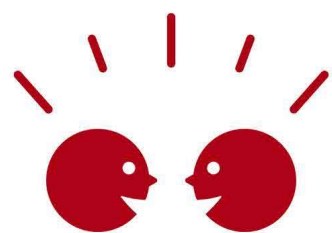


# HELPFUL

for CONVERSATION!



# N1

## GRAMMAR & CONVERSATION

### 44

Practical Grammar Points

Learn to speak like a **NATIVE**  
\\ with this **ONE BOOK** //

☒ Points for improving conversation skills

☒ English translation & Native audio

— OHANA —

# もくじ 目次

## Table of Contents

|   |   |  |     |
|---|---|--|-----|
| べんきょう はじ まえ<br>勉強を始める前に(Before you start studying Japanese) |   | 1  |     |
| 1 課   | せいかくしんだん<br>性格診断のギャップ(The personality test gap)                         | ～でも何でも <sup>なん</sup> ない・～くもなんともない/～きりが <sup>なん</sup> ない    | 9   |
| 2 課   | ふたり な そ<br>二人の馴れ初め(How couples first meet)                              | ～を機 <sup>き</sup> に/～なしじや～ない                                | 19  |
| 3 課   | あらそ ひ だね<br>争いの火種(Sparking conflicts)                                   | ～筋 <sup>すじ</sup> 合 <sup>あ</sup> いはない/～ても知 <sup>し</sup> らない | 29  |
| 4 課   | じんせいさいだい しっぱいだん<br>人生最大の失敗談( Story of the biggest mistake of your life) | ～V に V/～のも無理 <sup>むり</sup> もない                             | 39  |
| 5 課   | ゆめ<br>夢へのステップ(Steps toward achieving your dreams)                       | ～ようじや/～てみせる  | 49  |
| 6 課   | ろう ご<br>老後のライフプラン(Planning life for later years)                        | ～そばから/～疑問 <sup>ぎもん</sup> 詞 <sup>し</sup> ～かという              | 59  |
| 7 課   | て がる<br>お手軽DIY(Casual DIY)  | ～風 <sup>ふう</sup> /～とまではい <sup>か</sup> ない                   | 69  |
| 8 課   | か まち<br>変わりゆく街( A Changing Town)  | ～ならでは/～とは比 <sup>くら</sup> べ物 <sup>もの</sup> にならない            | 79  |
| 9 課   | みらい ぶん き てん<br>未来への分岐点(A Crossroad to the Future)                       | ～いざ～となると・となつたら/～ま <sup>く</sup> る                           | 89  |
| 10 課  | り そう はたら かた<br>理想の働き方(Ideal Work Styles)                                | ～ようにも～ない/～なくも <sup>な</sup> ない                              | 99  |
| 11 課  | じんせい か いっさつ<br>人生が変わる一冊(A book that will change your life)              | ～抜 <sup>ぬ</sup> きで/～す <sup>ら</sup>                         | 109 |
| 12 課  | こころ ひび おんがく<br>心に響く音楽(Music that resonates with your heart)             | ～を兼 <sup>か</sup> ねて/～ことだ <sup>し</sup>                      | 119 |
| 13 課  | げいじゅつちようせん<br>ゼロからの芸術挑戦(Taking on artistic challenges from scratch)     | ～に越 <sup>こ</sup> したことは <sup>な</sup> ない/～並 <sup>な</sup> み   | 129 |
| 14 課  | こだわりのレシピ(Carefully developed recipes)                                   | ～に限 <sup>かぎ</sup> る/～た分 <sup>ぶん</sup> だけ                   | 139 |
| 15 課  | すいみん<br>睡眠のメカニズム(The mechanism of sleep)                                | ～うちに入 <sup>はい</sup> らない/～なり <sup>に</sup>                   | 149 |
| 16 課  | び よう けんこう ひ けつ<br>美容と健康の秘訣(Beauty and Health Secrets)                   | ～た手前 <sup>てまえ</sup> /～以 <sup>い</sup> 前 <sup>ぜん</sup>       | 159 |
| 17 課  | けんこう<br>健康のありがたみ(The Value of Good Health)                              | ～も同然 <sup>どうぜん</sup> /～ぶり・つ <sup>ぶ</sup> り                 | 169 |
| 18 課  | うんめい わ みち<br>運命の分かれ道(The crossroads of destiny)                         | ～たら～たで/～羽目 <sup>はめ</sup> になる                               | 179 |
| 19 課  | SNSトラブル(Troubles on Social Media)                                       | ～のをいいことに/～放 <sup>ほう</sup> 題 <sup>だい</sup>                  | 189 |
| 20 課  | じ きゅう じ そくせい <sup>かつ</sup><br>自給自足生活(Living Self-Sufficiently)          | ～まみれ/～ご <sup>と</sup>                                       | 199 |
| 21 課  | わす ぜっけい<br>忘れられない絶景(Unforgettable Scenery)                              | ～そびれる/～までも <sup>な</sup> ない                                 | 209 |
| 22 課  | しゅ とく<br>ビザの取得まで(The process of getting a visa)                         | ～といったところ/～て何 <sup>なに</sup> より                              | 219 |

# 勉強を始める前に

Before You Begin Studying

## ■ 本テキストについて (About This Textbook)

N1・N2 レベルの文法は、日常生活で使われる機会が少なく、学習してもなかなか定着しにくいものです。

本テキストでは、日常生活でも活用できる重要文法を厳選し、実践的な使い方を学べるように工夫しています。

また、N1・N2 レベルの文法や単語、更に N3 までに学んだ表現を活かすテクニックを紹介し、会話が単調になり

がちな学習者が、どのようにすれば、より自然で豊かな会話ができるようになるのかを解説しています。

本テキストの内容をしっかりと身に付けることで、会話の表現力が高まり、より自然で洗練された日本語を使える

ようになるでしょう。

N1 and N2-level grammar is seldom used in daily conversations, making it difficult to fully internalize even after studying.

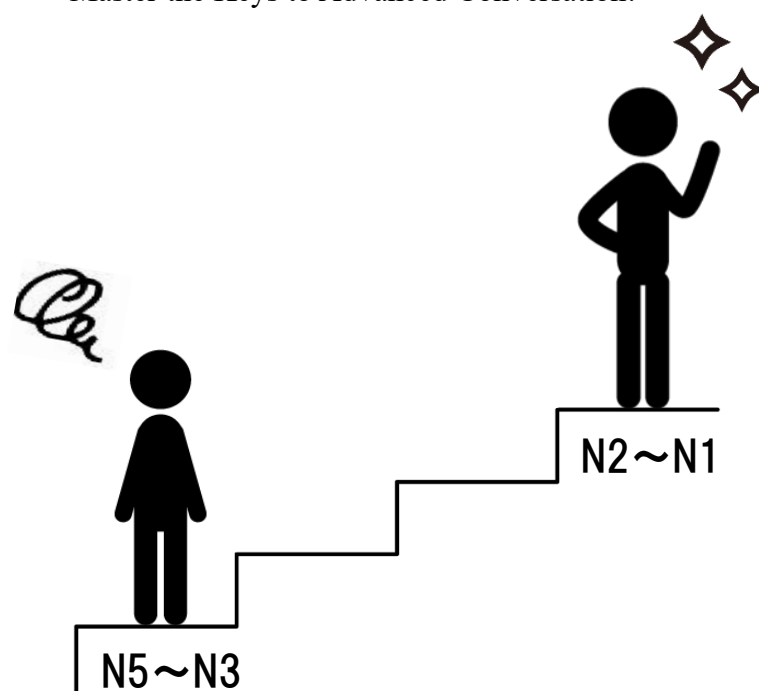
This textbook carefully selects essential grammar that is also applicable in everyday situations, helping learners practice practical usage. Furthermore, it introduces strategies for effectively using N1 and N2-level grammar, vocabulary, and even expressions learned up to the N3 level.

These strategies help learners move beyond monotonous speech patterns, enabling them to engage in more natural and expressive conversations.

By mastering the content of this textbook, learners will significantly improve their conversational skills, allowing them to use Japanese in a more natural and refined manner.

じょうきゅうしゃ かいわ まな  
上級者の会話のポイントを学びましょう！

Master the Keys to Advanced Conversation!



■<sup>ほん</sup>本<sup>ひょう き</sup>テキストの<sup>ひょう き</sup>表記について (Notation in This Textbook)

<sup>ほん</sup>本テキストでは、<sup>かくひん し</sup>各品詞を以下のように<sup>ひょう き</sup>表記します。

This textbook uses specific notations for each part of speech.

| <sup>めい し</sup><br>名詞 | <sup>けいよう し</sup><br>な形容詞 | <sup>けいよう し</sup><br>い形容詞 | <sup>どう し</sup><br>動詞 | <sup>ふく し</sup><br>副詞 | <sup>せつぞく し</sup><br>接続詞 |
|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| N                     | na-A                      | i-A                       | V                     | Adv                   | Conj                     |
| Nouns                 | na-Adjectives             | i-Adjectives              | Verbs                 | Adverbs               | Conjunctions             |

<sup>どう し</sup>動詞の<sup>かつようけい</sup>活用形は以下のように<sup>ひょう き</sup>表記します。

Verb conjugations are presented as follows.

| <sup>じ しょけい</sup><br>辞書形 | <sup>けい</sup><br>ます形 | <sup>けい</sup><br>ない形 | <sup>けい</sup><br>て形 | <sup>けい</sup><br>た形 | <sup>けい</sup><br>ば形 |
|--------------------------|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| V る                      | V ます                 | V ない                 | V て                 | V た                 | V ば                 |

| <sup>めいれいけい</sup><br>命令形    | <sup>い こうけい</sup><br>意向形    | <sup>か のうけい</sup><br>可能形    | <sup>うけ み けい</sup><br>受身形    | <sup>し えきけい</sup><br>使役形    | <sup>し えきうけ み けい</sup><br>使役受身形    |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| <sup>めいれいけい</sup><br>V(命令形) | <sup>い こうけい</sup><br>V(意向形) | <sup>か のうけい</sup><br>V(可能形) | <sup>うけ み けい</sup><br>V(受身形) | <sup>し えきけい</sup><br>V(使役形) | <sup>し えきうけ み けい</sup><br>V(使役受身形) |

<sup>せつぞく ひょう き れい</sup>  
接続の表記例

Connection Examples

N/na-A/i-A/V <sup>ふ つうけい</sup>普通形 + から

※Nだ/na-Aだ

<sup>ぶんぽう</sup>この文法は、<sup>かつよう</sup>活用する 4 つの<sup>ひん し すべ</sup>品詞全ての<sup>ふ つうけい</sup>普通形に<sup>せつぞく</sup>接続するという意味です。

また、※Nだ/na-Aだ これは<sup>めい し</sup>名詞と<sup>けいよう し</sup>な形容詞の<sup>げんざいこうていけい</sup>現在肯定形に「だ」が<sup>つ</sup>付くという<sup>い み</sup>意味です。

It shows that the grammar is used with the plain form of all parts of speech which can be conjugated.

※Nだ/na-Aだ means that "だ" is added to the present affirmative of the noun and na-adjective.

|   |                |      |                |     |       |   |      |
|---|----------------|------|----------------|-----|-------|---|------|
| N | <span>だ</span> | na-A | <span>だ</span> | i-A | い     | V | る    |
| N | じゃない           | na-A | じゃない           | i-A | くない   | V | ない   |
| N | だった            | na-A | だった            | i-A | かった   | V | た    |
| N | じゃなかった         | na-A | じゃなかった         | i-A | くなかった | V | なかった |

+  
からです

どうし

かつようけい

動詞の活用形について

(Examples of Connection Notation)

どうし

かつようけい

いちらん

がくしゅう

かいし

まえ

かくにん

 動詞の活用形の一覧です。学習を開始する前に確認しておきましょう。

Verb Conjugation Forms. A list of verb conjugations is provided. Be sure to review it before beginning your studies.

|  | Ⅰグループ             |   | Ⅱグループ    |                       | Ⅲグループ |        |
|--|-------------------|---|----------|-----------------------|-------|--------|
| <div>ない形</div> <div>nai form</div>                 | -a ない             | の飲 <sup>の</sup> ま <sup>ま</sup> ない   | -る ない    | み見 <sup>み</sup> ない    | しない   | こない    |
| <div>ます形</div> <div>masu form</div>                | -i ます             | の飲 <sup>の</sup> み <sup>み</sup> ます   | -る ます    | み見 <sup>み</sup> ます    | します   | きます    |
| <div>辞書形</div> <div>dictionary form</div>          | -u                | の飲 <sup>の</sup> む <sup>む</sup>  | -る       | み見 <sup>み</sup> る     | する    | くる     |
| <div>命令形</div> <div>imperative form</div>          | -e                | の飲 <sup>の</sup> め <sup>め</sup>  | -る ろ     | み見 <sup>み</sup> ろ     | しろ    | こい     |
| <div>意向形</div> <div>volitional form</div>          | -o う              | の飲 <sup>の</sup> も <sup>も</sup> う  | -る よう    | み見 <sup>み</sup> よう    | しよう   | こよう    |
| <div>て形</div> <div>te form</div>                   | ※1                | の飲 <sup>の</sup> ん <sup>ん</sup> で  | -る て     | み見 <sup>み</sup> て     | して    | きて     |
| <div>た形</div> <div>ta form</div>                   | ※2                | の飲 <sup>の</sup> ん <sup>ん</sup> だ  | -る た     | み見 <sup>み</sup> た     | した    | きた     |
| <div>ば形</div> <div>conditional form</div>          | -e ば              | の飲 <sup>の</sup> め <sup>め</sup> ば  | -る れば    | み見 <sup>み</sup> れば    | すれば   | くれば    |
| <div>可能形</div> <div>potential form</div>           | -e る              | の飲 <sup>の</sup> め <sup>め</sup> る  | -る られる   | み見 <sup>み</sup> られる   | できる   | こられる   |
| <div>受身形</div> <div>passive form</div>             | -a れる             | の飲 <sup>の</sup> ま <sup>ま</sup> れる   | -る られる   | み見 <sup>み</sup> られる   | される   | こられる   |
| <div>使役形</div> <div>causative form</div>           | -a せる             | の飲 <sup>の</sup> ま <sup>ま</sup> せる   | -る させる   | み見 <sup>み</sup> させる   | させる   | こさせる   |
| <div>使役受身形</div> <div>causative-passive form</div> | -a せられる<br>-a される | の飲 <sup>の</sup> ま <sup>ま</sup> せられる<br>の飲 <sup>の</sup> ま <sup>ま</sup> される | -る させられる | み見 <sup>み</sup> させられる | させられる | こさせられる |

※1 ※2 Ⅰグループの「て形」と「た形」の作り方は辞書形の最後の文字によって変わります。

For Group I verbs, the formation of the "て-form" and "た-form" varies depending on the final character of their dictionary form.

|   |       |  |  |       |  |
|---|-------|--|--|-------|--|
| う | って/った | あ会 <sup>あ</sup> う→ 会 <sup>あ</sup> って/会 <sup>あ</sup> った | く  | いて/いた | き聞 <sup>き</sup> く→ 聞 <sup>き</sup> いて/聞 <sup>き</sup> いた     |
| つ |       | ま待 <sup>ま</sup> つ→ 待 <sup>ま</sup> って/待 <sup>ま</sup> った | ぐ  | いで/いだ | およ泳 <sup>およ</sup> ぐ→ 泳 <sup>およ</sup> いで/泳 <sup>およ</sup> いだ |
| る |       | と撮 <sup>と</sup> る→ 撮 <sup>と</sup> って/撮 <sup>と</sup> った | す  | して/した | はな話 <sup>はな</sup> す→ 話 <sup>はな</sup> して/話 <sup>はな</sup> した |
| ぶ | んで/んだ | よ呼 <sup>よ</sup> ぶ→ 呼 <sup>よ</sup> んで/呼 <sup>よ</sup> んだ | <div>れいがい</div> 例外 (exception): 行 <sup>い</sup> く → 行 <sup>い</sup> って/行 <sup>い</sup> った |       |  |
| む |       | よ読 <sup>よ</sup> む→ 読 <sup>よ</sup> んで/読 <sup>よ</sup> んだ |  |       |  |
| ぬ |       | し死 <sup>し</sup> ぬ→ 死 <sup>し</sup> んで/死 <sup>し</sup> んだ |  |       |  |

# ■ 本テキストの使い方 (How to Use This Textbook)

3

1

せいかくしん だん  
性格診断のギャップ  
The personality test gap

N1

今日の会話

状況

性格診断の結果について話しています。  
We are talking about the results of personality tests.

ウォーミングアップ

■ 他<sup>ほか</sup>の<sup>ひと</sup>人<sup>ひと</sup>の<sup>せいぎく</sup>性格<sup>せい</sup>について、どの<sup>ど</sup>よう<sup>よう</sup>な<sup>な</sup>偏見<sup>へんけん</sup>がありますか？  
What kinds of preconceptions do you hold about others' personalities?

例<sup>れい</sup>: B<sup>び</sup>型<sup>がた</sup>の<sup>ひと</sup>人<sup>ひと</sup>は、マイペースで好奇心<sup>こうきしん</sup>が強い<sup>つよ</sup> イメージ<sup>い</sup>があります。  
Those with blood type B are often perceived as self-paced and highly inquisitive.

性格<sup>せい</sup>に<sup>い</sup>影<sup>えい</sup>響<sup>きやう</sup>する<sup>もの</sup>もの  
Elements that shape our personalities

兄弟<sup>けいだい</sup>構<sup>こう</sup>成<sup>せい</sup>  
Sibling structure

出<sup>しゅつ</sup>身<sup>しん</sup>地<sup>ち</sup>  
Place of birth

血<sup>けつ</sup>液<sup>りゃく</sup>型<sup>がた</sup>  
Blood type

星<sup>せい</sup>座<sup>ざ</sup>  
Zodiac sign

人<sup>にん</sup>相<sup>さう</sup>  
Facial characteristics

会話文

A: この前<sup>まえ</sup>、性<sup>せい</sup>格<sup>かく</sup>診<sup>しん</sup>断<sup>だん</sup>の<sup>あ</sup>プ<sup>り</sup>を<sup>や</sup>っ<sup>て</sup>み<sup>ま</sup>し<sup>た</sup>。

B: どん<sup>どん</sup>な<sup>な</sup>結<sup>けつ</sup>果<sup>くわ</sup>で<sup>し</sup>た<sup>か</sup>？

A: 私<sup>わたし</sup>の<sup>せい</sup>格<sup>かく</sup>は<sup>しやう</sup>社<sup>しゃ</sup>交<sup>こう</sup>的<sup>てき</sup>ら<sup>い</sup>い<sup>で</sup>す。全<sup>ぜん</sup>く<sup>そん</sup>な<sup>な</sup>性<sup>せい</sup>格<sup>かく</sup>じ<sup>や</sup>ない<sup>い</sup>思<sup>おも</sup>い<sup>が</sup>す<sup>が</sup>。

B: そ<sup>そ</sup>ん<sup>な</sup>こ<sup>こ</sup>と<sup>と</sup>ない<sup>い</sup>思<sup>おも</sup>い<sup>が</sup>す<sup>が</sup>よ。私<sup>わたし</sup>よ<sup>り</sup>話<sup>はな</sup>が<sup>う</sup>上<sup>じやう</sup>で<sup>す</sup>し。

A: 一<sup>ひと</sup>人<sup>り</sup>の<sup>じかん</sup>時<sup>じ</sup>間<sup>かん</sup>の<sup>う</sup>が<sup>こ</sup>き<sup>き</sup>で<sup>す</sup>。私<sup>わたし</sup>は<sup>A</sup>型<sup>がた</sup>で<sup>す</sup>け<sup>ど</sup>、社<sup>しゃ</sup>交<sup>こう</sup>的<sup>てき</sup>な<sup>い</sup>メ<sup>え</sup>ジ<sup>が</sup>ない<sup>で</sup>す<sup>よ</sup>ね。

B: 確<sup>たしか</sup>に<sup>O</sup>型<sup>がた</sup>の<sup>ひと</sup>と<sup>ひ</sup>べ<sup>べ</sup>ると、大<sup>お</sup>人<sup>じん</sup>し<sup>い</sup>い<sup>メ</sup>ジ<sup>が</sup>か<sup>も</sup>し<sup>れ</sup>ま<sup>せ</sup>ん<sup>ね</sup>。

A: 性<sup>せい</sup>格<sup>かく</sup>は<sup>わ</sup>か<sup>わ</sup>つ<sup>て</sup>い<sup>く</sup>も<sup>の</sup>で<sup>す</sup>よ<sup>ね</sup>。私<sup>わたし</sup>は<sup>こ</sup>の<sup>よう</sup>な<sup>診</sup>断<sup>だん</sup>は<sup>しん</sup>じ<sup>て</sup>い<sup>ま</sup>せ<sup>ん</sup>。

B: で<sup>も</sup>、こ<sup>う</sup>い<sup>う</sup>話<sup>はな</sup>は<sup>たの</sup>し<sup>い</sup>で<sup>す</sup>よ<sup>ね</sup>。話<sup>はな</sup>が<sup>と</sup>ま<sup>ら</sup>な<sup>く</sup>な<sup>り</sup>ま<sup>す</sup>。

どうすればもっとレベル<sup>たか</sup>の<sup>高い</sup>会<sup>かい</sup>話<sup>わ</sup>に<sup>な</sup>る<sup>で</sup>し<sup>ょう</sup>か？  
How can we have more meaningful conversations?

## ① 今日の会話

(Today's Conversation)

各<sup>かく</sup>回<sup>かい</sup>の<sup>かい</sup>話<sup>わ</sup>の<sup>じやう</sup>状<sup>きやう</sup>況<sup>きやう</sup>に<sup>つ</sup>い<sup>て</sup>簡<sup>かん</sup>単<sup>たん</sup>に<sup>か</sup>か<sup>れ</sup>て<sup>い</sup>ま<sup>す</sup>。

Each session provides a brief description of the conversational context.

## ② ウォーミングアップ

(Warming up)

学<sup>がく</sup>習<sup>しゅう</sup>に<sup>い</sup>る<sup>ま</sup>え<sup>に</sup>、毎<sup>まい</sup>回<sup>かい</sup>の<sup>て</sup>ま<sup>ま</sup>に<sup>かん</sup>関<sup>かん</sup>わ<sup>わ</sup>る<sup>こ</sup>ん<sup>と</sup>で<sup>かん</sup>単<sup>たん</sup>な<sup>かい</sup>会<sup>かい</sup>話<sup>わ</sup>を<sup>し</sup>ま<sup>す</sup>。

Before starting the lesson, you'll engage in a short dialogue based on the session's theme.

## ③ 会話文

(Conversation Text)

基<sup>き</sup>本<sup>ほん</sup>的<sup>てき</sup>な<sup>たん</sup>単<sup>ご</sup>語<sup>ぶ</sup>や<sup>ぶん</sup>文<sup>ぽう</sup>法<sup>ぽう</sup>だ<sup>け</sup>を<sup>つか</sup>つ<sup>た</sup>シ<sup>ん</sup>プ<sup>ル</sup>な<sup>かい</sup>会<sup>かい</sup>話<sup>わ</sup>で<sup>す</sup>。

こ<sup>の</sup>会<sup>かい</sup>話<sup>わ</sup>を<sup>よ</sup>り<sup>レ</sup>ベ<sup>ル</sup>ア<sup>ッ</sup>プ<sup>さ</sup>せ<sup>る</sup>に<sup>は</sup>ど<sup>う</sup>す<sup>れ</sup>ば<sup>い</sup>い<sup>か</sup>を<sup>かん</sup>考<sup>かん</sup>え<sup>て</sup>か<sup>ら</sup>、次<sup>つぎ</sup>の<sup>ぺ</sup>ー<sup>じ</sup>に<sup>すす</sup>進<sup>すす</sup>み<sup>ま</sup>し<sup>ょう</sup>。

The initial conversation is kept simple, using only basic vocabulary and grammar.

Before turning the page, think about ways to enhance and refine the dialogue to make it more advanced.



4

かいわぶん  
**会話文 LEVEL UP!**

**A:** この前、ふと氣になってアプリで性格診断をやってみましたよ。

The other day, I decided to take a personality test on an app just for fun.

**B:** 性格診断って意外と当たることが多いですね。どうでしたか？

Personality tests can sometimes be surprisingly spot on, don't you think? How did it go?

**A:** 診断結果によると、私は社交的らしいです。でも正直、私は 社交的でも何でもありませんし、むしろ一人にいるほうが落ち着くタイプなので、かなりギャップがありました。

According to the results, I'm apparently sociable. But honestly, I don't think that's true at all. In fact, I usually feel more comfortable on my own, so the results seemed pretty far off.

**B:** 私から見ると十分社交的だと思いますけどね。少なくとも私より話の広げ方が上手だと思います。

To me, you come across as quite sociable. You're definitely better than I am when it comes to keeping conversations flowing.

**A:** 音から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。特に初対面の人とは、どうしても会話がぎこちなくなっちゃいます。

Since I was a kid, I've always felt uneasy in crowded or lively environments. Being alone just feels more natural to me. And when I meet people for the first time, I tend to come across as awkward in conversations. It's just something I can't seem to help.

Plus, your blood type is A, which is often associated with a reserved personality.

**B:** 確かに、社交的なイメージが強いのはO型で、A型は慎重な性格って言われることが多い印象です。

That's true. People with O blood types are generally seen as outgoing, while A types are often thought to be more cautious.

**A:** 性格って生き方や考え次第で変わるとは思いますし、こういう診断はあまり当てにならないって思ってます。

I believe personality evolves with life experiences and mindset, so I don't take these tests too seriously.

**B:** でも、こういう話って 話し始めるときりがない ぐらい盛り上がっちゃいますよね。

When discussing topics like this, conversations can become so lively that they seem endless, don't they?

It's fascinating how everyone has their own unique perspective.

Good!

5

**1** 音から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。

**ポイント**

対照的な物事を示すことで、自分の意見をより強調することができ、聞き手にわかりやすい表現になっています。

By highlighting opposing ideas, you can make your point stand out more clearly, helping the listener understand it better.

• ネットショッピングが好きです。

I enjoy online shopping.

• お店に行くとき店員さんに話しかけられて気まずいので、

家で誰にも邪魔されずにネットで買い物の方が好きです。

When I visit a store, I often feel uncomfortable interacting with the staff. That's why I prefer shopping online from the comfort of my home, without any interruptions.

**2** 血液型もA型ですし、一般的には控えめな性格のイメージを持たれてますね。

**ポイント**

客観的な意見や、広く認識されている事実を述べる場合は受身形を使うと自然です。

When conveying objective opinions or commonly acknowledged facts, using the passive voice feels natural.

• 多くの人がこの映画は名作だと言っています。

Many people consider this movie a masterpiece.

• この映画は名作だと言われています。

This movie is regarded as a masterpiece.



④

 かいわぶん  
**会話文**
**LEVEL UP!**

(Conversation Text LEVEL UP!)

前のページのシンプルな会話文を N1 レベルの文法や単語を使い、また N2 までに学習した表現を活かして

レベルアップさせています。前のページと比べてどのように変わったかを意識しましょう。

On the next page, the conversation is enriched with N1-level grammar, vocabulary, and expressions learned up to the N2 level. Compare it with the previous dialogue and consider how it differs in complexity and nuance.

⑤

**レベルアップポイント**

(Level-up point)

レベルアップした文を抜粋し、詳細を説明しています。

ここで説明している内容は、主に N3 までで学習した表現をどのように使うとより自然な会話が作れるのか、

また、日本語特有の表現の仕方(例:「～はちょっと。」のようにはっきりと断らない)などを紹介しています。

ここで紹介しているポイントは、他のテーマでも活用できるものなので、しっかりと身に付けましょう。

Key upgraded sentences are highlighted and explained in detail.

This section focuses on how to apply N3-level expressions to create more natural conversations. It also introduces Japanese-specific phrasing, such as indirect refusals (e.g., using "～はちょっと").

The techniques covered here can be applied to various themes, so take the time to master them thoroughly.

## ～てもみない

～ never thought/never imagined

### 意味

「全く～しなかった」という意味を強調する場合に使われる。

Expressions emphasizing the meaning of “全く～しなかった” (I never..)

### 接続

V て もみない

### 例文

(1) 宝くじに当たるなんて、思ってもみなかったです。



I never thought I would win the lottery.

(2) AI がこんなに発達するとは、思ってもみませんでした。

I never thought AI would advance this much.

(3) 試験で満点がとれるなんて、思ってもみなかった結果です。

I never thought I would get a perfect score on the exam.

(4) まさか 弟 が起業するなんて、考えてもみませんでした。

I never thought my younger brother would start his own business.

(5) 海外で生活することになるとは、考えてもみなかった経験です。

I never thought I'd live abroad.

(6) 地域のイベントでたまたま初遇の相手に会うなんて、想像してもみなかったです。

I never imagined I would meet my first love at a local event.

## ポイント

① 主に「思う」「考える」「想像する」などの思考を表す限られた動詞と接続します。  
また、すでに起こった出来事や結果について振り返る場合に使われるため、文末は過去形になります。  
This is mainly used with limited verbs expressing thoughts like “思う”(think), “考える”(consider), “想像”(imagine), and used to reflect on events or results that have already happened, so the sentence ends in the past tense.

② 驚きや予想していなかった出来事に使われ、驚きを表す「～なんて」「～とは」と一緒に使われることが多いです。また、副詞の「まさか」もよく一緒に使われます。  
Used for surprising or unexpected events, often with expressions like “～なんて” and “～とは” to express surprise.  
The adverb “まさか” is also often used together.

・まさか N2 に合格できるなんて、思ってもみなかったです。

To be honest, I never thought I'd pass N2.

・日本で働けるチャンスが来るとは、考えてもみなかったです。

I never thought I would have the opportunity to work in Japan.

## 練習

第一志望の会社に内定をもらえるなんて、思ってもみませんでした。

I never thought I'd get a job offer from my first-choice company.

彼と付き合える (to be able to date him)

旅行中に友達と偶然に会う (to run into a friend while traveling)

リーダーに選ばれる (to be chosen as a leader)

## 会話

A: 〇さん、空手の全国大会で優勝したらしいですよ。

C san won the national karate tournament.

B: 本当にですか？優勝するなんて、思ってもみませんでした。

Really? I never thought he/she would win!

A: 私は絶対に優勝するって思っていましたよ。/ 私 もそう思っていました。

I always thought he/she would win. / I thought so too.



まいかい ぶんぼう がくしゅう  
毎回2つの文法を学習します。

ほん しょうかい ぶんぼう ぶんぼう なか かい わ つか ぶんぼう げんせん しょうかい  
本テキストで紹介している文法は、N2文法の中でも会話で使える文法を厳選して紹介しています。

いま がくしゅう るいじ ぶんぼう お か ば あい おお  
今まで学習してきた N3 までの類似文法と置き換えができる場合も多いですが、

とく き も こ あいて つた ば めん ば めん つか し ぜん にほんご  
特に気持ちを込めて相手に伝えたい場面やビジネスの場面などで使うと、より自然な日本語になります。

いじょう ぶんぼう つか ば めん せつぞく たんご かぎ ば あい おお れいぶん かい わ ぶん かくにん  
N2以上の文法は、使える場面や接続できる単語が限られている場合が多いので、例文や会話文などを確認し、

つか い しき がくしゅう すす  
どのようなシーンで使われるのかを意識して学習を進めましょう。

Each session introduces two grammar points.

The grammar covered in this textbook has been carefully selected from N2-level grammar, focusing on those most useful for conversation. Many of these structures can serve as alternatives to similar grammar learned up to the N3 level.

However, incorporating them in contexts where you want to express emotions or in business settings can make your Japanese sound more natural.

N2 and higher-level grammar often have specific usage contexts and limited word combinations. To grasp their proper application, review the example sentences and dialogues to understand the situations where they are most appropriate as you advance in your studies.



7

きょうたんご  
今日の単語

N 名詞

☐ 人望 じんぼう charisma
☐ 人当たり ひとあたり amiability
☐ 気立て きだて temperament
☐ 気前 きまえ generosity
☐ 協調性 きょうちょうせい cooperativeness
☐ 正義感 せいぎかん righteousness

na-A な形容詞

☐ 大らか おおらか easygoing
☐ 寛大 かんだい generous
☐ 朗らか ほからか cheerful
☐ 気さく きさく friendly
☐ しとやか しとやか graceful
☐ 純粋 じゆんすい pure
☐ 生真面目 きまじめ earnest
☐ 律儀 りちぎ with integrity
☐ まめ まめ diligent
☐ 忠実 ちゅうじつ loyal
☐ 堅実 けんじつ dependable
☐ 負けず嫌い まけずがらい competitive
☐ 意地っ張り いじっぱり stubborn
☐ 強情 ぎょうじょう obstinate
☐ かたくな かたくな unyielding
☐ シビア シビア stern
☐ クール クール calm
☐ ドライ ドライ detached

na-A な形容詞

☐ 冷淡 れいたん indifferent
☐ ぶっきらぼう ぶっきらぼう blunt
☐ 無神経 むしんけい insensitive
☐ 軽率 けいそつ careless
☐ せっかち せっかち impatient
☐ 鈍感 どんかん oblivious
☐ 気まぐれ きまぐれ moody
☐ 無頓着 むとんちゃく indifferent
☐ おせっかい おせっかい meddling
☐ 出しゃばり だしやばり overbearing
☐ 見栄っ張り みえっぱり vain
☐ 傲慢 ごうまん arrogant
☐ 横柄 おうへい haughty
☐ ユニーク ユニーク unique

i-A い形容詞

☐ おっちょこちよい おっちょこちよい clumsy
☐ 情け深い なさけぶかい warm-hearted
☐ 義理堅い ぎりがたい dutiful
☐ 潔い いさぎよい upstanding
☐ 荒っぽい あらっぽい aggressive
☐ おっかない おっかない intimidating
☐ 気難しい きむずかしい hard to please
☐ ずる賢い ずるがしこい sly
☐ せこい せこい stingy
☐ 卑しい いやしい vulgar

かいわ  
会話

A: 部長って、誰にでも **気さく** に話しかけてくれますよね。 **人望** も厚いって思います。

The department manager is always approachable and interacts with everyone, don't you think? He seems to be well-liked.

B: それに比べて、課長は **人当たり** が良くないですね。 **無神経** な発言も多いですし。

In contrast, the section manager doesn't leave as good of an impression. He often makes thoughtless comments as well.

A: 確かにそうですね。でも部下のミスをかばってくれたり、**正義感** が強い一面もありますよ。

That's true. But he does step in to protect his subordinates when they make mistakes, and he has a strong sense of justice.

B: そうですか？ 私にとっては **横柄** で **おっかない** 上司のイメージがありません。

Really? To me, he just seems like an arrogant and intimidating boss.

さくぶん  
作文

私の主観的な意見ですが、A型は **生真面目** で、**堅実** な印象があります。

This is just my view, but I think type A individuals are very earnest and cautious.

B型は **気まぐれ** で、**負けず嫌い** な人が多い気がします。O型は **寛大** で、**朗らか** な印象です。

Type B individuals seem temperamental and strongly dislike losing. Type O individuals appear generous and cheerful.

AB型は **ユニーク** で、**純粋** なイメージです。それに個性的な人が多いように思います。

Type AB individuals strike me as unique and pure-hearted. I also feel that many of them tend to have strong personalities.

＼ 文を作ってみよう ／

8

⑦

きょうたんご  
今日の単語

(Today's Vocabulary)

まいかい  
毎回のテーマに沿った単語を紹介しています。

いじょうたんごつかはんいげんてい  
N2以上の単語は使える範囲が限定されていることが多く、日本語以外の言語では意味を表現しきれない単語が

おおくあります。そのため、げんごほんやくたんごおぼ  
多くの単語があります。そのため、言語の翻訳だけで単語を覚えるのではなく、次のページのように実際に会話文や作文

つかかたかくにんたんごおぼ  
での使われ方を確認しながら単語を覚えていくといいでしょう。

Each session introduces vocabulary related to its theme.

Many N2-level and higher words have specific contexts in which they can be used, and their meanings are often difficult to fully capture in other languages.

Instead of relying solely on translations to memorize vocabulary, it is recommended to learn words by observing how they are naturally used in conversations and written texts, as demonstrated on the following page.

⑧

かいわさくぶん  
会話&作文

(conversations and compositions)

まえしょうかいたんごつかかいわさくぶんしょうかい  
前のページで紹介された単語を使った会話、作文を紹介しています。どのような場面で使われているか、

たんごいっしょつかいしきがくしゅうすす  
どのような単語と一緒に使われやすいのかを意識して学習を進めていきましょう。

The previous page features conversations and compositions that incorporate the vocabulary introduced earlier.

As you study, focus on the contexts in which these words appear and the common word pairings to enhance your understanding.

7

## ■話し言葉、書き言葉について (Spoken and Written Language)

本テキストの④「会話文 LEVEL UP!」、⑥「文法」の会話練習部分、⑧「今日の単語」を使った会話文については、より自然な話し言葉で表現するために、「～ています(～でいます)/～ている(～でいる)」は、

「～てます(～でます)/～てる(～でる)」という書き方に統一しています。

In this textbook, to make dialogues in sections like ④ Conversation LEVEL UP!, ⑥ Grammar conversation practices, and ⑧ Today's Vocabulary more natural in spoken Japanese, the written forms of "～ています(～でいます)/～ている(～でいる)" are standardized as 「～てます(～でます)/～てる(～でる)」 in conversational examples.

例: 英語を勉強しているんですか。 → 英語を勉強してるんですか。

(Are you studying English?)

公園で子供が遊んでいます。 → 公園で子供が遊んでます。

(Children are playing in the park.)

また、各文法のポイントには書いていませんが、「～じゃない」を使った文法は、

書き言葉として「～ではない」に置き換え可能です。

Additionally, while not explicitly stated for each grammar point, sentences using "～じゃない" can often be replaced with the more formal written form "～ではない" in written compositions.

例: 「～ほどのことじゃない」 = 「～ほどのことではない」

## ■予習、復習について (Preparation and Review)

本テキストを使ってレッスンを受ける場合は、事前に予習をしてください。

また、しっかりと会話で使えるようになるためには復習も大事です。

このレッスンは N5～N2 レベルの日本語はすでに理解していることを前提に進めますので、

不安がある方は、N5～N2 のテキストを見て復習してください。


If you are using this textbook for lessons, be sure to prepare in advance.

To effectively apply what you learn in conversation, reviewing after lessons is equally important.

This textbook assumes learners have prior knowledge of Japanese at the N5 to N2 levels.

If you feel unsure, it is recommended to review N5 to N2 materials before proceeding.

## ■音声について (Audio)

また、本テキストの  マークがついている文には、それぞれ音声がついています。

何度も音声を聞くことでしっかりと「聴解力」を身に付けていきましょう。

Sentences marked with the designated symbol,  in this textbook come with accompanying audio.

By listening repeatedly, you can effectively improve your listening comprehension skills.

# 1

## せいかくしんだん 性格診断のギャップ

The personality test gap

N1

きょう かい わ  
今日の会話



せいかくしんだん けつ か はな  
性格診断の結果について話しています。

We are talking about the results of personality tests.

### ウォーミングアップ

■ ほか ひと せいかく  
他の人の性格について、どのような偏見がありますか？

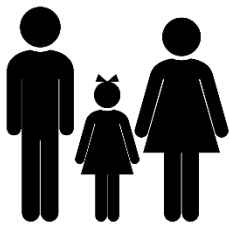
What kinds of preconceptions do you hold about others' personalities?

れい 例: がた B型の ひと 人は、 こう き しん つよ  
マイペースで好奇心が強い イメージがあります。

Those with blood type B are often perceived as self-paced and highly inquisitive.

せいかく えいきょう  
性格に影響するもの

Elements that shape our personalities



きょうだいこうせい  
兄弟構成

Sibling structure



しゅっしん ち  
出身地

Place of birth



せい ざ  
星座

Zodiac sign



にんそう  
人相

Facial characteristics



けつえきがた  
血液型

Blood type



A: この<sup>まえ</sup>前、<sup>せいかくしんだん</sup>性格診断のアプリをやってみました。

B: どんな<sup>けっか</sup>結果でしたか？

A: 私<sup>わたし</sup>の<sup>せいかく</sup>性格は<sup>しゃこうてき</sup>社交的らしいです。全く<sup>まった</sup>そんな<sup>せいかく</sup>性格じゃないと思いますが。<sup>おも</sup>

B: そんなことないと思いますよ。私<sup>わたし</sup>より<sup>はなし</sup>話が<sup>じょうず</sup>上手ですし。

A: 一人<sup>ひとり</sup>の<sup>じかん</sup>時間の方が<sup>ほう</sup>好きです。私<sup>わたし</sup>は<sup>がた</sup>A型ですけど、<sup>しゃこうてき</sup>社交的なイメージがないですね。

B: 確かに<sup>たし</sup>0型<sup>がた</sup>の人と<sup>ひと</sup>比べると、<sup>くら</sup>大人<sup>おとな</sup>しいイメージかもしれませんね。

A: 性格<sup>せいかく</sup>は<sup>か</sup>変わっていくものですよね。私<sup>わたし</sup>はこの<sup>しんだん</sup>ような<sup>しん</sup>診断は信じていません。

B: でも、こういう<sup>はなし</sup>話<sup>たの</sup>は楽しいですね。<sup>はなし</sup>話が<sup>と</sup>止まらなくなります。



どうすればもっとレベル<sup>たか</sup>の高い<sup>かいわ</sup>会話になるでしょうか？  
How can we have more meaningful conversations?



A: この前、ふと気になってアプリで性格診断をやってみましたんですよ。

The other day, I decided to take a personality test on an app just for fun.

B: 性格診断って意外と当たることが多いですね。どうでしたか？

Personality tests can sometimes be surprisingly spot on, don't you think? How did it go?

A: 診断結果によると、私は社交的らしいです。でも正直、私は **社交的でも何でもありませんし**、

むしろ一人でいるほうが落ち着くタイプなので、かなりギャップがありました。

According to the results, I'm apparently sociable. But honestly, I don't think that's true at all. In fact, I usually feel more comfortable on my own, so the results seemed pretty far off.

B: 私から見ると十分社交的だと思いますけどね。少なくとも私より話の広げ方とかが上手だと思います。

To me, you come across as quite sociable. You're definitely better than I am when it comes to keeping conversations flowing.

A: 昔から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。👍

特に初対面の人とは、どうしても会話がぎこちなくなっちゃいます。

血液型も A 型だし、一般的には控えめな性格のイメージを持たれてますね。

Since I was a kid, I've always felt uneasy in crowded or lively environments. Being alone just feels more natural to me. And when

I meet people for the first time, I tend to come across as awkward in conversations. It's just something I can't seem to help.

Plus, your blood type is A, which is often associated with a reserved personality.

B: 確かに、社交的なイメージが強いのは O 型で、A 型は慎重な性格って言われることが多い印象です。

That's true. People with O blood types are generally seen as outgoing, while A types are often thought to be more cautious.

A: 性格って生き方や考え方次第で変わりますし、こういう診断はあまり当てにならないって思ってます。

I believe personality evolves with life experiences and mindset, so I don't take these tests too seriously.

B: でも、こういう話って **話し始めるときりがない** ぐらい盛り上がっちゃいますよね。

人それぞれ違う考えがあって面白いです。

When discussing topics like this, conversations can become so lively that they seem endless, don't they?

It's fascinating how everyone has their own unique perspective.

Good!



1

昔から、人混みや賑やかな場所にいると落ち着かなくて、一人の時間の方が気楽でいいです。

### ポイント

対照的な物事を示すことで、自分の意見をより強調することができ、聞き手にわかりやすい表現になっています。

By highlighting opposing ideas, you can make your point stand out more clearly, helping the listener understand it better.

LEVEL  
UP

・ネットショッピングが大好きです。

I enjoy online shopping.

・お店に行くと店員さんに話しかけられて気まずいので、

家で誰にも邪魔されずにネットで買い物の方が好きです。

When I visit a store, I often feel uncomfortable interacting with the staff. That's why I prefer shopping online from the comfort of my home, without any interruptions.

2

血液型も A 型ですし、一般的には控えめな性格のイメージを持たれてますね。

### ポイント

客観的な意見や、広く認識されている事実を述べる場合は受身形を使うと自然です。

When conveying objective opinions or commonly acknowledged facts, using the passive voice feels natural.

LEVEL  
UP

・多くの人がこの映画は名作だと言っています。

Many people consider this movie a masterpiece.

・この映画は名作だと言われています。

This movie is regarded as a masterpiece.





# ～でも何でもなし / ～くもなんともなし

not in the least

## 意味

「<sup>まった</sup>全く～じゃない」と<sup>つよ ひ てい</sup>強く否定する気持ちを<sup>あらわ</sup>表す。

Using “全く～じゃない” to express strong denial.

## 接続

N/na-A <sup>なん</sup>でも何でもなし    i-A い くもなんともなし

## 例文



(1) <sup>かれ</sup>彼は<sup>てんさい</sup>天才<sup>なん</sup>でも何でもありません。<sup>どりよくか</sup>努力家なんです。

He's not a genius or anything; he's just someone who works hard.

(2) <sup>とくべつ</sup>これは特別<sup>なん</sup>でも何でもなし<sup>ふ ふう</sup>普通のペンです。

This isn't anything special. It's just a regular pen.

(3) <sup>ゆうめい</sup>有名<sup>なん</sup>でも何でもなし<sup>ぎょうれつ</sup>レストランに<sup>おどろ</sup>行列ができていて驚きました。

I was surprised to see a line forming outside a restaurant that wasn't particularly well-known.

(4) <sup>かれ</sup>彼の<sup>じょうだん</sup>冗談は<sup>おもしろ</sup>面白<sup>なん</sup>くもなんともありません。

His jokes aren't the least bit funny.

(5) <sup>わたし</sup>私にとって、<sup>こんかい</sup>今回の<sup>で き ごと</sup>出来事は<sup>めずら</sup>珍しくも<sup>なん</sup>なんともなし<sup>にちじょうてき</sup>日常的事です。

From my perspective, what happened this time wasn't anything unusual. It was just an ordinary occurrence.

(6) <sup>ともだち</sup>友達が<sup>ひん</sup>ブランド品を<sup>じ まん</sup>自慢していましたが、<sup>うらや</sup>羨ましくも<sup>なん</sup>なんともありませんでした。

A friend showed off a designer item, but I didn't feel even a tinge of envy.

## ポイント

- ① 「～でも何でもない」は名詞、な形容詞、「～くもなんともない」は感情や感覚を表すい形容詞、動詞の「V たい」の形と接続して「全く～じゃない」と強く否定する気持ちを表します。

The expression “～でも何でもない” attaches to nouns and na-adjectives, while “～くもなんともない” is used with i-adjectives that describe emotions or sensations, or with the ‘V たい’ form of verbs, to strongly convey the sense of “全く～じゃない.” (not at all)

・好きでも何でもない人から告白されて、びっくりしました。

I was taken aback when someone I have absolutely no feelings for confessed their love to me.

・高級車なんて、欲しくもなんともありません。

I don't have the slightest interest in owning a luxury car.

- ② 強い否定を表す文法のため、相手の考えを否定するような場面では、失礼になることがあるので、状況や相手との関係性に注意して使いましょう。

Because this grammar is used for strong denial, it can come across as impolite when disagreeing with someone's opinion, so it's important to consider the context and your relationship with the other person.

A: この映画、すごく面白かったですね。

That movie was really good, wasn't it?



B: 面白くもなんともなかったです。

I didn't find it interesting at all.



B: あまり面白いと思いませんでした。

I thought it wasn't all that great.

## 会話

A: この前、新発売のビールを初めて飲んでみました。

The other day, I tried a newly launched beer for the first time.

B: どうでしたか？おいしかったですか？

How was it? Did you like it?

A: おいしくもなんともなかったです。味が薄くて水みたいでした。

It wasn't good at all. The flavor was so bland it tasted like water.



## 「なんでもない」

nothing at all

「なんでもない」は、「大したことはない」「問題はない」と言いたい時や、言いかけた話を途中で取り消す時などに使います。

The phrase “なんでもない” is often used to indicate “大したことはない” (it's nothing special) or “問題はない” (it's no problem), and can also be used to retract something you started to say.

・ただの風邪ぐらい、なんでもないですよ。

It is just a simple cold. It's nothing at all.

・B さん、そういえば昨日…。やっぱりなんでもないです。

B san, so yesterday...Actually never mind.

# ～きりがない

Going on forever

## 意味

ある物事の種類や量が非常に多く、終わりがないことを表す。

Expresses that the type or quantity of something is so great that it has no end.

## 接続

Vたら/Vると/Vば きりがない

## 例文



(1) 欲しい物を考えたらきりがありませんが、今一番欲しいのは新しいスマホです。

When I think about all the things I want, the list is endless, though what I desire most at the moment is a new smartphone.

(2) 面白い動画を見始めたらきりがありませんから、そろそろ寝ましょう。

Once I start watching interesting videos, it becomes hard to stop, so let's call it a night soon.

(3) 日本のお勧めの観光地を全部紹介しようとするときりがありません。

Trying to introduce all the must-visit tourist spots in Japan would be an unending task.

(4) 旅行の計画を細かく決めるときりがありませんから、大まかに決めることにしました。

Planning every tiny detail of a trip can be overwhelming, so I decided to keep it simple and plan roughly.

(5) 結婚相手の条件を挙げればきりがありませんので、妥協することも必要です。

Listing all the qualities of an ideal marriage partner can go on forever, which is why compromise is essential.

(6) 旅行したい場所を考え始めると、きりがありませんほどあるので迷ってしまいます。

Whenever I think about all the places I want to travel to, the sheer number of options makes it difficult to choose.

## ポイント

- ① ある物事や量が非常に多く、終わりが無いというネガティブな意味で使われることが多いです。  
そのまま続けると大変だから、途中でやめたり、別の方法を選んだりする時によく使われます。

This expression is often used negatively to highlight situations where something feels so abundant or ongoing that it becomes overwhelming or hard to manage. It's commonly used to imply that you need to pause midway or find an alternative approach because continuing as-is would be impractical.

・仕事の文句を言い出したらきりが無いから、もうやめましょう。

Complaining about work can go on endlessly, so let's stop here.

・全ての資料を確認しているときりが無いので、大事な書類だけ見ることにします。

If we tried reviewing every single document, it would be an unending task. Let's focus on the most important ones instead.

- ② 動詞と接続しなくても、程度を表す「ほど」や「ぐらい」と一緒に使うことで、終わりが無いほど多いという意味を表すことができます。

Even without attaching a verb, pairing this expression with phrases like “ほど” or “ぐらい” captures the idea of something being limitless.

・健康に良い食べ物はきりが無い ぐらい/ほど あります。

It is hard to count all the foods that contribute to good health.

・彼はきりが無い ぐらい/ほど のアイデアを提案してくれます。

He comes up with an endless number of ideas.

## 練習

V たら/V る と/V ば きりが無いから、 V ます しましょう。

漫画を読み始める (to start reading comic books) 時間を決める (to set a time)

全部暗記しようとする (to try to memorize everything) よく使う単語だけ覚える (to remember only words you often use)

失敗を気にしている (to concern about failure) 気持ちを切り替える (to change one's mind)

## 会話

A: 死ぬまでにやりたいことを挙げたらきりが無いですよ。

If I were to list everything I want to do before I die, it would go on forever.

B: 例えば、どんなことをやりたいですか？

For example, what would you like to do?

A: 自分の会社を作るとか、世界一周旅行とか、たくさんあります。

There are so many things I want to do, such as build my own company and travel around the world.





N

めいし  
名詞

|                               |          |                 |
|-------------------------------|----------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> 人望   | じんぼう     | charisma        |
| <input type="checkbox"/> 人当たり | ひとあたり    | amiability      |
| <input type="checkbox"/> 気立て  | きだて      | temperament     |
| <input type="checkbox"/> 気前   | きまえ      | generosity      |
| <input type="checkbox"/> 協調性  | きょうちょうせい | cooperativeness |
| <input type="checkbox"/> 正義感  | せいぎかん    | righteous       |

na-A

けいようし  
な形容詞

|                                |        |                |
|--------------------------------|--------|----------------|
| <input type="checkbox"/> 大らか   | おおらか   | easygoing      |
| <input type="checkbox"/> 寛大    | かんだい   | generous       |
| <input type="checkbox"/> 朗らか   | ほがらか   | cheerful       |
| <input type="checkbox"/> 気さく   | きさく    | friendly       |
| <input type="checkbox"/> しとやか  |        | graceful       |
| <input type="checkbox"/> 純粹    | じゅんすい  | pure           |
| <input type="checkbox"/> 生真面目  | きまじめ   | earnest        |
| <input type="checkbox"/> 律儀    | りちぎ    | with integrity |
| <input type="checkbox"/> まめ    |        | diligent       |
| <input type="checkbox"/> 忠実    | ちゅうじつ  | loyal          |
| <input type="checkbox"/> 堅実    | けんじつ   | dependable     |
| <input type="checkbox"/> 負けず嫌い | まけずぎらい | competitive    |
| <input type="checkbox"/> 意地っ張り | いじっぱり  | stubborn       |
| <input type="checkbox"/> 強情    | ごうじょう  | obstinate      |
| <input type="checkbox"/> かたくな  |        | unyielding     |
| <input type="checkbox"/> シビア   |        | stern          |
| <input type="checkbox"/> クール   |        | calm           |
| <input type="checkbox"/> ドライ   |        | detached       |

na-A

けいようし  
な形容詞

|                                 |        |             |
|---------------------------------|--------|-------------|
| <input type="checkbox"/> 冷淡     | れいたん   | indifferent |
| <input type="checkbox"/> ぶっきらぼう |        | blunt       |
| <input type="checkbox"/> 無神経    | むしんけい  | insensitive |
| <input type="checkbox"/> 軽率     | けいそつ   | careless    |
| <input type="checkbox"/> せっかち   |        | impatient   |
| <input type="checkbox"/> 鈍感     | どんかん   | oblivious   |
| <input type="checkbox"/> 気まぐれ   | きまぐれ   | moody       |
| <input type="checkbox"/> 無頓着    | むとんちゃく | indifferent |
| <input type="checkbox"/> おせっかい  |        | meddlesome  |
| <input type="checkbox"/> 出しゃばり  | でしゃばり  | overbearing |
| <input type="checkbox"/> 見栄っ張り  | みえっぱり  | vain        |
| <input type="checkbox"/> 傲慢     | ごうまん   | arrogant    |
| <input type="checkbox"/> 横柄     | おうへい   | haughty     |
| <input type="checkbox"/> ユニーク   |        | unique      |

i-A

けいようし  
い形容詞

|                                   |        |                |
|-----------------------------------|--------|----------------|
| <input type="checkbox"/> おっちょこちょい |        | clumsy         |
| <input type="checkbox"/> 情け深い     | なさけぶかい | warm-hearted   |
| <input type="checkbox"/> 義理堅い     | ぎりがたい  | dutiful        |
| <input type="checkbox"/> 潔い       | いさぎよい  | upstanding     |
| <input type="checkbox"/> 荒っぽい     | あらっぽい  | aggressive     |
| <input type="checkbox"/> おっかない    |        | intimidating   |
| <input type="checkbox"/> 気難しい     | きむずかしい | hard to please |
| <input type="checkbox"/> ずる賢い     | ずるがしこい | sly            |
| <input type="checkbox"/> せこい      |        | stingy         |
| <input type="checkbox"/> 卑しい      | いやしい   | vulgar         |



A: 部長<sup>ぶ ちょう</sup>って、誰<sup>だれ</sup>にでも 気<sup>き</sup>さく<sup>さく</sup>に話<sup>はな</sup>しかけてくれますよね。人<sup>じん ぼう</sup>望<sup>ぼう</sup>も厚<sup>あつ</sup>いなって思<sup>おも</sup>います。

The department manager is always approachable and interacts with everyone, don't you think? He/she seems to be well-liked.

B: それに比<sup>くら</sup>べて、課長<sup>か ちょう</sup>は 人<sup>ひと</sup>当<sup>あ</sup>たり<sup>たり</sup>が良<sup>よ</sup>くないですよね。無<sup>む</sup>神<sup>しん</sup>経<sup>けい</sup>な発<sup>はつ</sup>言<sup>げん</sup>も多<sup>おほ</sup>いですし。

In contrast, the section manager doesn't leave as good of an impression. He/she often makes thoughtless comments as well.

A: 確<sup>たし</sup>かにそうですね。でも部<sup>ぶ</sup>下<sup>か</sup>のミスをかばってくれたり、正<sup>せい</sup>義<sup>ぎ</sup>感<sup>かん</sup>が強<sup>つよ</sup>い一<sup>いち</sup>面<sup>めん</sup>もありますよ。

That's true. But he/she does step in to protect his subordinates when they make mistakes, and he/she has a strong sense of justice.

B: そうですね？ 私<sup>わたし</sup>にとっては 横<sup>おう</sup>柄<sup>へい</sup>で おっかない<sup>おっかない</sup>上<sup>じょう</sup>司<sup>し</sup>のイメーじしかありません。

Really? To me, he/she just seems like an arrogant and intimidating boss.



私<sup>わたし</sup>の主<sup>しゅ</sup>観<sup>くわん</sup>的<sup>てき</sup>な意<sup>い</sup>見<sup>けん</sup>ですが、A型<sup>がた</sup>は 生<sup>き</sup>真<sup>ま</sup>面<sup>め</sup>目<sup>め</sup>で、堅<sup>けん</sup>実<sup>じつ</sup>な印<sup>いん</sup>象<sup>しょう</sup>があります。

This is just my view, but I think type A individuals are very earnest and cautious.

B型<sup>がた</sup>は 気<sup>き</sup>まぐれ<sup>まぐれ</sup>で、負<sup>ま</sup>けず嫌<sup>きら</sup>い<sup>い</sup>な人<sup>ひと</sup>が多<sup>おほ</sup>い気<sup>き</sup>がします。O型<sup>がた</sup>は 寛<sup>かん</sup>大<sup>だい</sup>で、朗<sup>ほが</sup>らか<sup>らか</sup>な印<sup>いん</sup>象<sup>しょう</sup>です。

Type B individuals seem temperamental and strongly dislike losing. Type O individuals appear generous and cheerful.

AB型<sup>がた</sup>は ユニーク<sup>ユニーク</sup>で、純<sup>じゅん</sup>粋<sup>すい</sup>なイメーじです。それに個<sup>こ</sup>性<sup>せい</sup>的<sup>てき</sup>な人<sup>ひと</sup>が多<sup>おほ</sup>いよう<sup>おも</sup>に思<sup>おも</sup>います。

Type AB individuals strike me as unique and pure-hearted. I also feel that many of them tend to have strong personalities.

＼ 文<sup>ぶん</sup>を作<sup>つく</sup>ってみよう ／