える範囲が限定されていることが多く、日本語以外の言語では意味を表現しきれない単語が

多くあります。そのため、言語の翻訳だけで単語を覚えるのではなく、次のページのように実際に会話文や作文

での使われ方を確認しながら単語を覚えていくといいでしょう。

매번의 주제에 맞는 단어를 소개합니다. N2 이상의 단어는 사용할 수 있는 범위가 제한되는 경우가 많고, 일본어 외의

언어로는 의미를 표현하기 어려운 단어가 많습니다. 따라서 언어의 번역만으로 단어를 외우는 것이 아니라, 다음

페이지처럼 실제 대화문이나 문장 속에서의 사용 방법을 확인하며 단어를 익히는 것이 좋습니다.

⑧

会話&作文

(회화&작문)

まえ まえ しょうかい たんご つか かいわ さくぶん しょうかい
前のページで紹介された単語を使った会話、作文を紹介しています。どのような場面で使われているか、

どのような単語と一緒に使われやすいのかを意識して学習を進めていきましょう。

앞 페이지에서 소개된 단어를 사용한 대화나 작문을 소개합니다. 어떤 상황에서 사용되고, 어떤 단어와 함께

사용되는지 생각하며 학습을 진행해 봅시다.

■話し言葉、書き言葉について (구어체, 문어체에 대해서)

本テキストの④「会話文 LEVEL UP!」、⑥「文法」の会話練習部分、⑧「今日の単語」を使った会話文についてはより自然な話し言葉で表現するために、「～ています(～でいます)/～ている(～でいる)」は、「～てます(～でます)/～てる(～でる)」という書き方に統一しています。

본 교재의 ④「대화문 LEVEL UP!」、⑥「문법」의 대화 연습 부분, ⑧「오늘의 단어」를 사용한 대화문에서는 더 자연스러운 구어체 표현을 위해 "～ています(～でいます)/～ている(～でいる)"를 "～てます(～でます)/～てる(～でる)"로 통일하여 표기하고 있습니다.

例: 英語を勉強しているんですか。 → 英語を勉強してるんですか。

(영어를 공부하고 있습니까? → 영어를 공부하고 있는 거예요?)

公園で子供が遊んでいます。 → 公園で子供が遊んでます。

(공원에서 아이가 놀고 있습니다. → 공원에서 아이가 놀고 있어요.)

また、各文法のポイントには書いていませんが、「～じゃない」を使った文法は、

書き言葉として「～ではない」に置き換え可能です。

또한, 각 문법의 포인트에는 적혀 있지 않지만, "～じゃない"를 사용한 문법은 쓸 때 "～ではない"로 바꿀 수 있습니다.

例: 「～ほどのことじゃない」 = 「～ほどのことではない」

■予習、復習について (예습, 복습에 대해서)

本テキストを使ってレッスンを受ける場合は、事前に予習をしてください。

また、しっかりと会話で使えるようになるためには復習も大事です。

このレッスンは N5～N2 レベルの日本語はすでに理解していることを前提に進めますので、

不安がある方は、N5～N2 のテキストを見て復習してください。

본 교재를 이용해 레슨을 들을 경우에는 사전 학습을 해 주세요. 또한, 대화에서 제대로 사용할 수 있도록 하기 위해서는 복습도 매우 중요합니다. 이 레슨은 N5～N2 레벨의 일본어는 이미 이해하고 있다는 전제하에 진행되므로, 불안한 분은 N5～N2 교재를 보고 복습해 주세요.

■音声について (음성에 대해서)

また、本テキストの (🔊) マークがついている文には、それぞれ音声がついています。

何度も音声を聞くことでしっかりと「聴解力」を身に付けていきましょう。

또한, 본 교재의 (🔊) 마크가 붙은 문장에는 각기 음성이 포함되어 있습니다.

여러 번 음성을 들어서 "청해력"을 확실히 키워나갑니다.

きょう かい わ
今日の会話せいかくしんだん けつ か はな
性格診断の結果について話しています。

성격진단의 결과에 대해 이야기하고 있습니다.

ウォーミングアップ

ほか ひと せいかく
■ 他の人の性格について、どのような偏見がありますか？

다른 사람의 성격에 대해 어떤 편견이 있습니까?

れい: がた B型の ひと 人は、 こう きしん つよ
マイペースで好奇心が強い イメージがあります。

B 형인 사람은 남을 신경 쓰지 않고 호기심이 강한 이미지가 있습니다.

せいかく えいきょう
性格に影響するもの

성격에 영향을 주는 것

きょうだいこうせい
兄弟構成

형제 구성

しゅっしん ち
出身地

출신지

せい ざ
星座

별자리

にんそう
人相

인상

けつえきがた
血液型

혈액형



A: この^{まえ}前、^{せいかくしんだん}性格診断のアプリをやってみました。

B: どんな^{けっか}結果でしたか？

A: 私^{わたし}の^{せいかく}性格は^{しゃこうてき}社交的らしいです。ま^{まった}全くそんな^{せいかく}性格じゃないと思いますが。お^{おも}

B: そんなことないと思いますよ。私^{わたし}より^{はなし}話が^{じょうず}上手ですし。

A: 一^{ひとり}人の^{じかん}時間の方が^{ほう}好きです。私^{わたし}は^{がた}A型ですけど、^{しゃこうてき}社交的なイメージがないですね。

B: 確^{たし}かに^{がた}O型の^{ひと}人と^{くら}比べると、^{おとな}大人しいイメージかもしれませんね。

A: 性^{せい}格は^か変わっていくものですよね。私^{わたし}は^{しんだん}このような^{しん}診断は信じていません。

B: でも、こ^{はなし}うい^{たの}う話は^{はなし}楽しいですね。話^とが止まらなくなります。



どうすればもっとレベルの^{たか}高^{かい}い^わ会話になるでしょうか？

어떻게 하면 더욱 수준 높은 회화가 될 수 있을까요?



A: この前、ふと気になってアプリで性格診断をやってみましたよ。

얼마 전 갑자기 궁금해서 앱으로 성격 진단을 해 봤어요.

B: 性格診断って意外と当たることが多いですね。どうでしたか?

성격 진단은 의외로 잘 맞는 경우가 많죠. 어땠어요?

A: 診断結果によると、私は社交的らしいです。でも正直、私は **社交的でも何でもありませんし**、
むしろ一人でいるほうが落ち着くタイプなので、かなりギャップがありました。

진단 결과에 따르면 저는 사교적이라고 하네요. 그런데 솔직히 저는 사교적이지도 않고,

오히려 혼자서 있는 편이 더 편한 타입이라서 꽤 차이가 있었어요.

B: 私から見ると十分社交的だと思いますけどね。少なくとも私より話の広げ方とかが上手だと思います。

제가 보기에는 충분히 사교적이라고 생각하는데요. 적어도 저보다 말을 더 잘 이어가시는 것 같아요.

A: 昔から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。 
特に初対面の人とは、どうしても会話がぎこちなくなっちゃいます。

血液型も A 型だし、一般的には控えめな性格のイメージを持たれてますね。

예전부터 인파가 많은 곳이나 북적거리는 장소에 가면 마음이 안정되지 않아서 혼자 있는 게 편하고 좋아요.

특히 초면인 사람하고는 어떻게 해도 대화가 어색해지고는 해요.

혈액형도 A 형이고 일반적으로는 내성적인 성격이라는 이미지가 있죠.

B: 確かに、社交的なイメージが強いのは O 型で、A 型は慎重な性格って言われることが多い印象です。

확실히 사교적인 이미지가 강한 것은 O 형이고 A 형은 신중한 성격이라고 말하는 경우가 많은 느낌이에요.

A: 性格って生き方や考え方次第で変わりますし、こういう診断はあまり当てにならないって思ってます。

성격은 살아가는 방식이나 생각하는 방법에 따라 달라지는 것이라고 생각하고 이런 진단은 별로 맞지 않는다고

생각해요.

B: でも、こういう話って **話し始めるときりがない** ぐらい盛り上がっちゃいますよね。
人それぞれ違う考えがあって面白いです。

그래도 이런 이야기는 말하기 시작하면 끝이 없을 정도로 (많이) 무르익어 버리네요.

사람마다 생각이 달라서 재미있어요.

Good!



1

昔から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。

ポイント

対照的な物事を示すことで、自分の意見をより強調することができ、聞き手にわかりやすい表現になっています。

대조적인 것을 보여줌으로써 자신의 의견을 보다 강조할 수 있고 듣는 이가 이해하기 쉬운 표현입니다.

・ネットショッピングが好きです。

LEVEL
UP

인터넷 쇼핑이 좋아요.

・お店に行くと店員さんに話しかけられて気まずいので、

家で誰にも邪魔されずにネットで買い物の方が好きです。

가게에 가면 점원이 말을 걸고 불편해서 집에서 누구에게도 방해받지 않고 인터넷으로

쇼핑하는 편이 좋아요.

2

血液型もA型ですし、一般的には控えめな性格のイメージを持たれてますね。

ポイント

客観的な意見や、広く認識されている事実を述べる場合は受身形を使うと自然です。

객관적인 의견이나 널리 인식되고 있는 사실을 말할 때 수동형을 사용하면 자연스럽습니다.

・多くの人がこの映画は名作だと言っています。

LEVEL
UP

많은 사람이 이 영화는 명작이라고 말하고 있습니다.

・この映画は名作だと言われています。

이 영화는 명작이라고 알려져 있습니다.



なん ~でも何でもない/~くもなんともない

~도 (아무것도) 아니다/ ~도 아무렇지도 않다

意味

「^{まった}全く~じゃない」と^{つよ ひてい}強く否定する^{き も}気持ちを^{あらわ}表す。

「 전혀~아니다」라고 강하게 부정하고 싶은 기분을 나타낸다.

接続

N/na-A ^{なん}でも何でもない i-A い くもなんともない

例文



(1) ^{かれ てんさい}彼は^{なん}天才^{なん}でも何でもありません。^{どりよく か}努力家^{なん}なんです。

그는 천재도 무엇도 아닙니다. 노력가인 겁니다.

(2) ^{とくべつ}これは^{なん}特別^{なん}でも何でもない^{ふ つう}普通^{なん}のペン^{なん}です。

이건 특별한 것도 아닌 평범한 펜입니다.

(3) ^{ゆうめい}有名^{なん}でも何でもない^{ぎょうれつ}レストラン^{なん}に^{おどろ}行列^{なん}ができていて^{おどろ}驚^{なん}きました。

유명한 것도 아닌 레스토랑에 행렬이 생겨서 놀랐습니다.

(4) ^{かれ}彼の^{じょうだん}冗談^{おもしろ}は面白^{なん}くもなんともありません。

그의 농담은 재미있지도 아무렇지도 않습니다.

(5) ^{わたし}私^{こんかい}にとって、^{で き ごと}今回の^{めずら}出来事^{なん}は珍^{なん}しくもなんともない^{にちじょうてき}日常的^{なん}なことです。

나에게 있어서 이번 일은 드물지도 않은 일상적인 일입니다.

(6) ^{ともだち}友達が^{ひん}ブランド品^{じ まん}を^{うらや}自慢^{なん}していましたが、^{うらや}羨^{なん}ましくもなんともありませんでした。

친구가 명품을 자랑하고 있었지만 부럽지도 아무렇지도 않았습니다.

ポイント

- ① 「～でも何でもない」は名詞、な形容詞、「～くもなんともない」は感情や感覚を表すい形容詞、動詞の「Vたい」の形と接続して「全く～じゃない」と強く否定する気持ちを表します。

「～でも何でもない」는 명사나 な형용사, 「～くもなんともない」는 감정이나 감각을 나타내는 이형용사, 동사의 「Vたい」의 형태와 접속해서 「全く～じゃない」와 같은 강한 부정하는 기분을 나타냅니다.

・好きでも何でもない人から告白されて、びっくりしました。

좋아하지도 않는 사람에게 고백을 받아서 깜짝 놀랐습니다.

・高級車なんて、欲しくもなんともありません。

고급 차 따위, 원하지도 않습니다.

- ② 強い否定を表す文法のため、相手の考えを否定するような場面では、失礼になることがあるので、状況や相手との関係性に注意して使いましょう。

강한 부정을 표현하는 문법이기에 상대방의 생각을 부정하는 것 같은 상황에서는 실례가 될 수도 있으므로 상황이나 상대방과의 관계에 주의해서 사용합시다.

A: この映画、すごく面白かったですね。

이 영화 정말 재밌었어요.



B: 面白くもなんともなかったです。

재밌지도 아무렇지도 않았어요.



B: あまり面白いと思いませんでした。

별로 재밌다고 생각하지 않았어요.

会話

A: この前、新発売のビールを初めて飲んでみました。

얼마 전에 새로 출시한 맥주를 처음으로 마셔봤어요.

B: どうでしたか? おいしかったですか?

어땠어요? 맛있었어요?

A: おいしくもなんともなかったです。味が薄くて水みたいでした。

맛있지도 아무렇지도 않았어요. 맛이 연해서 물 같았어요.



「なんでもない」

아무것도 아니다

「なんでもない」は、「大したことはない」「問題はない」と言いたい時や、言いかけた話を途中で取り消す時などに使います。

「아무것도 아니다」는 「별일 아니다」「문제는 없다」라고 말하고 싶을 때나 말하던 이야기를 도중에 거둘 때 사용합니다.

・ただの風邪ぐらい、なんでもないですよ。

단순한 감기 정도, 아무것도 아니에요.

・Bさん、そういえば昨日…。やっぱりなんでもないです。

B 씨, 그리고 보니 어제... 아무것도 아니에요.

~きりがない

~끝이 없다

意味

ある物事の種類や量が非常に多く、終わりがないことを表す。

어떤 사물이나 일의 종류나 양이 매우 많고 끝이 나지 않는 것을 나타낸다.

接続

Vたら/Vると/Vば きりがない

例文



(1) 欲しい物を考えたらきりがありませんが、今一番欲しいのは新しいスマホです。

갖고 싶은 물건을 생각하면 끝이 없지만 지금 가장 갖고 싶은 것은 새로운 스마트폰입니다.

(2) 面白い動画を見始めたらきりがありませんから、そろそろ寝ましょう。

재미있는 동영상을 보기 시작하면 끝이 없으니까 슬슬 잡시다.

(3) 日本のお勧めの観光地を全部紹介しようとするときりがありません。

일본의 추천 관광지를 전부 소개하려면 끝이 없습니다.

(4) 旅行の計画を細かく決めるときりがありませんから、大まかに決めることにしました。

여행 계획을 세세하게 정하면 끝이 없으니까 대략 정하기로 했습니다.

(5) 結婚相手の条件を挙げればきりがありませんので、妥協することも必要です。

결혼 상대의 조건을 꼽으면 끝이 없으니까 타협하는 것도 필요합니다.

(6) 旅行したい場所を考え始めると、きりがありませんほどあるので迷ってしまいます。

여행하고 싶은 장소를 생각하기 시작하면 끝이 없을 정도로 많아서 고민하고 있습니다.

- ① ある物事や量が非常に多く、終わりが無いというネガティブな意味で使われることが多いです。
そのまま続けると大変だから、途中でやめたり、別の方法を選んだりする時によく使われます。

어떤 사물이나 일, 또는 양이 매우 많고 끝이 없다는 부정적인 의미로 사용되는 경우가 많습니다.

그대로 계속하기에는 힘들기에 도중에 그만두거나 다른 방법을 선택할 때 자주 사용됩니다.

・仕事の文句を言い出したらきりが無いから、もうやめましょう。

일에 대한 불평을 말하기 시작하면 끝이 없으니까 이제 그만둬시다.

・全ての資料を確認しているときりが無いので、大事な書類だけ見ることにします。

모든 자료를 확인하고 있으면 끝이 없으니까 중요한 서류만 보는 것으로 합니다.

- ② 動詞と接続しなくても、程度を表す「ほど」や「ぐらい」と一緒に使うことで、終わりが無いほど多いという意味を表すことができます。

동사와 접속하지 않아도 정도를 표현하는 「ほど」나 「ぐらい」와 함께 사용하여 끝나지 않을 정도로 많다는 의미를 표현할 수 있습니다.

・健康に良い食べ物はきりが無い ぐらい/ほど あります。

건강에 좋은 음식은 끝이 없을 정도로 (많이) 있습니다.

・彼はきりが無い ぐらい/ほど のアイデアを提案してくれます。

그는 끝이 없을 정도의 (많은) 아이디어를 제안해 주고 있습니다.

れんしゅう
練習

V た ら/ V る と/V ば きりが無いから、 V ます ましょう。

漫画を読み始める(만화를 읽기 시작하다) 時間を決める(시간을 정하다)

全部暗記しようとする(전부 암기하려고 하다) よく使う単語だけ覚える(자주 사용하는 단어만 외우다)

失敗を気にしている(실패를 신경 쓰고 있다) 気持ちを切り替える(기분 전환하다)

かいわ
会話

A: 死ぬまでにやりたいことを挙げたらきりが無いですよ。

죽을 때까지 하고 싶은 것을 꼽자면 끝이 없어요.

B: 例えば、どんなことをやりたいですか？

예를 들면, 어떤 것이 하고 싶어요?

A: 自分の会社を作るとか、世界一周旅行とか、たくさんあります。

제 회사를 만들거나 세계일주여행을 하거나, 많이 있어요.





N

めいし
名詞

☐ 人望	じんぼう	인망
☐ 人当たり	ひとあたり	사람을 대하는 태도
☐ 氣立て	きだて	성품
☐ 氣前	きまえ	베푸는 성격
☐ 協調性	きょうちょうせい	협조성
☐ 正義感	せいぎかん	정의감

na-A

けいようし
な形容詞

☐ 大らか	おおらか	너그럽다
☐ 寛大	かんだい	관대하다
☐ 朗らか	ほがらか	명랑하다
☐ 氣さく	きさく	싹싹하다/ 허물없다
☐ しとやか		품위 있다/ 얌전하다
☐ 純粹	じゅんすい	순수하다
☐ 生真面目	きまじめ	(용통성 없이) 성실하다
☐ 律儀	りちぎ	고직하다/ 우직하다
☐ まめ		부지런하다/ 성실하다
☐ 忠実	ちゅうじつ	충실하다
☐ 堅実	けんじつ	견실하다
☐ 負けず嫌い	まけずぎらい	지기 싫어하다
☐ 意地っ張り	いじっぱり	고집이 세다
☐ 強情	ごうじょう	고지식하다/ 완고하다
☐ かたくな		완고하다
☐ シビア		엄격하다
☐ クール		쿨하다
☐ ドライ		(성격이) 건조하다

na-A

けいようし
な形容詞

☐ 冷淡	れいたん	냉담하다
☐ ぶっきらぼう		투명스럽다
☐ 無神経	むしんけい	무신경하다
☐ 輕率	けいそつ	경솔하다
☐ せっかち		성격이 급하다
☐ 鈍感	どんかん	둔감하다
☐ 氣まぐれ	きまぐれ	변덕스럽다
☐ 無頓着	むとんちゃく	(사물이나 일에) 무관심하다
☐ おせっかい		(쓸데없이) 참견하다/ 간섭하다
☐ 出しゃばり	でしゃばり	참견하다/ 나대다
☐ 見栄っ張り	みえっぱり	허세 부리다/ 뽐내다
☐ 傲慢	ごうまん	오만하다
☐ 横柄	おうへい	거만하다/ 건방지다
☐ ユニーク		독특하다

i-A

けいようし
い形容詞

☐ おっちょこちょい		덜렁 거리다
☐ 情け深い	なさけぶかい	정이 많다
☐ 義理堅い	ぎりがたい	의리 있다
☐ 潔い	いさぎよい	깨끗하다/ 떳떳하다
☐ 荒っぽい	あらっぽい	거칠다/ 투박하다
☐ おっかない		무섭다/ 위협적이다
☐ 氣難しい	きむずかしい	까다롭다
☐ ずる賢い	ずるがしこい	교활하다
☐ せこい		인색하다
☐ 卑しい	いやしい	비열하다



A: 部長^{ぶ ちょう}って、誰^{だれ}にでも **気さく**^{き さく} に話^{はな}しかけてくれますよね。 **人望**^{じん ぼう} も厚^{あつ}いなって思^{おも}います。

부장님은 누구에게나 친근하게 말을 걸어주네요. 인망이 두텁다고 생각해요.

B: それに比^{くら}べて、課長^{か ちょう}は **人当たり**^{ひと あ} が良^よくないですよ。 **無神経**^{む しんけい} な発言^{はつげん} も多^{おお}いですし。

그에 비해서 과장님은 사람을 대하는 태도가 서먹하네요. 무신경한 발언도 많고요.

A: 確^{たし}かにそうですね。でも部^ぶ下^かのミスをかばってくれたり、 **正義感**^{せい ぎ かん} が強^{つよ}い一面^{いちめん}もありますよ。

확실히 그렇네요. 하지만 부하의 실수를 감싸주거나 정의감이 강한 면도 있어요.

B: そうですか? 私^{わたし}にとっては **横柄**^{おう へい} で **おっかない**^{おっ かない} 上^{じょう}司^しのイメーじしかありません。

그래요? 저에게는 거만하고 무서운 상사의 이미지밖에 없어요.



私^{わたし}の主観^{しゅ かん}的な意^い見^{けん}ですが、A型^{がた}は **生真面目**^{き ま じ め} で、 **堅実**^{けん じつ} な印^{いん}象^{しょう}があります。

제 주관적인 의견이지만, A 형은 성실하고 견실한 인상이 있어요.

B型^{がた}は **気まぐれ**^{き ま ぐ れ} で、 **負けず嫌い**^{ま け ず き ら} な人^{ひと}が多^{おお}い氣^きがします。O型^{がた}は **寛大**^{かん だい} で、 **朗らか**^{ろう らか} な印^{いん}象^{しょう}です。

B 형은 변덕스럽고 지기 싫어하는 사람이 많은 느낌이 들어요. O 형은 관대하고 명랑한 인상이에요.

AB型^{がた}は **ユニーク**^{ゆ に く} で、 **純粋**^{じゆん すい} なイメーじです。それに個^こ性^{せい}的^{てき}な人^{ひと}が多^{おお}いように思^{おも}います。

AB 형은 독특하고 순수한 이미지에요. 거기다 개성적인 사람이 많은 것 같아요.

＼ 文^{ぶん}を作^{つく}ってみよう ／