

# Completed within 1 month!



Japanese Language Textbook

N4 Grammar N4 Vocabulary

Learn efficiently!

Including audio of conversation and vocabulary **Translated in English** 

OHANA

month

# 冒次 Table of contents

勉強を始める前に Before you start studying Japanese ・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
1日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
V たことがあります	I have done∼
V る/V ない+ことがあります	I sometimes do / do not do $\sim$
~し、~し(理由)	Because $\sim$ and $\sim$ (reason)
~し、~し(並列)	~and, ~ (listing)
2 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
V る/V ない+ことにします	I have decided to do ~
V る/V ない+ことになります	It has been decided that
V る/V ない+ようにします/しています	try/am tryng to do/not to do
ようになります	to become able to do
3 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
自動詞・砲動詞	Intransitive verbs and transitive verbs
V ておきます(準備)	To do something in advance (preparation)
V ておきます(放置)	To leave something as it is
Vてあります	Is/has been done (resulting state)
4 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
V ていきます・V てきます(順次移動)	To go/come and do (sequential movement)
V ていきます・V てきます(変化)	Gradually ~ing (Change)
V ていきます・V てきます(その他)	Other usage of V ていきます and V てきます
V ます+やすいです/にくいです	Easy/hard to do
~すぎます・~すぎです	too much
5 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
~て(理由、原因)	Because (reason/cause)
~のです/~んです	Seeking explanations and reasons
~んですが/~んですけど/~んだけど	Giving a preamble
6 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • 61
$\sim$ $_{r_{r_{r_{r_{r_{r_{r_{r_{r_{r_{r_{r_{r$	How to ∼
~てあげます/~てもらいます/~てくれます	To do something for someone
~てほしいです/~てもらいたいです	I want someone to do~
~てもらえませんか/~てくれませんか	Can you∼?
7日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
~かもしれません	May be
~はずです	I am sure that ~
~つもりです	I am planning to do~
意向形の作り芳	How to make the volitional form
意向形+思います	think that / I am thinking of -ing
8 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
~ために (理由・原茵)	Because (reason, cause)
~ために ( 首的)	In order to ~ (Purpose)
~ように(首節)	In order to ∼ (purpose)

~のに(開途、評価、必要)	For (usage, evaluation, necessity)
9日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
~か(どうか)	Whether
Vてみます	To try
V てしまいます(売りょう)	To regret
V てしまいます(後悔、残念)	To do something by accident (regret, disappointment)
10 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
$\sim \stackrel{\iota_{k}p}{\pitchfork}(l\mathcal{Z})$	During/While
~間・~間に	While
V たばかり	Just did ∼
V る/V ている/V た ところです	To be about to do / doing / just finished doing
11 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
~だらけ	Full of
Nばかり・Vてばかり	Only/nothing but~
~とか~とか	Among other things/such as
数量 + は/も	Quantity +は/も
12 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
~ながら(同時進行)	To do something while doing something else (at the same time)
て(存帯状*院)	To do something -ing/without -ing (incidental situation)
~まま	As it is/without changing
~っぱなし	Leaving something on/still in use
13 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
条件を表す「たら」「ば」「と」「なら」	"たら", "ば", "と" and "なら" expressing conditions
ば形の作り芳	How to make It form
ただらなり 仮定条件	Hypothetical conditional
一般条件	General conditional
一般条件(道案内)	General conditional (directions)
14 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
必要条件	Necessary conditional
確定条件	Definite conditional
~なら (話題)	If/in that case (topic of conversations)
~なら(主題、対比)	Is/are (topic/contrast)
15 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
~なければなりません	Need to~
~てもいいです	Can~
~てはいけません	Must not~
命令形・禁止形	imperative forms, prohibitive forms
~なさい	Do it ∼
16 日目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
~た・ないほうがいいです 	you should do/not do $\sim$
~たらどうですか	Why don't you do∼?
~のに	But
~たら/~ば/~と いいです	I wish∼

17 日	目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	~ても	Even if
	疑問詞~ても いくら/どんなに~ても	Interrogative word ∼ て ∜ No matter how much/even if
	~そうです(様態)	It looks like (condition)
	そう(伝谱)	I hear (hearsay)
18 日	目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • 189
	らしい (佐蘭)	I hear (hearsay)
	~ようです/~みたいです(推量)	It seems like $\sim$ (inference)
	~ようです/~みたいです(比喩)	Like ~ (metaphor)
	~ようです/~みたいです(例示)	Like ~ (example)
19 日	目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	シリ み ぶん 受身文	Passive sentence
	受身形の作り方	How to make the passive form
	直接受身	Direct passive
	間接受身 (所有物の受身)	Indirect passive (owner passive)
	間接受身 (迷惑の受身)	Indirect passive (nuisance)
20 日	目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	無生物主語の受身(状況・現象)	The passive of inanimated subjects (Situation and phenomenon)
	無生物主語の受身(出来事)	Passive of inanimated subjects (event)
	無生物主語の受身(広範囲)	Passive of inanimated subjects (unspecified)
	無生物主語の受身(材料、原料)	Passive of inanimated subjects (ingredients and materials)
21 日	目・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	使役形の作り方	How to make the causative form
	使役(強制・指示)	Causative (enforcement and instruction)
	使從(許可)	Causative (permission)
	V(使養形)てもらえませんか/ V(使養形)てくれませんか	Will you let me~?
22 日	目	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	使後受身形の作り芳	How to make the causative-passive form
	使從受身	Causative-passive
	~さ - ^と、 (/と)、) / ほぼ (箱棒)	ness (nominalization of adjectives)
	~ぐらい(くらい)/~ほど(程度)	Degree/extent/upper limit



### べんきょう はじ まえ **勉強を始める前に**



Before you start studying Japanese

#### 日本語の品詞

Parts of speech in Japanese

ひんし で ぶんるい にほんで ぶんしょう さまざま ひんし く あ 品詞とは語を分類したグループのことで、日本語の文章は様々な品詞の組み合わせでできています。

Parts of speech are groups of words and Japanese sentences are structured with various combinations of them.

「名詞」、「い形容詞」、「な形容詞」、「動詞」、「副詞」、「接続詞」、「助詞」の7つが日本語の主な品詞です。

The main seven parts of speech are "nouns", "i-adjectives", "na-adjectives", "verbs", "adverbs", "conjunctions", and "particles".

【文章の構造】 Structures of a sentence

にほんご へんきょう **日本語 を <u>勉強します</u>。** 名詞 助詞 動詞

I study Japanese language.

Studying is fun. But it is very hard.

Parts of speech which can be conjugated and not conjugated

日本語の品詞は現在か、過去か、肯定か否定かなどによって形が変わる(=活用する)品詞と、

が変わらない(=活用しない)品詞の2種類です。

Japanese parts of speech can be changed (=conjugated) its form based on whether they are present or past tense, and positive or negative. However, some of them do not change (=do not conjugate).

- 活用する(conjugated): 名詞(noun)、な形容詞(i-adjective)、い形容詞(na-adjective)、動詞(verb)
- 活用しない(not conjugated): 副詞(adverb)、接続詞(conjunction)、助詞(particle)

れい めいし がくせい かっよう **例:名詞「学生」の活用** e.g. the conjugation of a noun "student"

現在肯定形

Present affirmative ffu to to the ffu to the first to the first

過去肯定形 Past affirmative

**迴去台正形**Past negative

···「学生です。」

I am a student.

…「学生じゃありません。.

I am not a student.

・・・・「学生でした。」

I was a student.

… 「学生じゃありませんでした。」

I was not a student.

めいし **名詞** Noun もの ひと ばしょ なまえ あらわ **物、人、場所の名前などを表す。**It represents a name of things, people, and places.

れい あめ 所(rain)、 先生(teacher)、 学校(school)

どうし **動詞** Verb どうさ じょうたい あらわ **動作、状態を表す。** It stands for actions and states.

がたり 食べる(to eat)、寝る(to sleep)、いる(to be/exist)

▼「形容詞」は2種類に分けられます。 Adjectives can be classified two types.

けいようし な形容詞 na-adjective もの かたち 物の 形 や、どういったものかを 表 す。It describes a shape of things and nouns.

が 元気(energetic)、静か(quiet)、暇(free time)

けいようし **い形容詞** i-adjectives もの かたち 物の 形 や、どういったものかを 表 す。 It describes a shape of things and nouns.

れい おお いそが 例 大きい(big)、忙しい(busy)、おいしい(delicious)

「な形容詞」と「い形容詞」はどちらも形容詞ですが、活用のルールが異なるので、区別しないといけません。

Although both "na-adjectives" and "i-adjectives" are adjectives, the conjugation rules are different, so they need to be distinguished.

# どうして「な」形容詞?「い」形容詞?

Why "na"-adjectives? "i"-adjective?

な形容詞:名詞を修飾する場合、「な」を加えるから。

na-adjectives: Because when modifying a noun, "na" is added at the last.

れい げんき せんせい **クロボール おかな 部屋** (quiet room)、 **ひまな 時間** (free time) 名詞

い形容詞:名詞を修飾する場合、最後の文字が「い」だから。

i-adjectives: Because when modifying a noun, the last letter of the adjectives is "i".

和い まま **(D) 日** (busy day)、 おいし 料理 (delicious dish) 名詞 名詞 名詞

「名詞」「な形容詞」「い形容詞」「動詞」の活用は、丁寧形と普通形があります。

でいねいけい ふっうけい げんざいこうていけい げんざいひ ていけい かここうていけい かこ ひていけい よっ いっ 丁寧形も普通形も「現在肯定形」「現在否定形」「過去肯定形」「過去否定形」の4つで1セットになっています。

"Nouns", "na-adjectives", "i-adjectives", and "verbs" have both polite and plain forms.

Both forms have a set of the four tenses: "present affirmative", "present negative", "past affirmative", and "past negative".

		"present affirmative", "present negative	• , past ammad	, and past negative.	
		まっきけい <b>普通形</b> (Plain form)	ていねいけい <b>丁寧形</b> (Polite form)		
	) かぞる 家族	こっともだち lista とき lina そや友達と話す時に使う	りょうえ ひと し ひと はな とき っか 目上の人や知らない人と話す時に使う		
	Used whe	n talking to family and friends	Used when talking	g to people of higher social rank and you are not familiar with	
		· ·	いし <b>詞</b> Noun		
げん ざい こう てい けい <b>現在肯定形</b>	あめ <b>ミミ</b>	<del>_</del>	あめ <b>下</b>	です	
Present affirmative げんざい ひ ていけい 現在否定形	あめ <b>ミ</b> ヲ	じゃない	あめ <b>33</b>	じゃありません	
Present negative かこされけい <b>過去肯定形</b>	あめ <b>ミミ</b>	だった	あめ <b>下</b> 乳	でした	
Past affirmative					
過去否定形 Past negative	あめ   <b>ミ</b> ス	じゃなかった	あめ <b>下</b> 見	じゃありませんでした	
		な形	Na-adje <b>   下記  </b>   Na-adje	ective	
が さ む か <b>現在肯定形</b>	げん き <b>元気</b>	_	元気	です	
Present affirmative げんざい ひ ていけい 現在否定形	げん き <b>元気</b>	じゃない	げん き <b>元気</b>	じゃありません	
Present negative かこされか <b>過去肯定形</b>	げん き <b>元気</b>	だった	げんき元気	でした	
Past affirmative かこりなけい <b>過去否定形</b>	げん き 元気 じゃなかった		げん き <b>元気</b>	じゃありませんでした	
Past negative	į	(†) [ <b>\ T</b>	Nation I-adjective		
げんざい こう ていけい <b>ロカモウン</b>	451.1				
現在肯定形 Present affirmative げんざい ひ ていけい	おいし	()	おいし	いです	
現在否定形 Present negative	おいし	くない	おいし	くありません	
かこらでいけい <b>過去肯定形</b> Past affirmative	おいし	かった	おいし	かったです	
か こ ひ ない th <b>過去否定形</b>	おいし	くなかった	おいし	くありませんでした	
Past negative					
げんざい こう ていけい 現在肯定形	<u>*</u> た		た <b>食べ</b>	 ます	
Present affirmative げんざい ひ ていけい 現在否定形	た。		たたく		
Present negative		ない		ません	
かこらでかけい <b>過去肯定形</b> Past affirmative	食べた		た <b>食べ</b>	ました	
かこりでける 過去否定形 Past negative	た <b>食べ</b>	なかった	た <b>食べ</b>	ませんでした	

## 活用する品詞にはローマ字を使った表記方法があります。

Parts of speech which can be conjugated have an abbreviation as below.

<b>名詞</b>	けいよう し	けいよう し	<sub>どうし</sub>
	な形容詞	<b>い形容詞</b>	<b>動詞</b>
N	na-A	i-A	٧

※教科書によって表記方法は異なります。

The abbreviation may be different depending on textbooks.

## また、動詞は普通形と丁寧形以外にも様々な形があり、それぞれの表記の方法があります。

Additionally, verbs have a variety of forms other than the plain form and polite form, as well as their abbreviations.

<sub>じしょけい</sub>	けい	けい	けい
辞書形	ま <b>す形</b>	な <b>い形</b>	<b>て形</b>
V る	V ます	V ない	٧٢

た形	ている形	ば形	いこうけい <b>意向形</b>
Vた	Vている	V ば	いこうけい <b>V(意向形)</b>

か のうけい	うけみけい	tale to the tale to the tale tale tale tale tale tale tale tal	しぇきうけみけい
<b>可能形</b>	<b>受身形</b>		<b>使役受身形</b>
v(可能形)	V <b>(受身形)</b>	しぇきけい <b>V(使役形)</b>	しぇきうけみけい V( <b>使役受身形</b> )

文法を勉強するとき、どのような品詞、どのような動詞の形に接続するかは上記のようなローマ字を ゆった表記方法で表しているので、覚えておきましょう。

When studying grammar, you should remember the abbreviations as they are always used in this textbook to explain which part of speech or verbs you need to use with the grammar.

#ɔぞく れい 接続の例①: ~たいです(願望)

Example of the connection①:~たいです (I want)

V <del>ます</del> + たい

この文法は動詞の「ます形」の「ます」を取った形と接続するという意味です。

It shows that the grammar is connected to the verb stem which means to remove "ます" from "ます-form".

せっぞく れい **接続の例②: ~から(理由)** 

Example of the connection ②:  $\sim \land \land \circ$  (because)

N/na-A/i-A/V 普通形 + から

(※N だ/na-A だ)

この文法は、活用する4つの品詞全ての普通形に接続するという意味です。

また、 ※N だ/na-A だ これは名詞とな形容詞の現在肯定形に「だ」が付くという意味です。

It shows that the grammar is used with the plain form of all parts of speech which can be conjugated.

※N だ/na-A だ means that "だ" is added to the present affirmative of the noun and na-adjective.

N	だ	na-A	だ	i-A	い	٧	<b></b>
N	じゃない	na-A	じゃない	i-A	くない	V	ない
N	だった	na-A	だった	i-A	かった	V	た
N	じゃなかった	na-A	じゃなかった	i-A	くなかった	V	なかった

+ からです

このように、日本語の文法は普通形と組み合わせて使うものが非常に多いです。

As mentioned, Japanese grammar is frequently used in combination with the plain form.

You will not be able to speak the proper Japanese if you do not understand the plain form.

ふくし **副詞** Adverb

#### 動作・状態の様子や程度、話し手の気持ちを表す。

It shows a condition of actions, things, and the speaker's feeling.

柳 ゆつくり食べる。(I eat slowly.)

たくさん <mark>複る。(I sleep a lot.)</mark>

せっぞくし **接続詞** Conjunction あいし ぶん 名詞や文をつなぐ。It connects nouns and sentences.

<sup>れい きのう あっ</sup> 例 昨日は暑かったです。**でも**今日は寒いです。

(It was hot yesterday. But it is cold today.)

じょし **助詞** Particle

### ご ご がが っ ぜんご ご かんけい あらわ 語と語の間に付き、前後の語の関係を表す。

It appears between words and defines the words' relationship.

例 笛中さんは目本人です。(主題) ラーメン<u>を</u>養べます。(対象)。

(Mr. Tanaka is a Japanese. (topic)) (I eat ramen. (subject))

#### へんきょう 勉強のポイント

① それぞれの文法に3つ例文があります。その文は暗記しましょう。

Each grammar has three sample sentences in this textbook. Let's memorize all the example sentences!

② 新しい単語を勉強した時は、「何の品詞か」「どのように活用するか」をしっかり確認しましょう。

When studying a new word, you should also check the "part of speech" and "conjugation".

③ まっすぐな下線がひいてある部分は、他の言葉を代入して<u>自分で文を作りましょう</u>。

The parts underlined with a straight line are for you to <u>make your own sentences</u> by using various words!

## V たことがあります



I have done~

経験を表す。

Express experience of doing something.

V た+ことがある

(1) 富士山に登ったことがあります。

I have climbed Mt. Fuji.

(2) 有名なスポーツ選手に会ったことがあります。

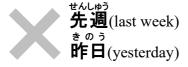
I have met a famous sport player.

(3) 日本料理を作ったことがありません。

I have never made Japanese dishs.

近い過去を表す言葉と一緒に使えません。

This cannot be used with words expressing the recent past.



ベトナムに行ったことがあります。

I have been to Vietnam.



「昔」「子供の頃」などは使えます。

You can use "the old days " or "when I was a child".

② 頻度を表す言葉と一緒に使えません。

You cannot use this with words expressing frequency.

よく(often)

々(sometimes) 1年に1回(once a year)

べトナムに行ったことがあります。

I have been to Vietnam.

③ 日常的なことを話すときには使えません。

You cannot use this when talking about daily things.

私は水を飲んだことがあります。

I have drunk water.

がれて 彼は買い物したことがあります。

He has done shopping.

#### れんしゅう **練習**

#### V た ことが あります/ありません。

にゅういん 入院する(to be hospitalized)/コンビニでバイトする(to do a part -time job at a convenience store)

がいこくじん っ あ かな っ か **外国人と付き合う**(to date with a foreign person)/大きい魚を釣る(to catch a big fish)

#### れんしゅう **練習2**

A: B さんは<u>日本のカラオケに行った</u>ことがありますか。

B san, have you been to karaoke in Japan?

B: はい、あります。/いいえ、ありません。(いいえ、一回も<u>行った</u>ことがありません。)

Yes, I have. / No, I have not. (No, I have never been there.).

#### いち/いっ じょすうし 一 十助数詞+も~ない

Never once

"Interrogative particle + も~ない", such as "誰もいない" or "何も知らない" etc., means "not at all," as in "no one at all is here" or "I don't know anything at all," and the form "  $\frac{1}{2}$  + counter suffix +もない" also indicates "not at all."

柳: 一度/一回も日本に行ったことがありません。

I have never been to Japan.

まんか 漫画は一冊も持っていません。

I don't have any comics at all.

# V る/V ない+ことがあります



I sometimes do / do not do ~

たまに~するという意味を表す。

Expresses the meaning of doing something occasionally.

V る/V ない+ことがある ......

「V る/V ない+こともある」とも言うことができます。 You can say "V る/V ない+こともある".

映画館へ映画を見に行くことがあります。 (1)

I sometimes go to a movie theater to watch a movie.

(2) 時々お風呂に入らないことがあります。

There are some days when I do not take a bath.

(3) 毎日料理を作りますが、たまに作らないことがあります。

I cook every day, but occasionally there are days when I do not cook.

類度が少ないことを表す表現とよく一緒に使われます。

This is often used when expressing that the frequency is low.

れい ときどき **例:時々**(sometimes)、たまに(occasionally)、半年に1回ぐらい(about once every six months)

をうしいがい ひんし つか こんかい どうし れんしゅう 動詞以外の品詞も使うことができますが、今回は動詞だけ練習します。 **2**)

This can be used with parts of speech other than verbs, but this time we shall just practice verbs.

Nの/Nじゃない(ではない)

・・・ あのコンビニは時々休みのことがあります。

There are days on which that convenience store is closed.

na-A な/na-A じゃない(ではない)

たんご 単語のテストは時々簡単なことがあります。

There are times when the vocabulary test is easy.

i-A/i-Aくない

彼は時々連絡が遅いことがあります。

There are times when he is slow to contact me.

#### れんしゅう **練習**【

(1) Vる ことがあります。

ゅき **雪が降る**(to snow)

るま かいしゃ い 車で会社に行く(to go to the company by car)

たいがく 大学のクラスメイトと食事する(to have a meal with classmates from my university)

(2) Vない ことがあります。

\***朝ご飯を食べる**(to have breakfast)

じゅぎょう しゅっせき 授業に出席する(to attend the class)

日本語が思い出せる(can remember Japanese language)

### 練習2

いつも Vません が、時々 Vる ことがあります。

お酒を飲む(to drink alcohol)

ねぼう **寝坊する**(to oversleep)

ミスする(to make mistakes)

### れんしゅう 練習3

A: 私は<u>毎日運動します</u>。

I exercise every day.

B: <u>毎日</u>ですか。すごいですね。

Every day? That's amazing.

A: でも、忙しい時は運動しないことがあります。

But when I am busy, there are times when I don't exercise.

# **~し、~し**(理由)



Because  $\sim$  and  $\sim$  (reason)

は味

るくすう りゅう **複数の理由があることを表す**。

Expresses the fact that there are multiple reasons.

せっぞく接続

N普通形/na-A普通形/i-A普通形/V普通形+し、 ※N だ/na-A だ……、

Nとna-Aの辞書形は「だ」をつけて接続する。

がいるが 明文

(1) 明日は暇だし、新宿に買い物に行きましょう。

Let's go to shopping to Shinjuku because I am free tomorrow.

The dictionary form of nouns and na-adjectives are connected by attaching "だ"

(2) 料理が安いし、おいしいし、あのお店が大好きです。

I love that shop because the food is cheap and delicious.

(3) この部屋は狭いし、流便だし、駅から遠いし、引っ越したいです。

This room is small, inconvenient, and far from the station, so I want to move.

### ポイント

① 理由が複数ある時に使います。理由をいくつも挙げる場合もありますが、理由を1つだけ挙げる場合もあります。その場合も複数理由があることを表します。

This is used when there are multiple reasons. There are times when many reasons are given and times when just one reason is given. In this case as well, it expresses the fact that there are multiple reasons.

例:朔白は暇だし、新宿に買い物に行きましょう。

Let's go to shopping to Shinjuku because I am free tomorrow.

→ この文では「暇」という理由しか挙げていませんが、「天気がいい」「他にも新宿に用事がある」
など他にも理由があることを表しています。

In this statement, only the reason of "free time" is given, but it expresses the fact that there may be other reasons, such as "good weather" or "having other things to do in Shinjuku".

② 理由を複数挙げるとき、最後に挙げた理由の「し」は「から」や「ので」に置き換えることができます。

When giving multiple reasons, the "し" for the final reason can be used to replace "から(because)" or "ので(because)". **例:料理が安いし、おいしいし、あのお店が大好きです。** 

→料理が安いし、おいしいから、あのお店が大好きです。

I love that shop because the food is cheap and delicious.

## 練習 |

(1) N/na-A/i-A/V 普通形 し、 N/na-A/i-A/V 普通形 し、好きです。

あのカフェはおしゃれ(that café is fancy) 料理もうまい(the food is also delicious)

世中さんはかっこいい(Tanaka san is handsome) 性格もいい(his personality is also nice)

(2) N/na-A/i-A/V 普通形 し、 N/na-A/i-A/V 普通形 ので、大変です。

この仕事は残業が多い(this job involves a lot of overwork) 上司も厳しい(the boss is also strict)

にほん せいかっ せいかっひ たか 日本の生活は生活費が高い(the Japanese life has a high commodity price) 日本語も難しい(Japanese is also difficult)

### ## **智 2**

A: 私は<u>東京</u>がとても好きです。

I like Tokyo very much.

B: どうしてですか。

Why is it?

 たてもの
 み

 A: 交通が便利だし、きれいな建物が見られるからです。

It is because the traffic is convenient, and I can see beautiful buildings.

# ~し、~し(並列)



 $\sim$ and,  $\sim$  (listing)

がみ

複数の事柄を並べる表現。

This is an expression that lists multiple things.

せつぞく **接続**  N普通形/na-A普通形/i-A普通形/V普通形+し、 ※N だ/na-A だ……、

Nとna-Aの辞書形は「だ」をつけて接続する。

∖ 時記 //

例文

(1) 彼は面白いし、親切だし、英語も上手です。

He is interesting, kind, and good at English.

The dictionarg form of nouns and na-adjectives are connected by attaching "だ".

(2) 千葉県は空港もあるし、海もあるし、それに有名な遊園地もあります。

Chiba prefecture has an airport, a sea, and an famous amusement park.

(3) 家も買いたいし、車も買いたいし、旅行もしたいです。

I want to buy a house, a car and go to travel.

ポイント

① 並列された語は「も」をとる方が自然です。

It is more natural for the things arranged in parallel to take " \u2204 (also) ".

例:家を買いたいし、車を買いたいです。 → 家も買いたいし、車も買いたいです。

I want to buy a house and a car.

I want to buy a house and a car.

② プラスのイメージのことと、マイナスイメージのことを並べて言うことはできません。

You cannot list both things with a positive image and things with a negative image.

M: 彼は<u>面白い</u>し、親切だし、性格が悪いです。

He is interesting, kind and his personality is bad.

この仕事は<u>楽しい</u>し、<u>大変</u>です。

This job is fun and hard.



## N/na-A/i-A/V 普通形 し、 N/na-A/i-A/V 丁寧形

この果物は安い(this fruit is cheap) おいしい(delicious)

たなか 田中さんは頭もいい(Tanaka san is smart) かっこいい(handsome)

今日は雨も降っている(it is raining today, too) **風も吹いている**(it is also windy)

まうきょう やちん たか 東京は家賃も高い(the house rent in Tokyo is expensive) **交通費も高い**(travel costs are also expensive)

#### れんしゅう **練習2**

(1) A: <u>お正月</u>、何をしたいですか。

What would you like to do on the New Year's Day?

B: <u>旅行もしたい</u>し、<u>帰国もしたい</u>です。

I want to go on a trip and back to my country.

(2) A: B さんの出身地はどんなところですか。

What kind of place is B san's hometown?

B: 食べ物もおいしいし、自然も多いし、景色もきれいなところです。

The food is delicious, there is plenty of nature and beautiful views.

<sub>たん こ</sub> 単語					
	ッいし <b>名詞</b> (I	N)		ッいし <b>名詞</b> (N	<b>I</b> )
□選手	せんしゅ	sport player	□成功(する)	せいこう	(to) success
□監督	かんとく	manager	□失敗(する)	しっぱい	(to) fail
□コーチ		coach	□ミス(する)	(	(to make) a mistake
□昔	むかし	in the old days	□ 早起き(する)	はやおき	(to) get up early
□頃	ころ	when	□寝坊(する)	ねぼう	(to) oversleep
□相撲	すもう	sumo	□帰国(する)	きこく	(to) go back to home country
□柔道	じゅうどう	judo	□ 留学(する)	りゅうがく	(to) study abroad
□剣道	けんどう	kendo		けいようし <b>い形容詞</b> (i	<b>-Δ</b> )
□~□	~かい	~ times	□うまい		delicious
□~度	<i>~</i> ك	~ times	□優しい	やさしい	kind
□性格	せいかく	personality	□厳しい	きびしい	strict
□家賃	やちん	house rent		ふくし	
□生活費	せいかつひ	commodity price		副詞(Ad	<b>v</b> )
□交通費	こうつうひ	travel cost	□たまに		occasionally
□食費	しょくひ	cost of food		せっぞくし <b>接続詞(C</b>	onj)
□自然	しぜん	nature	□それに		moreover
□景色	けしき	scenery	□あと		also
□入院(する)	にゅういん	(to be) hospitalized		どうし	
□ 退院(する)	たいいん	(to) discharge from hospital	(1)	動詞(V)	
□告白(する)	こくはく	(to) confess	□付き合う	つきあう	to date
□優勝(する)	ゆうしょう	(to) win first place	□ (風が)吹く	(かぜが)ふく	(wind) blow
□ 出席(する)	しゅっせき	(to) attend	□ (風が)止む	(かぜが)やむ	(wind) stop
□欠席(する)	けっせき	(to be) absent	(11)		
□ 遅刻(する)	ちこく	(to be) late	□ 別れる	わかれる	to break up
□ 早退(する)	そうたい	(to) leave early			

### 47都道府県

47 prefectures

日本は、「1都1道2府 4 3 県」です。1つの都(東京都)、1つの道(北海道)、2つの府(大阪府、 まょうとふ よんじゅうきん けん ぜんぶ よんじゅうきな とどうふ けん すん あり、全部で 4 7 の都道府県があります。

Japan is said to be "1 都, 1道, 2帝, and 43県". There is 1都 (Tokyo-to), 1道 (Hokkaido), 2帝(Osaka-fu, Kyoto-fu), and 43 県. This makes up a total of 47 prefectures.



	その他の県 Other prefectures				
あおもりけん <b>青森県</b>	とち ぎ けん <b>栃木県</b>	と やまけん <b>富山県</b>	おかやまけん 岡山県	e が けん <b>佐賀県</b>	
<b>秋田県</b>	çh ま けん <b>群馬県</b>	<b>岐阜県</b>	Lt ta tt h <b>島根県</b>	ながさきけん <b>長崎県</b>	
いわ て けん <b>岩手県</b>	<sup>いばらきけん</sup> <b>茨城県</b>	ふく い けん <b>福井県</b>	やまぐちけん <b>山口県</b>	*************************************	
やまがたけん 山形県	<sup>さいたまけん</sup> <b>埼玉県</b>	L がけん <b>滋賀県</b>	か がわけん 香川県	くまもとけん <b>能本県</b>	
みや ぎ けん <b>宮城県</b>	なが の けん <b>長野県</b>	a え けん <b>三重県</b>	とくしまけん <b>徳島県</b>	<sup>みやざきけん</sup> <b>宮崎県</b>	
ふくしまけん 福島県	*************************************	カ か やまけん 和歌山県	こう ち けん <b>高知県</b>	か ご しまけん <b>鹿児島県</b>	
にいがたけん <b>新潟県</b>	しずおかけん 静岡県	とっとりけん <b>鳥取県</b>	え ひめけん <b>愛媛県</b>		



# V る/V ない+ことにします



I have decided to do ~

意味

物事を決定することを表す。

Expresses making a decision on something.

接続

V る/V ない+ことにする

書き言葉では「V る/V ない+こととする」と言うことができます。

In written language, this can be expressed as "V る/V ない+こととする".

(1) 今日は早く寝ることにします。

I will go to bed early today.

(2) 来年会社を辞めることにしました。

I have decided to quit the company next year.

(3) 勉強中はスマホを見ないことにしています。

I will not look at my smartphone while I am studying.

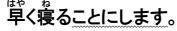
# ポイント

① 話す人自身が主体的に物事を決めた時に使います。

This is used when the speaker decides to take the initiative in deciding something himself/herself.

② 文末の形による意味の違いに気を付けましょう。

Note that the meaning may differ depending on the form of the end of the sentence.



I will go to bed early.

## 早く寝ることにしました。

I decided to go to bed early.

### 早く寝ることにしています。

I have been going to bed early.

。 決めたタイミング

Timing of the decision.





いまき 今決めたことを話す

Refers to what has been decided now.

かった。 過去に決めたことを話す

Refers to what has been decided in the past.

#### ゕヮ゙ 過去に決めて、

現在習慣になっていることを話す

Refers to something decided in the past that is now a regular practice.

V る/V ない ことにします。

รเงลน てんしょく 来年転職する(to change the job next year)/ペットを飼う(to have a pet)

にほんご 日本語のテストを受ける(to take a Japanese test)/お酒を止める(to stop drinking alcohol)

V る/V ない ことにしています。

Lゅう いっかいかぞく れんらく **週に1回家族に連絡する**(to contact my family once a week)

まいあさるく じ 毎朝6時に起きる(to get up at 6 o'clock every morning) 『週末ジムに通う(to go to the gym every weekend)

えいご とくい 英語が得意じゃない(not good at English) 英語の塾に行く(to go to the English cram school)

きいきんふと 最近太った(recently got fat) ダイエットする(to go on a diet)

(お正月に話しています) Talking on the New Year's Day.

A: 今年の目標は何ですか。

What are your goals for this year?

B: 8月にアメリカに留学するから、毎日英語を勉強することにします。

I will be go to America to study, so I will study English every day.

## V る/V ない+ことになります



It has been scheduled that

がみ

がいてきょういん ものごと けってい からわ 外的要因によって物事が決定されることを表す。

Expresses the fact that something is determined by external factors.

せっぞく接続

V る/V ない+ことになる ------

◇ 暗記 //

In written language, this can be expressed as "V 3/V tv+2 & b3".

例文

(1) 来週出張することになりました。

It has been scheduled to go on a business trip next week.

(2) 明日はクラスメイトと食事することになっています。

I am scheduled that I will be having dinner with my classmates tomorrow.

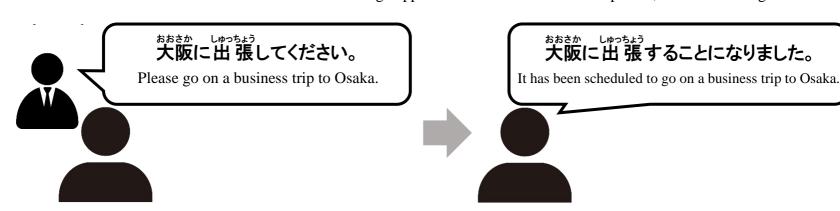
(3) 仕事が多いから、週末も会社に行くことになると思います。

I have a lot of work, so I think I will be scheduled to go to the office on the weekend too.

# ポイント

① 「V る/V ない+ことになる」は、話す人自身の意志ではなく、他の人によって決められることや、 状況的に決まっていることについて話す時に使います。

"V る/V ない+ことになる" is used when something happens not due to the will of the speaker, but is something decided



② 話す人自身で決めたことでも、配慮の気持ちを込めて「Vる/Vない+ことになる」を使うことがあります。

Even if something is determined by the speaker, he/she may use " $V \delta /V t + 2 \xi \delta$ " as a sign of consideration.

例: すみません。日曜日は出かけることになっているので飲み会に行けません。

Sorry, I am scheduled to go out on Sunday, so I cannot go to the drinking party.

→実際は自分で決めたことですが、「ことになる」を使うと外的要因で仕方なく出かけるという意味が 含まれます。

19

#### れんしゅう **練習**

#### V る/V ない ことになりました。

こいびと わか で 人と別れる(to break up with my partner)/友達の仕事を手伝う(to help my friend's job)

#### れんしゅう **練習2**

N/na-A/i-A/V普通形 から、 V る/V ない ことになると思います。

親が転勤する(my parent will be transferred) 遠くに引っ遠しする(I will move far away)

最近とても忙しい(I am very busy recently) 明日も残業する(I will also work overtime tomorrow)

ちた びょうき **父が病気**(my father is sick) **仕事を辞める**(I will quit the job)

### れんしゅう 練習3

A: <u>来週の日曜日、一緒に映画を見ませんか</u>。

Would you like to go and watch a movie together next Sunday?

B: すみません。<u>その日は友達と食事に行</u>くことになっています。

Sorry, I am scheduled to have dinner with a friend that day.

#### まそく あらわ 規則を表す「ことになっている」

"ことになっている" expressing a rule.

「V る/V ない+ことになっている」は V する/V しないことがすでに決まっているという 予定を表しますが、規則を表すこともできます。

"V 3/V ない + ことになっている" expresses a schedule in which it is also determined whether to do or not do the V, but it can also express a rule.

**例:**このマンションは朝8時までにごみを出すことになっています。

In this condominium, we are supposed to put the garbage out by 8am.

ままうしつ にほんご はな 教室では日本語で話すことになっています。

In the classroom, we are supposed to speak Japanese.



# V る/V ない+ようにします/しています



I try to do/not to do

がはまれ

もくてき たっせい どりょく しゅうかん 目的を達成するために努力して習慣にすることを表す。

Expresses making a practice of striving to achieve a goal.

せっぞく接続

V る/V ない+ように する/している V:意志動詞

∖ あんき // 暗記 //

意志的な動作・行為を表し、主語が意志的に制御できる動詞。 This is a verb that expresses a volitional operation or action, and one that

is voluntarily controlled by the subject.

例文

(1) これからは、お酒はあまり飲まないようにします。

I have decided not to drink alcohol so much from now.

(2) 野菜や果物をたくさん食べるようにしています。

I have been trying to eat a lot of vegetables and fruit.

(3) 授業を受ける前に予習するようにしてください。

Please study ahead before taking the class.

ポイント

① 意志動詞に接続します。

Connects to a volitional verb.

② 多くの場合「ことにする」と置き換え可能ですが、意味が少し異なります。

In many cases, this can be replaced with " $\[ 2 \] \[\] \[\]$ 

• 私 はお酒を飲まないことにします。 I have decided not to drink alcohol.

お酒を飲まないという決心であるので、決定の度合いが高いです。

As it is a decision not to drink alcohol, the level of the decision is high.

\* 私 はお酒を飲まないようにします。 I will try not to drink alcohol.

お酒を飲まないという努力であり、決定の度合いが低いです。

An effort will be made not to drink alcohol, but the level of the decision is low.

「ようにする」は努力なので、「できるだけ」「なるべく」などの可能な限りという意味を表す

"ようにする" represents effort, so it is often used with adverbs that have the meaning of as much as possible, such as "できるだけ (as much as possible) " or "なるべく (as much as possible) ".

## 練習|

(1) V る/V ない ようにします。

毎日日本語を話す(to speak Japanese everyday)/毎朝ニュースを見る(to watch news every morning)
お酒をあまり飲まない(not to drink alcohol much)/待ち合わせに遅れない(not to be late for the meeting)

(2) V る/V ない ようにしています。

上司の話をメモする(to take notes about my boss's talking)/毎日日記をつける(to write a diary every day)

いえ えいごを使わない(not to use English at home)/体に悪いものを食べない(not to eat something that is bad for health)

(3) V る/V ない ようにしてください。

今日の授業の復習をする(to review today's class)/来週の授業の予習をする(to prepare for the class next week)

「はいまます」 ちょく
授業に遅刻しない(not to be late for the class)/教科書を忘れない(not to forget the textbook)

#### れんしゅう **練習2**

A: 健康は大事ですよね。何か気を付けていることがありますか。

Health is very important. Is there anything that you are taking care of?

B: はい。できるだけ<u>水をたくさん飲む</u>ようにしています。

Yes. I am trying to drink as much water as possible.

# ようになります



To become able to do

意味

しゅうかん のうりょく じょうきょう へんか あらわ **習慣や能力、状況の変化を表す**。

Expresses changes in practices, capability, or situation.

せっぞく接続

V る/V られる(可能形)+ようになる

∖ あんき

例文

(1) 最近は小さい子も IT の勉強をするようになりました。

Recently, even young children are studying IT.

(2) 彼もいつか両親の気持ちがわかるようになると思います。

I think he will understand how his parents feel someday.

(3) 平仮名と片仮名が書けるようになりました。

I am now able to write in both Hiragana and Katakana.

# ポイント

しゅうかん へんか のうりょく へんか あらわ しゅうかん へんか ばあい いしどうし じしょけい せつぞく **間慣の変化や能力の変化を表します。習慣の変化の場合は意志動詞の辞書形に接続します。** 

This indicates a change in a practice or change in capability. In case of a change in practice, it is connected to the dictionary form of a volitional verb.

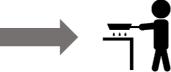
能力・状況が変化して何かが可能になった場合は可能形に接続します。

If it relates to a change in ability or the situation and something becomes possible, it is connected to the potential form.

習慣の変化

Change of customs





料理を作るようになりました。

I started to cook.

能力の変化

Change of ability/skill





泳げるようになりました。

I became able to swim.

状況の変化

Change of situation





I became to be able to swim.

」ようになりました。(習慣の変化 Change of custom)

じぶん りょうり つく **自分で料理を作る**(to make dishes by myself)

日方 じれたさ まっ っ 健康に気を付ける(to take care of one's health)

毎日貯金する(to save money every day)

V る(可能形) ようになりました。(能力、状況の変化 Change of ability/skill and situation)

じてんしゃ の 自転車に乗れる(I can ride a bicycle)

かれ にほんご はな 彼は日本語が話せる(he can speak Japanese)

わたし こども ひとり しょくじ 私の子供は一人で食事できる(my child can eat by himself)

※ 否定形に接続する場合は、「V ない+ようになる」より「V な<del>い</del>(動詞ない形)+くなる」の形が自然です。

V な<del>い</del> くなりました。

最近お酒を飲む(to drink alcohol recently)

<sup>えいが</sup>映画を見に行く(to go to watch a movie)

ギターが弾ける(can play the guitar) メールが送れる(can send emails)

A: B さんは大人になってから、どんなことができるようになりましたか。

What kind of things have you become able to do after you became an adult?

B: 一人で海外旅行に行けるようになりました。

I have become able to travel abroad on my own.

(to) be transferred

しゆっちょう (to go on) a business trip

□ 気を付ける

きをつける

to take care of

□転勤(する)

出張(する)

てんきん

# からだ かくぶい たんご 体 の各部位の単語

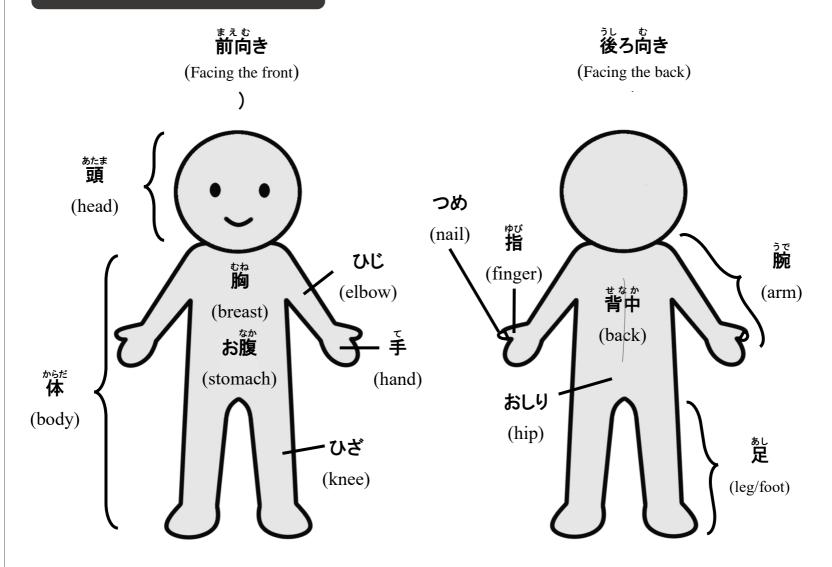
Vocabulary for various parts

習慣について話す文法を勉強しましたが、健康な体になるために習慣にしていることがありますか。
こんかい からだ かくぶ い たんご べんきょう
今回は体の各部位の単語を勉強しましょう。

We have studied grammar that talks about customs. Do you have any practices that you use to stay healthy? On this occasion, we shall learn the vocabulary for parts of the body.

## からだ かくぶい 体の各部位

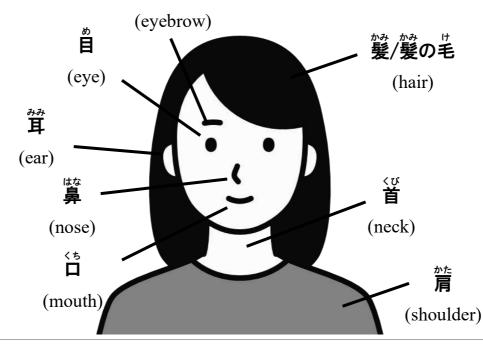
Various parts of the body.



#### かまっかおしゅうへん ぶい **顔と顔周辺の部位**

Parts of the face and around the face.







# じどうし たどうし 自動詞・他動詞



Intransitive verbs and transitive verbs

# 日本語の動詞は「自動詞」「他動詞」という2つの種類に分けることができます。

It is possible to divide Japanese verbs into the two types of "自動詞(intransitive verbs)" and "他動詞(transitive verbs)".

いま へんきょう どうし きほんてき つまで勉強した動詞も基本的にどちらかに分類されます。

Basically, all of the verbs that we have studied so far, can be divided into one of these types.

#### じょうし れい 自動詞の例

Examples of intransitive verbs



雨が 降る

It rains.



風が 吹く

The wind blows.



先生が 来る

A teacher comes.

### たどうしれい

Examples of transitive verbs

対象を表す助詞「を」 The particle "を" indicates an object.



(A さんが)音楽を 聞く

(A san) listens to the music.



(A さんが)テレビを <u>見る</u>

(A san) watches the TV.



A さんが)髪を 切る

A san) cuts the customer's hair

このように、対象を表す助詞「を」を使わない動詞が「自動詞」、使う動詞が「他動詞」です。

In this way verbs that do not use the particle "を" are "intransitive verbs" and verbs that do are "transitive verbs".

Cases in which "を" is used as a particle that expresses a point of passage or departure, such as "空を飛ぶ(to fly in the sky)" or "家を出る(to leave the house)" are intransitive verbs.

しかし、全ての動詞について自動詞なのか他動詞なのかを覚える必要はありません。

However, it is not necessary to remember, for all verbs, whether they are transitive or intransitive verbs.

「止まる」「止める」、「落ちる」「落とす」のように自動詞と他動詞がペアになっている動詞もあります。
N4 のレベルではこれらのペアの動詞の使い分けがしっかりできるようになれば大丈夫です。

There are verbs that come in a transitive and intransitive-verb pair, such as "上まる(to stop)" and "上める(to stop something)", and "落ちる(to fall)" and "落とす(to drop something)".

#### じょうし とくちょう 自動詞の特徴

Characteristics of intransitive verbs

### たどうしの特徴

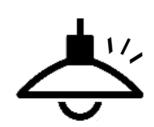
Characteristics of transitive verbs

## 対象物の変化に注目する

Focus on the change in the object

### ひと どうき ちゅうもく 人の動作に注目する

Focus on the action of a person



#### でんき **電気 が** つきます

The light comes on.





## (A さんが) 電気 を つけます

(A san) turns on the light.



# でんき ひと どうさ えいきょう しぜん 電気が人の動作の影響なく、自然についた。 れい ていでんご でんき ふっきゅう ばあい 例:停電後に、電気が復旧した場合など

The light came on naturally without being influenced by a person's action.

e.g.: When the light comes back on after a power cut, etc.

# 

The light comes on because of the action of a person.

e.g. When somebody presses a button to turn on the light, etc.



りんご が 落ちます

An apple falls.



# りんごが人の動作の影響なく、自然に落ちた。

The apple falls naturally without being influenced by a person's actions.

e.g.When an apple falls due to the effect of a typhoon, etc.



(A さんが) りんご を 落とします

(A san) makes an apple fall.



# 

The apple falls due to the action of a person.
e.g.:Somebody shakes the tree and the apple falls, etc.

じょうし とくちょう <b>自動詞の特徴</b> Characteristics of intransitive verbs	たどうしょくちょう <b>他動詞の特徴</b> Characteristics of transitive verbs
たいしょう あらわ じょし マッか 対象を表す助詞「を」を使わない The particle "を" is not used to express the object.	たいしょう あらわ じょ し つか <b>対象を表す助詞「を」を使う</b> The particle "を" is used to express the object.
でゆぎょう 授業 <mark>が 始まる</mark> The class starts.	じゅぎょう 授業を 始める To start the class.
荷物 <mark>が 属く</mark> The luggage arrives.	荷物を 届ける To deliver the luggage.
予定 <mark>が 決まる</mark> The schedule is decided.	予定を 決める To decide the schedule.
「-れる」で終わる動詞は自動詞が多い Many verbs that end with "-れる" are intransitive verbs.	「-す」で終わる動詞はほとんど他動詞 Almost all verbs that end in "-す" are transitive verbs.
壊れる(to be broken) たま <b>倒れる</b> (to fall down)	壊す(to break something)  たお  (to knock down something)
自動詞が「-a る」の形の時、他	
When the intransitive verb is in the "-a る" from, to  上まる(to stop)  はは  始まる(to start)	he transitive verb is often in the "-e る".  上める(to stop something)  はは  始める(to start something)

#### とどうしたとうし ※自動詞と他動詞がセットの動詞は他にもたくさんあります。単語のページを見て確認しましょう。

\*There are many other verbs that come as a set of intransitive verb and transitive verb. Check the vocabulary page.

#### れんしゅう **練習**

My clothes have gotten dirty.

(2) 早く風邪 ( が · を ) 治したいです。

I want to get over my cold quickly.

(3) ビール ( が・を ) 冷やしましょう。

Let's cool the beer.

#### れんしゅう 練習2

(1) コップを5つ ( 並んで・ 並べて ) ください。

Please line up 5 cups.

(2) **部屋の電気が(消えました・消しました)**。

The light in the room went out.

(3) お弁当を (温まって・温めて) **食べます**。

I will warm up the lunch box before eating it.

- (4) お**血を**(落ちた・落とした)から、(割れました・割りました)。
  I dropped the plate, and it broke.
- (5) 本を本棚に ( 戻って・ 戻して ) ください。

Please return the book to the bookshelf.

#### じどうし **自動詞でもあり、他動詞でもある「自他動詞」**

"Intransitive-transitive verbs" that are both intransitive verbs and transitive verbs.

## あまり多くありませんが、自動詞としても他動詞としても使える動詞があります。

Although they are small in number, there are some verbs that can be used as both transitive and intransitive verbs.

かい ひら **例:開く** to open



本が開きました

The book was open.



(私が)本を開きました

(I) opened the book.

#### じょうし たどうし 自動詞・他動詞どちらとして使うかによって助詞が変わるので注意しましょう。

Note that the particle changes depending on whether it is being used as am intransitive verb or a transitive verb.

# V **ておきます**(準備)



To do something in advance (preparation)

意味 何かの目的のために、先にVする(準備)

Do something in advance for a particular purpose (preparation)

マラマス 接続 V て十おく ※V は意志動詞(自動詞・他動詞) \*V is a volitional verb (intransitive verb/transitive verb)

\ 齢にき //

(1) レストランの予約をしておきます。

I will reserve the restaurant.

(2) あとで友達が来るから、部屋を掃除しておきます。

My friend is coming later, so I will clean the room.

(3) 彼女にあげるプレゼントを買っておきました。

I bought a present that I will give to my girlfriend.

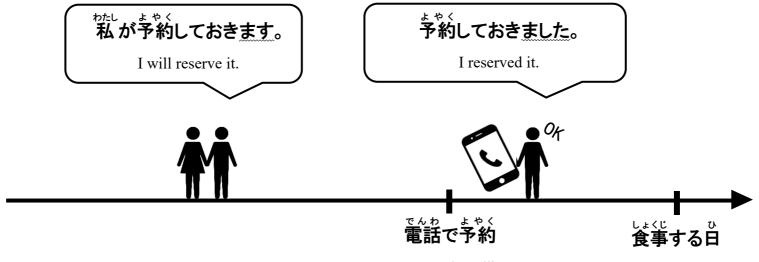
# ポイント

① 意志動詞に接続します。

It connects to volitional verbs.

② 文末の形による意味の違いに気を付けましょう。

Note that the meaning changes depending on the form of the end of the sentence.



To reserve by calling

The day to have dinner

V て おきます。

パーティーの料理を作る(to cook for the party)/単語を覚える(to memorize vocabulary)
トイレに行く(to go to the bathroom)/授業の予習をする(to prepare for the class)

N/na-A/i-A/V普通形 から、 V て おいてください。
もうすぐテスト(the test will happen soon) 文法を復習する(to review the grammar)
会議がある(to have a meeting) お茶を準備する(to prepare tea)

A: 今度みんなで<u>バーベキューをし</u>ましょう。

Let's all have a barbecue together soon.

B: いいですね。じゃあ私は<u>野菜を買って</u>おきます。

Sounds good. I will buy the vegetables.

# V ておきます(放置)



To leave something as it is (leaving something)

まなまる。

なに もくてき **何かの目的のために、そのままにする(放置)** 

Leave it as it is for some purpose.(leaving something)

接続

V て/V ないで+おく ※V は意志動詞(他動詞) \*V is a volitional verb (transitive verb)

\ 輪記 //

例文

(1) 暑いから、窓を開けておきます。

It is hot, so I will leave the window open.

(2) A: 電気を消しましょうか。

Shall I turn off the light?

B:まだ起きているので、つけておいてください。

I am not going to sleep yet, so please leave it on.

(3) A:ドアを閉めましょうか。

Shall I close the door?

B:お客さんが来るので、閉めないでおいてください。

A guest will come later, so please do not close it.

## ポイント

① 意志動詞に接続します。「準備」の場合と異なり、自動詞とは接続しません。

It connects to volitional verbs. Unlike the case of "preparation", it does not connect to transitive verbs.

② 「準備」の場合と異なり、「V ないで」の 形 でも接続することができます。

Unlike the case of "preparation", it can also connect with the form "V ないで".

ができます。 たまま かる かったので、母に言わないでおきます。

As my test score was bad, I will not tell my mother the score.

#### れんしゅう 練習し

#### (会議が終わった後、会議室で話しています。)

After the meeting, we are talking in the meeting room.

あとでまた会議があるから、 V て/V ないで おきます。

エアコンをつける(to turn on the air conditioner)/エアコンを消さない(not to turn off the air conditioner)



でんき 電気をつける(to turn on the light)/電気を消さない(not to turn on the light)

まど。 これ 
窓を閉める(to close the window)/窓を開けない(not to open the window)



#### 練習2

A: B さん、<u>この荷物を運び</u>ましょうか。

B san, shall I carry this luggage?

B: 大丈夫です。<u>そこに置いて</u>おいてください。

No, that's not necessary. Please leave it there.

## 「Vておきます」の短縮形

Shortened form of "V ておきます"

聞い て + おきます(おく)

・ 十 ときます (とく)

読ん で + おきます(おく)

+ どきます(どく)

`「て形」の最後の「て/で」を抜いたがた。 「で形」の最後の「で/で」を抜いた形

"た form" with the final "て/で"

「V ておく」は上のように短縮した形で言うこともできます。

"V  $\tau \approx \zeta$ " can be said using the abbreviated form described above.

**例**: 買っておきます → 買っときます/買っとく

**飲んでおきます** → **飲んどきます/飲んどく** 

## V てあります



I been done (resulting state)

がみませ

すに もくてき おこな こうい けっか つづ 何かの目的で行った行為の結果が続いていることを表す。

Expresses the fact that the result of an action performed for a certain objective is continuing.

せっぞく接続

V て+ある ※V は意志動詞(他動詞) \*V is a volitional verb (transitive verb)

│ 暗記 //

例文

(1) 夏休みに何をするか決めてあります。

I have decided what I will do this summer holiday.

(2) テーブルにお皿が並べてあります。

I have laid out plates on the table.

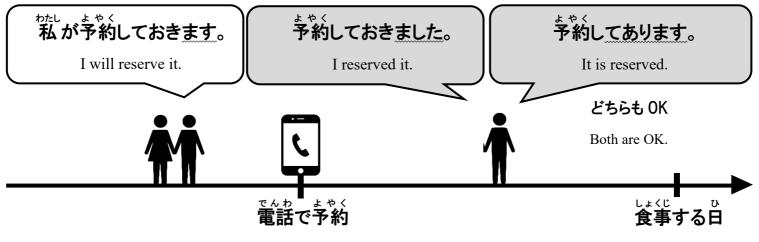
(3) 明日はパーティーだから、料理を作ってあります。

We are having a party tomorrow, so I have cooked.

# ポイント

① 「~ておく」も「~てある」も「前もって」という意味があるので、どちらを使ってもいい場合もあります。

" $\sim$   $\tau$   $\Rightarrow$   $\leq$  " and " $\sim$   $\tau$   $\Rightarrow$   $\Rightarrow$  " both have the meaning of "in advance", so there are cases when either one can be used.



To reserve by calling

The day to have dinner

「~ておく」は動作のほうに焦点が置かれるのに対し、「~てある」は結果の状態に焦点が置かれます。

Whereas " $\sim$   $\tau$   $\sharp$   $\leq$  " places the focus on the verb, " $\sim$   $\tau$   $\sharp$   $\sharp$ " focuses on the state of the result.

そのため、「~てある」はその動作が未実現で結果が出ていない状態では使えません。 (上記の「私が予約しておきます」を言い換えることはできません。)

For this reason, "~てある" cannot be used in a state where the operation has not been performed and so the result has not been achieved. (It cannot be used in place of "私が予約しておきます (I will reserve it)" above.)

れんしゅう **練習** 

## V て(他動詞) あります。

せんせい かくにん **先生に確認する**(to check with the teacher)/授業の予習をする(to prepare for the class)

たんじょう び **誕生日のカードを書く**(to write the birthday card)**/ビールを冷やす**(to cool the beer)

レストランの予約をする(to reserve a restaurant)/ドアを開ける(to open the door)

#### れんしゅう 練習2

A: パーティーの準備は終わっていますか。

Have you finished the preparations for the party?

B: はい。もう<u>料理も作って</u>あるし、<u>お酒の準備もして</u>あります。

Yes, I have cooked the food, and prepared the alcohol.

## こんかい じょどうし たどうし たんご ねぼ 今回は自動詞と他動詞の単語を覚えます。動詞のグループは単語の横に書いています。

This time we will memorize the words for intransitive and transitive verbs. The verb groups are written next to the words.

単語						
じどうし <b>自動詞</b> (Intransitive verb)			たどうし <b>他動詞</b> (Transitive verb)			
□つく(I)		to be turned on	□つける(Ⅱ)		to turn on	
□ 消える(Ⅱ)	きえる	to be turned off	□ 消す(I)	けす	to turn off	
□ 開く( I )	あく	to be open	□開ける(Ⅱ)	あける	to open	
□ 閉まる(I)	しまる	to be closed	□閉める(Ⅱ)	しめる	to close	
□ 起きる(Ⅱ)	おきる	to wake up	□ 起こす(I)	おこす	to wake someone up	
□届〈(Ⅰ)	とどく	to be delivered	□届ける(Ⅱ)	とどける	to deliver	
□動<(I)	うごく	to move	□動かす(I)	うごかす	to move	
□ 止まる(I)	とまる	to stop	□止める(Ⅱ)	とめる	to stop	
□ 始まる( I )	はじまる	to start	□始める(Ⅱ)	はじめる	to start	
□決まる(Ⅰ)	きまる	to be decided	□決める(Ⅱ)	きめる	to decide	
□直る(Ⅰ)	なおる	to fix	□ 直す( I )	なおす	to fix	
□ 治る( I )	なおる	to recover	□治す(Ⅰ)	なおす	to recover	
□ 上がる(I)	あがる	to go up	□上げる(Ⅱ)	あげる	to raise	
□ 下がる(I)	さがる	to go down	□下げる(Ⅱ)	さげる	to lower	
□残る(I)	のこる	to be left	□ 残す( I )	のこす	to leave	
□ 並ぶ( I )	ならぶ	to be lined up	□ 並べる(Ⅱ)	ならべる	to line up	
□ 続く( I )	つづく	to continue	□続ける(Ⅱ)	つづける	to continue	
□ 温まる( I )	あたたまる	to be warmed up	□温める(Ⅱ)	あたためる	to warm up	
□ 冷える(Ⅱ)	ひえる	to get cold	□ 冷やす(I)	ひやす	to cool	
□ 落ちる(Ⅱ)	おちる	to fall/drop	□ 落とす(I)	おとす	to drop/fall	
□ 壊れる(Ⅱ)	こわれる	to be broken	□ 壊す( I )	こわす	to break	
□倒れる(Ⅱ)	たおれる	to break down	□ 倒す(I)	たおす	to break down	
□割れる(Ⅱ)	われる	to be broken	□割る(I)	わる	to break	
□ 破れる(Ⅱ)	やぶれる	to rip	□破る(Ⅰ)	やぶる	to rip	
□ 汚れる(Ⅱ)	よごれる	to get dirty	□ 汚す(I)	よごす	to make something dirty	

#### 「Vて+いる」

こんかい がくしゅう 今回の学習では「V て+おく」「V て+ある」を学習しましたが、N5 で学習した「V て+いる」の使い方と こんらん 混乱してしまう場合も多いので、ここで復習しておきましょう。

On this occasion, we learned " $V + 5 \le$ " and " $V + 5 \le$ ", but as there are many cases where this can be confused with

the "V  $\tau$  +  $\iota \iota \delta$ " form we learned in N5, let us review it here.

「Vて+いる」は継続、習慣を表す場合と結果の状態を表す場合があることを学習しました。

We learned that " $V \leftarrow + \cup \delta$ " can be used to express something continuing or a practice, and also to express the state of a result.

■ 継続、習慣を表す Expressing something continuing or a custom.

V て + いる

V:**継続動詞(他動詞)** 

Continuous verb (transitive verb)



柳:毎日3時間勉強しています。

I am studying for 3 hours every day.

■ 結果の状態を表す Expressing the state of a result

V て + いる

V:瞬間動詞(自動詞)

Momentary verb (intransitive verb)



She is wearing white clothes.

In N5, we studied "continuous verbs" and "momentary verbs".

As most continuous verbs are transitive verbs and most instant verbs are intransitive verbs, they are described as continuous verbs (transitive verbs) and momentary verbs (intransitive verbs), but please note that not all continuous verbs are transitive verbs and not all momentary verbs are intransitive verbs.



# V ていきます・V てきます(順次移動)



To do and leave/come and do (Sequential

movement)

意味

ある場所で何かをして、そこから移動することを表す。

Expresses doing something in a particular place and then moving from there

せっぞく接続

V て+いく/くる

∖ あんき 併記 /

例文

(1) 国へ帰る時、お土産を買っていきます。

When I go back to my country, I will buy souvenirs and them leave.

(2) 家に誰もいないから、鍵をかけていきます。

I will lock up and leave because no one is in my house.

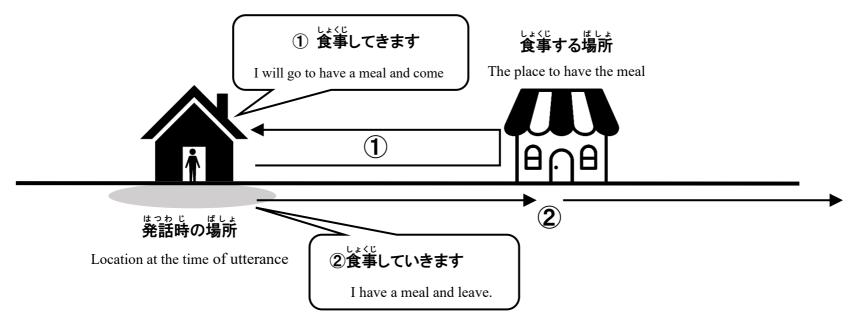
(3)トイレで手を洗ってきます。

I will go to the bathroom to wash my hands and come back.

# ポイント

① ある場所で何かをして、話す人の発話時の場所から離れていく場合は「V ていく」、 近づく場合は「V てくる」を使います。

If the speaker does something in a certain place and moves away from the place at the time of the utterance, use " $V \subset V \subset V$ "; when moving closer, use " $V \subset V \subset V$ ".



Although they can be connected to ordinary action verbs, the verbs that are mobile (e.g.,  $\overset{\sharp}{\not=}$   $\overset{\xi}{\not=}$  (to walk),  $\overset{\xi}{\not=}$   $\overset{\xi}{\not=}$   $\overset{\xi}{\not=}$  (go out), etc.) or continuous (e.g., 持つ(to have), 送る(to send), etc.) have a different meaning. (explained on a separate page).

V て いきます。

朝ご飯を食べる(to have breakfast)/服を着替える(to change clothes)

コンビニに寄る(to stop by at a convenience store on the way)/道を調べる(to search the direction)

飲み物を買う(to buy a drink)/料理を作る(to make food)

とゅんび 準備する(to prepare)/宿題をする(to do homework) トイレに行く(to go to the bathroom)/部屋を片付ける(to clean a room) コンビニで晩御飯を買う(to buy dinner at the convenience store)/お弁当を作る(to make a lunch box)

(教室で先生が話します) (the teacher is talking in the classroom)

明日はテスト(tomorrow is the test) 勉強する(to study)

もうすぐスピーチコンテスト(the speech contest is soon) 家で練習する(to practice at home)
投業の時に使う(to use in the class) 教科書を買う(to buy a textbook)

A: (先生) 今から休み時間です。みなさん休んでください。

(Teacher) From now, it is a break time. Everyone, please take a break.

B: (学生) 先生、コンビニでジュースを買ってきます。

(Student) I will go and buy a soft drink in the convenience store and come back.

A: (先生) はい。わかりました。

(Teacher) Sure. I understood.



# V ていきます・V てきます(変化)



Gradually ~ing (Change)

き味

ったか じょうたい しんこう **変化した状態が進行していくことを表す**。

Expresses that a changed state is in progress

せつぞく 接続

V て十いく/くる ※V は無意志動詞 V is non-volitional verbs.

∖がきる。

例文

(1) 子供が大きくなっていきます。

My child has gotten bigger.

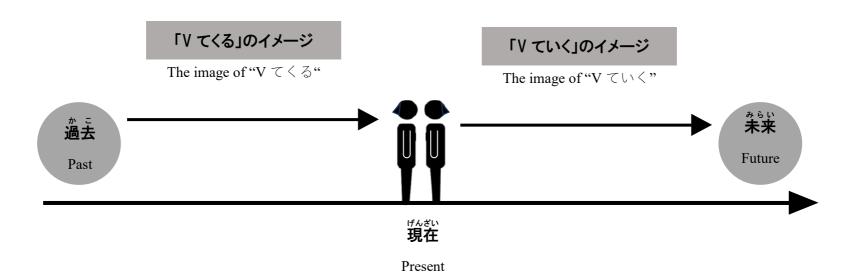
(2) 日本に来る留学生が増えてきました。

The number of exchange students coming to Japan has increased.

(3) 日本語の勉強がだんだん面白くなってきました。

Studying Japanese has gotten gradually more interesting.

# ポイント



②「なる」「変わる」「増える」などの変化を表す無意志動詞と接続します。

It connects to non-volitional verbs that express change, such as "なる(to become)", "変わる(to change)", and "増える(to increase)".

#### きました。

暑くなる(to become hot)/寒くなる(to become cold)

にほんご じょうず 日本語が上手になる(to become good at Japanese)/足が速くなる(to get faster at running)

#### V て いきます。

やわらかくなる(to become soft)/かたくなる(to become hard)

## N は、どんどん/だんだん V て きました。

Used when asking about status or way of doing
A: これから世の中はどのように変わっていくと思いますか。

How do you think the world will change from now on?

## B: <u>どんどんロボットが増えて</u>いくと思います。

I think that robots will increase more and more.



# V ていきます・V てきます(その他)



of V ていきます and V てきます

「Vていきます・Vてきます」の用法は先に学習した「順次移動」「変化」以外にも意味があります。

じれも日常でよく使う用法です。全てをすぐに理解することは大変なので、余裕がある人だけ勉強しましょう。

The usage of "V ていきます/V てきます" has other meanings besides "sequential movement" and "change", as learned before.

These usages are often used in everyday life. As it may be difficult to understand all of them immediately, study them whenever you are able to do so.

#### 上体の移動方向

The direction of the subject moving

移動性がある動詞(帰る、出る、登る・・など)と接続します。
その動作で話す人のいる場所から離れていく場合は「V ていく」、近づく場合は「V てくる」を使います。

It connects to verbs with mobility ( $\mathbb{R}^{\frac{1}{2}}$  (to go home),  $\mathbb{R}^{\frac{1}{2}}$  (to come out),  $\mathbb{R}^{\frac{1}{2}}$  (to climb), etc.). In case the action is to move away from the location where the speaker is, use "V  $\subset \mathbb{C}$ ", and where coming closer, use "V  $\subset \mathbb{C}$ ").



新宿駅でたくさんの人が降りていきました。 (話す人が電車の中にいる場合)

Many people got off the train at Shinjuku station.

(When the speaker is inside of the train.)



レストランからたくさんの人が出てきました。 (話す人がレストランの外にいる場合)

Many people came out from the restaurant. (When the speaker is outside the restaurant.)

※ 動詞が「歩く」「走る」「飛ぶ」「泳ぐ」などと接続する場合はどうやって移動するかを表すことができます。

If the verb is connected to "歩く(to walk)", "走る(to run)", "荒ぶ(to fly)", and "泳ぐ(to swim)", expresses how they move.



が高までタクシーに乗っていきます。

I will go to Shinjuku by taxi.



会社まで歩いてきました。

I walked to my company.

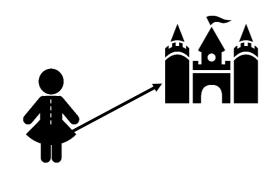
#### へいこうどうさ じょうたい 並行動作・状態

Movement in parallel/state

はいぞくせい も どうし も なく なく なく など)や着脱動詞と接続します。 とう き じょうたい へいこう いどう あらわ その動作、状態と並行して移動することを表します。

It connects to verbs with continuity (持つ(to have), 送る(to send,etc.)) and put on/take off verbs.

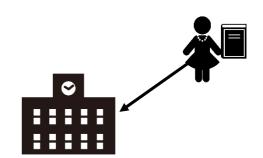
It expresses movement in parallel with that operation or state.



#### くる。 黒い服を着ていきます。 (服を着ている状態と行く動作が並行して行われる)

I will go wearing black clothes.

(The state of wearing clothes and operation of going are performed in parallel.)



# ヴァニュ ほん も 学校に本を持ってきます。 (持つ動作と来る動作が並行して行われる)

I will bring the book to school.

(The holding operation and bringing operation are performed in parallel.)

#### 現象の発生

Occurrence of a phenomena

ある現象が現れる様子を表します。この場合は「V てくる」しか使えません。

It expresses that a phenomenon has occurred. In this case, only "V  $\tau \leq \delta$ " can be used.



お腹が痛くなってきました。

My stomach is starting to hurt.



少し眠くなってきました。

I have started to get a little sleepy.

#### 継続

Continuation

When stating that certain circumstances will continue in the future, use " $V \subset V \leq$ "; and when stating that circumstances have continued from the past to the present, use " $V \subset \mathcal{S}$ ".

# 毎日日本語の勉強を続けてきました。 I have continued studying Japanese language every day. Past Past The continued studying Japanese every day. The continue studying Japanese every day.

Present



## V <del>ます</del>+やすいです/にくいです



Easy/difficult o do

ま味

V するのが簡単/難しいことを表す。

It expresses that doing V is easy/difficult.

せつぞく **接続**  V <del>ます</del>+やすい/にくい

∖ あんき 時記 /

例文

(1) この教科書はとてもわかりやすいです。

This textbook is very easy to understand.

(2) このハンバーガーは大きいから、食べにくいです。

This hamburger is very big and difficult to eat.

(3) 最近少し疲れやすいです。

Recently, I easily get tired.

# ポイント

① **意志動詞に接続するか、無意志動詞に接続するかで意味が変わります**。

The meaning differs depending on whether connecting to volitional verbs or non-volitional verbs.



■ 意志動詞の時: ~することが簡単/~することが 難 しい

With volitional verbs: easy to do /difficult to do

例:食べやすい(easy to eat)、食べにくい(difficult to eat)



■ 無意志動詞の時:簡単に V の状態になる/簡単に V の状態にならない

With non-volitional verbs: easy to get into V state/not easy to get into V state

例: 壊れやすい(easy to break)、壊れにくい(hard to break)

②「Vます+やすい/にくい」は「い形容詞」になるので、「い形容詞」と同じルールで活用します。

As "V ます+やすい/にくい" is an "i-adjective", it uses the same rules as "i-adjectives."

- 意志動詞 Volitional verb
- V <del>ます</del> やすい/にくい です。

この箸(this chopsticks) 持つ(to have)

このパソコン(this computer) 使う(to use)
このビール(this beer) 飲む(to drink)
この家具(this furniture) 組み立てる(to assemble)

- t いしどうし 無意志動詞 Non-volitional verb
- やすい/にくい です。

ふゆ 冬(winter) **風邪をひく**(to catch a cold)

たし ふと 私 (I) 太る(to get fat)

この機械(this machine) 壊れる(to break)

このコップ(this glass) **割れる**(to break)

やま てんき **数わる**(to change)

A: 最近パソコンを買いました。

I recently bought a computer.

B: 新しいパソコンはどうですか。

How is the new computer.

A: 画面が<u>大きい</u>から<u>使いやすい</u>です。

It is easy to use because the screen is big.

# ~すぎます・~すぎです



too much

意味

#### ある程度がちょうどいいレベルを超えていることを表す。

Expresses the fact that a particular degree has gone beyond the level that is just right.

せっぞく接続

V ます/i-A い/na-A+すぎる/すぎ

※否定形(negative form):ない+さすぎる/すぎ

₩暗記 /

例文

(1) 今年の夏は暑すぎます。

Summer this year is too hot.

(2) 子供が一人で旅行するのは危険すぎます。

It is too dangerous for children to travel on their own.

(3) 彼は仕事を頑張りすぎです。

He puts too much effort into his work.

ポイント

① 主に話す人のマイナス評価を表します。

It mainly expresses a negative evaluation by the speaker.

②「~すぎる」の形は動詞、「~すぎ」の形は名詞として使うことができます。

The "すぎる" form can be used as a verb and the "すぎ" can be used as a noun.

例: 彼の話は長すぎます。

どうし **動詞**(verb)

His speeches are too long.

がれ はなし なが 彼の話は長すぎです。

めいし 名詞(noun)

③ 否定形は「ない+さすぎる/さすぎ」ですが、動詞は「ない+すぎる/すぎ」の形でもいいです。

The negative form is "ない+さすぎる/さすぎ", but for verbs the form "ない+すぎる/すぎ" can be used.

**例: 彼はお金を使わなさすぎです。** 

彼はお金を使わなすぎです。

He avoids spending money too much.

※「お金がない」「時間がない」などの「ない」は「なさすぎる/なさすぎ」の 形 でしか使えません。

Cases of "ない", such as "お金がない(do not have money)" or "時間がない(do not have time)" can only use "なさすぎる/なさすぎ".

#### れんしゅう 練習し

#### (1) V <del>ます</del> すぎました。

お酒を飲む(to drink alcohol)

ばんごはん た **晩御飯を食べる**(to have dinner)

しま **塩を入れる**(to put salt)

#### (2) N は i-A <del>い</del>/na-A すぎます。

この店のカレー(the curry of this shop) 辛い(spicy)

が (older sister) **真面目**(serious)

にほんご ぶんぽう むずか **性しい**(difficult)

#### 練習2

## A: Bさんの家は住みやすいですか。

B san, is your house easy to live in?

## B: いいえ。 **駅から遠すぎる**から引っ越したいです。

No, it is too far from the station, so I want to move.

## プラス評価の「~すぎる/~すぎ」

"すぎる/すぎ" as a positive evaluation

## 本来マイナス評価を表す文法ですが、話し言葉ではプラス評価で使う人が増えています。

Although this grammatical form is originally used to express a negative evaluation, its use as a positive evaluation in the spoken language is increasing.

## この映画、面白すぎる!

This movie is so much fun!



## この猫、かわいすぎる!

This cat is so cute!



めいし <b>名詞 (N</b> )			な形容詞 (na−A)		
□大会	たいかい	competition	□安全	あんぜん	safe
□コンテスト		contest	□危険	きけん	dangerous
□~度	~ك <sup>*</sup>	~ degree	ふくし <b>副詞 (Adv</b> )		
□温度	おんど	temperature	□だんだん	High JAC	gradually
□気温	きおん	air temperature	□どんどん		more and more
□体温	たいおん	body temperature		u = 1	more and more
□値段	ねだん	price		<sub>どうし</sub> <b>動詞 (V</b> )	
□料金	りょうきん	price	(Ⅰ) □ 寄る	<b>-</b> Z	to stan by
□有料	ゆうりょう	charge		よる	to stop by
□無料	むりょう	free of charge	□ 増やす(他)	ふやす	to increase
□レシート		receipt	□ 減らす(他)	へらす	to decrease
□領収書	りょうしゅうしょ	receipt	□変わる(自)	かわる	to change
□機械	きかい	machine	□ 片付く(自) (II)	かたづく	to tidy up
□ロボット		robot	□ (鍵を)かける	かぎをかける	to lock
□人形	にんぎょう	doll	□着替える	きがえる	to change clothes
□試合(する)	しあい	game	□ 増える(自)	ふえる	to increase
□ スピーチ(する)		(to give) speech	□ 減る(自)	へる	to decrease
□ プレゼンテーション(する)		(to give) presentation	□ 変える(他)	かえる	to change
□説明(する)	せつめい	(to) explain	□ 片付ける(他)		to tidy up
□ 発表(する)	はっぴょう	(to) announce	□組み立てる	くみたてる	to assemble
				_	<del></del>

(自)・・・自動詞(intransitive verb) (他)・・・他動詞(transitive verb)

#### ふくごうどうし 複合動詞

Compound verb

We can refer to a verb made by combining two verbs, such as "養べすぎる(to eat too much)", which we studied this time, as a compound verb. ※"養べすぎる" is a verb made by combining the verbs of "養べる" and "過ぎる".

このような動詞は日本語にはとてもたくさんあり、大きく分けると2つの種類があります。

There are many verbs like this in Japanese, and they can be broadly divided into two types.

## ① 後ろの動詞が本来の意味を持っている場合

Cases when the second verb has the original meaning

・ V ます+ 始める(to start -ing) : 書き始める(to start writing) た はじ 食べ始める(to start eating)

・ V ます + 終わる(to finish -ing) : 書き終わる(to finish writing) 食べ終わる(to finish eating)

・ V ます + 続ける(to continue -ing) : 書き続ける(to continue writing) 食べ続ける(to continue eating)

## ② 後ろの動詞が本来の意味を持たず文法的機能を持つ場合

Cases when the second verb does not have the original meaning but has a grammatical function

■ V <del>ます</del>+ 過ぎる:ある程度がちょうどいいレベルを超えていることを表します。

Expresses the fact that a particular degree has gone beyond the level that is just right.

れいた **例:食べすぎる**(to eat too much) **飲みすぎる**(to drink too much)

「過ぎる」の本来の意味:場所を通過する。時間が経過する。

Original meaning of "過ぎる": To pass a location. Time passing.

■ V <del>ます</del>+出す :ある動作を開始するということを表します。

Expresses the meaning of a certain operation starting.

れいながた。 **例: 泣き出す**(to start crying) 話し出す(to start talking)

「出す」の本来の意味:内から外に出す。

Original meaning of "Hights": to move from in to out.

Cases of ②, in particular are difficult for the learner because they have multiple meanings. Learn each case one by one in the spirit of learning grammar.



# **~て**(理由、原因)



Because (reason/cause)

意味

理由や原因を表す。

Expressing a reason or a cause

接続

Nで/na-Aで/i-Aいくて/Vて

₩暗記 /

例文

(1) ニュースを見て、驚きました。

I was surprised when I saw the news.

(2) 景色がきれいで、感動しました。

I was impressed by the beautiful scenery.

たいふう (3) 台風で、アルバイトに行けません。

I can not go to my part-time job because of the typhoon.

# ポイント

① 理由を表す「から」「ので」と異なり、はっきりと理由を言うのではなく、ある動作や状態が生じたことで、
けっかてき にたい はっせい かんじょう う ばぁぃ つか 
結果的にある事態が発生したり、感情が生まれたりする場合に使われます。

Unlike " $\mathcal{D}$ " and " $\mathcal{O}$ " that also express a reason, it does not give a clear reason, but is used when an action or condition results in a certain situation or emotion.

こうぶん いしてき ひょうげん つか かんじょう じょうたい あらわ けいようし む い し どうし **② 後文には意志的な表現は使えず、感情や状態を表す形容詞や無意志動詞がきます**。

Rather than using a volitional expression in the latter part of the sentence, an adjective or non-volitional verb expressing an emotion or state is used.



ニュースを見て、驚きました。

I was surprised when I saw the news.



無意志動詞

Non-volitional verb

台風で、アルバイトに<u>行けません</u>。

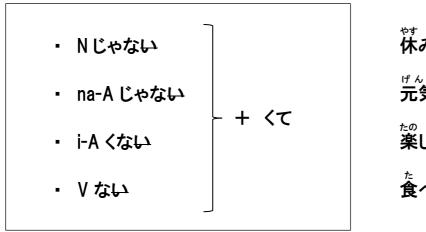
I cannot go to the part-time job because of the typhoon.

※ 動詞の可能形も無意志動詞です。このポイントは大事なのでしっかりと覚えておきましょう。

The potential form of the verb is also a non-volitional verb. Keep this point in mind as it is important.

## ③ 否定の形は各品詞「ない+くて」です。この場合も動詞は無意志動詞を使います。

The negative form is the " $t_i + t_j + t_j = t_j$ " of each speech part. In this case as well, an non-volitional verb is used.



$$^{tot}$$
 休み  $\rightarrow$  休みじゃな $^{tot}$   $\rightarrow$  休みじゃなくて  $^{tf, h, tot}$   $\rightarrow$  元気じゃな $^{tot}$   $\rightarrow$  売のしくない  $\rightarrow$  楽しくない  $\rightarrow$  楽しくない  $\rightarrow$  食べな $^{tot}$   $\rightarrow$  食べな $^{tot}$ 

## ※否定の形が「ないで」になる文法もあるので注意してください。

Note that the "ないで" form may be used as the negative form.



眼鏡をかけないで、出かけます。

I will go out without wearing my glasses.



でん き け で、寝ます。 電気を消さないで、寝ます。

I will leave the light on when I go to bed.

## →それぞれ「眼鏡をかけない状態で出かける」「電気を消さない状態で寝る」という意味です。 また別のページで学習します。

These mean "I will go out in a state of not wearing my glasses" and "I will go to bed in a state where the light is not turned off", respectively. We shall learn this again on a separate page.

## 練習 |

(1) Nで/na-Aで/i-A いくて/V て

っなみ 津波(tsunami)/ 雷 (thunder)

しんぱい しあわ 心配(worry)/幸せ(happy)

さび 寂しい(lonely)/恥ずかしい(embarrassed)

電車が止まる(a train stops)/大雨が降る(it is heavily raining)

(2) Nじゃないくて/na-A じゃないくて/i-くないくて/V ないくて

にほんじん 日本人(Japanese person)/子供(child)

にほんご じょうず 日本語が上手(good at Japanese)/仕事が大変(the job is hard)

テストが難しい(the test is difficult)/料理を作る(to make food)

動き はん た ずんご べんきょう **朝ご飯を食べる**(to have breakfast)/**単語を勉強する**(to study vocabulary)

#### れんしゅう **練習2**

(1) N で/na-A で/i-A <del>い</del>くて/V て + V た(無意志動詞)

たくさん働く(to work a lot) 疲れる(to get tired)

ょき じゅん ね な で は b は b は b は b は b は b は c も c は c oversleep) 寝坊する(to oversleep)

かぞく げんき **家族が元気**(my family is fine) **安心する**(to be relieved)

(2) N で/na-A で/i-A いくて/V て + 感情や状態を表す形容詞

じしん まま しんぱい 地震が多い(a lot of earthquakes) 心配(worry)

友達に会える(I can meet my friend) **嬉しい**(happy)

を 祖父が亡くなる(my grandfather dies) 悲しい(sad) (3) N で/na-A で/i-A いくて/V て + V可能形の否定形

チケットが高い(the ticket is expensive) 費う(to buy)

でんしゃ と 電車が止まっている(a train has stopped) 帰る(to go home)

せ事(work) であわで **電話に出る**(to answer a call)

#### れんしゅう **練習3**

A: <u>去年沖縄へ旅行に</u>行きました。

I went on a trip to Okinawa last year.

B: いいですね。どうでしたか。

Nice. How was it?

A: 海がきれいで驚きました。

I was surprised because the sea was beautiful.





## ~のです/~んです



Seeking explanations and reasons

意味

世つめい、りゅう い せつめい りゅう あいて もと 説明、理由を言う。説明、理由を相手に求める。

Explain and state reason. Seek explanation and reason from another person

せっそく 接続 N/na-A/i-A/V普通形+んです

※na-A な/N な

\ おんき //

書き言葉では「~のです」と言うことができます。

In written Japanese, the form "~のです" can be used.

例文

(1) 事故で電車が止まっていたんです。

The train was stopped due to the accident.

(2) 先週怪我をしたから、学校に来られなかったんです。

L I could not come to school because I was injured last week.

(3) どうして日本語を勉強しているんですか。

Why are you studying Japanese?

# ポイント

① 「~のだ/~んだ」は見たり、聞いたりして得た情報から、相手に状況を確認したり、説明や理由を求めたりする場合によく使われます。

" $\sim$ 07 $\stackrel{?}{\sim}$ / $\sim$ 6 $\stackrel{?}{\sim}$ " is often used when confirming the situation or seeking an explanation or reason from another person, based on information you have seen or heard.

「雨が降っていますか」・・・ 単に相手にそれを尋ねている

Is it raining? · · · You are simply asking the other person about it.

「雨が降っているんですか」・・・ 相手が濡れて帰ってきた様子を見て、「雨が降っている」といるのかどうかを相手に確認している。

Is it raining? (requesting the listener to explain the situation) ••• If you see the other person come home in a wet state and you want to confirm whether it is "raining" or not.



の かい い りゅう はな (飲み会に行けない理由を話します。) (Explain why you cannot go to a drinking party)

N/na-A/i-A/V普通形 (1)

その日は子供の誕生日(that day is my child's birthday)

お酒を飲むのは嫌(I do not like drinking alcohol)

最近毎日忙しい(it has recently been busy every day)

その日の夜は予定がある(I have a plan at night on that day)

N/na-A/i-A/V普通形 んですか。

げっょうび **月曜日はだめ**(Monday is not good)

仕事を辞めたい(to want to quit the job) 嘘をついた(to lie)

東京に住んでいる(to live in Tokyo)

さいきんまいにちうんどう A: 最近毎日<u>運動しています</u>。

I recently exercise every day.

B: どうして毎日運動しているんですか。

Why do you exercise every day?

A: <u>夏までに痩せたい</u>んです。

Because I would like to lose my weight by this summer.



## ~んですが/~んですけど/~んだけど



Giving a preamble

意味

前置きを表す。

Represents a preamble.

せつぞく 接続 N/na-A/i-A/V普通形+んですが/んですけど/んだけど ※na-A な/N な

₩暗記 /

例文

(1) 相談があるんですが、明日時間がありますか。

I have something to discuss with you. Do you have time tomorrow?

(2) おすすめのお店があるんですけど、一緒に行きませんか。

I know a restaurant to recommend. Do you want to go together?

(3) ちょっと頭が痛いんですけど、薬を持っていませんか。

I have a little headache. Do you have medicine?



① **勧誘**したり依頼したりするときに本題だけ言うと急な感じがしてしまうので、前置きすることによって 会話がよりスムーズになります。

When inviting somebody or requesting something of somebody, if you state the main topic immediately, it may appear rushed, so using the preamble may make the conversation go more smoothly.

② 断る時など、はっきり言いづらい内容の時や最後まで言わなくても言いたいことがわかるような時は「んですが・・・。」「んですけど…。」のように最後まで言いきらない形で使われることも多いです。

"んですが・・・。" and "んですけど…。" are often used when you want to avoid saying something completely, such as for content that is difficult to say, when refusing something, or when the other person will understand your meaning without you needing to fully state it.



#### N/na-A/i-A/V普通形 んですけど/んですが/んだけど

<sup>えいが</sup>映画のチケットを2枚持っている(to have two movie tickets)

お酒がおいしいお店を知っている(to know a shop where has delicious alcohol)

はな **話したいことがある**(to have something I would like to talk)

やす びょういん さが 安い美容院を探している(to look for a cheap hair salon)

もう わけ 申し訳ない(I am sorry)

#### ## **智 2**

N/na-A/i-A/V普通形 んですが、一緒に V ます ませんか。

あした せんせい たんじょう び 明日は先生の誕生日(tomorrow is the teacher's birthday) プレゼントをあげる(to give a present)

こんぱん 今晩クリスマスパーティがある(to have a Christmas party tonight) 参加する(to participate)

<sup>れいぞうこ</sup> 冷蔵庫にアイスが入っている(ice cream is in the fridge) **食べる**(to eat)

#### れんしゅう 練習3

(1) A: 安くていいパソコンを買いたいんですけど、おすすめのお店がありますか。

I would like to buy a cheap and good computer. Do you know any good store?

B: <u>秋葉原のお店</u>がおすすめです。/すみません。わかりません。

I recommend you a shop in Akihabara. / I am sorry. I do not know.

(2) A: <u>来週の水曜日、食事し</u>ませんか。

On Wednesday next week, would you like to have a meal together?

B: すみません。<u>その日は予定が入っている</u>んですが・・・。

I am sorry. I have a plan on that day, so...

。 名詞 (N)			い形容詞 (i−A)		
□台風	たいふう	typhoon	□嬉しい	うれしい	glad
□地震	じしん	earthquake	□悲しい	かなしい	sad
□津波	つなみ	tsunami	□寂しい	さびしい	lonely
□火事	かじ	fire	□恥ずかしい	はずかしい	embarrassed
□雷	かみなり	thunder	□気持ちがいい	きもちがいい	comfortable
□ 心配(する)	しんぱい	(to) worry	□気持ちが悪い	きもちがわるい	uncomfortable
□ 安心(する)	あんしん	(to be) relieved		どうし <b>動詞 (V</b> )	
□ ぴっくり(する) (to be) surprised			(1)		
□ がっかり(する	)	(to be) disappointed	□喜ぶ	よろこぶ	to be happy
□ 感動(する)	かんどう	(to be) impressed	□笑う	わらう	to laugh
□後悔(する)	こうかい	(to) regret	□ 泣く	なく	to cry
□ 緊張(する)	きんちょう	(to be) nervous	□驚く	おどろく	to be surprised
□怪我(する)	けが	(to get) injured	□ 怒る	おこる	to get angry
□ 火傷(する)	やけど	(to get) burned	□困る	こまる	to be in trouble
	けいよう し <b>な形容詞</b> (	na-A)	□死ぬ	しぬ	to die
□心配	しんぱい	worried	□亡〈なる	なくなる	to die
□残念	ざんねん	unfortunate	□嘘をつく	うそをつく	to lie
□幸せ	しあわせ	happy	□ (事故に)あう	じこにあう	to have (an accident)
□複雑	ふくざつ	complicated	□ (事故が)起こ	<b>る</b> じこがおこる	(accidents) occur
□邪魔	じゃま	disturbing	□ (風邪を)ひく	かぜをひく	to catch a cold
□嫌	いや	dislike	□ (熱が)ある	ねつがある	to have a fever
□だめ		not good	(II)		
			□疲れる	つかれる	to get tired

#### 「のだ/んだ」の他の用法

Other usage of "のだ/んだ"

「のだ/んだ」は先行する文やある状況と関連付けて、原因・理由・根拠などの説明をするなどさまざまっか かた こんかい りゅう せつめい とき がくしゅう なしましたが、他の用法も紹介します。

This can be used in a variety of ways, such as when explaining a cause, reason, or grounds for a belief in connection with a preceding sentence or a certain situation. On this occasion, we learned how to explain "reason," but you will also learn other ways of using this.

## かる

Agreement

まき ぶん の 先の文で述べたことが理由となり、後件で発生したことが納得できた時に使われます。

This can be used in cases when you are satisfied that what was stated in the previous sentence serves as a reason for what occurred in the later part.

例:田中さんは出張中なんですね。だから、いないんですね。

Tanaka-san is on a business trip. That is why he is not here today.

## ②言い換え

Paraphrase

te の 先に述べていたことを別の言葉で言い換え、話をまとめたりする場合などに使われます。

This is used when explaining something stated earlier in different words or summarizing a conversation.

れい かれ こうこうせい す き こく しじょ **例:彼は高校生までアメリカに住んでいた。つまり、帰国子女なんです。** 

He lived in America until he was a high school student. In other words, he is a returnee.

#### 3発見

Discovery

あたら じょうほう はっけん いま かんれんせい わ 新しい情報を発見したり、今まで関連性が分かっていなかったことが分かった場合に使われます。

This is used when you have discovered new information or when you have understood a relationship that you were not aware of before.

れい **例:あっ、こんな場所に新しいレストランができたんですね**。

I see that they have built a new restaurant here.

## 4主張

Argument

じぶんじしん なっとく つよ しゅちょう じぶん けつい しめ ばあい つか 自分自身を納得させるために強い主張をしたり、自分の決意を示したりする場合に使われます。

This is used when making a strong argument to convince oneself or to show one's determination.

例: 今回は不合格だったけど、次は絶対合格するんだ!

I didn't pass this time, but I will pass next time.

これら以外にもいくつか他の用法があります。少しずつ覚えていきましょう。

There are other methods in addition to these, so try to memorize them a little at a time.



How to ∼

意味

方法、手段、またはその様子を表す。

Expressing a method, means, or manner of the some operation.

せつぞく接続

V <del>ます</del> 方

\ 輪記 //

例文

(1) この漢字の読み方がわかりません。

I do not know how to read this Kanji.

(2) このアプリの使い方を教えてください。

Please teach me how to use this app.

(3) あの鳥の飛び方は少し変です。

The way that bird flies is a little strange.

# ポイント

It may be used to express a method of achieving some objective, or the manner of some operation.



走り方を教えてください。

Please teach me how to run.

→足が速くなるための方法を聞いている。

I am asking how to be faster on my feet.



がれています。 彼の走り方は面白いです。

The way he runs is funny.

→走る様子を見て話している

I am talking while watching how he runs.

②「Vます方」は名詞になるので、前に名詞がある場合は「の」が入ります。

"V  $\ddagger \dagger \overset{hr}{h}$ " is a noun, so " $\mathcal{O}$ " is used when another noun comes in front of it.

写真を撮る(to take a photo) → 写真の撮り方(how to take a photo)

#### V ます

うか (to go)/書く(to write)/使う(to use)

撮る(to take)/捨てる(to throw away)/着る(to wear)

きんか 参加する(to join)/運転する(to drive)/練習する(to practice)

¬カット 方がわからないので、教えてください。

ホモしる つく 味噌汁を作る(to make miso soup)/仕事を探す(to look for a job)

でゅうしょ か 住所を書く(to write the address)/お金をおろす(to withdraw money)

A: B さんは 日本のバスの乗り方がわかりますか。

B san, do you know how to get on the Japanese buses?

B: わかりますよ。/私もよくわかりません。

Yes, I do. / I do not know much.

## 「する」と「やる」の使い分け

「する」も「やる」も、ある行為や動作などを行うという意味なので置き換えられることが多いです。

Both " $\dagger$   $\delta$ " and " $\dagger$   $\delta$ " have the meaning of carrying out an action or operation so they can often be interchanged.

※「やり方」の場合は、前に「Nの」がなくても使うことができます。

In the case of "やり  $\dot{\mathcal{T}}$ ", this can be used without "Nの" in front of it.

れい さいきん **例:最近ゲームをしていなかったから、やり方を忘れました。** 

As I hadn't played the game recently, I forgot how to do it.



## ~ てあげます/~ てもらいます/~ てくれます



To do something for someone

意味

こうい じゅじゅひょうげん 行為の授受表現

Expressing giving and receiving actions

接続

V て あげる/もらう/くれる

\ 輪記 //

例文

(1) 母は 妹 にプレゼントを買ってあげました。

My mother bought my younger sister a present.

(2) 田中さんが(私に)日本語を教えてくれました。

Tanaka san taught me Japanese.

(3) 昨日(私は)友達に本を貸してもらいました。

Yesterday, I lent my friend a book.

## ポイント

① N5 で学習した「あげる」「くれる」「もらう」は誰かと物のやり取りをする時に使いましたが、「てあげる」「てくれる」「てもらう」は誰かと行為のやり取りをする時に使います。

The " $\delta$ ", " $\delta$ ", and " $\delta$ ", we learned in N5 are used when giving transferring objects between people.

However, "てあげる", "てくれる", and "てもらう" are used for the exchange of actions with people.

②「てあげる」「てくれる」「てもらう」の行為によって、行為を受ける人が感謝の気持ちを持つと話す人が考える場合(話す人自身が行為を受ける人であれば、自分が感謝の気持ちを持った場合)に使います。

These forms are used specifically when the speaker believes that the person receiving the action will feel gratitude as a result of the act of the " $\Beta$ ", " $\Beta$ ", " $\Beta$ " or " $\B$ 

ともだち わたし しごと てった 友達が私の仕事を手伝いました。

My friend helped me do my work.

→ **私** の仕事を手伝ったという事実を伝える。

It conveyed the fact that they had helped me in my job.

ともだち わたし しごと てった **友達が私の仕事を手伝ってくれました。** My friend helped me do my work.

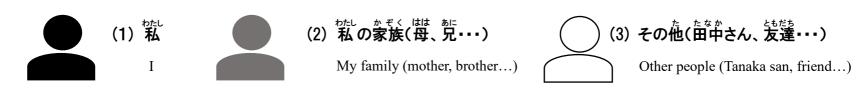
→ 仕事を手伝ってくれたことへの感謝の気持ちが含まれる。

This includes the feeling of gratitude for being helped with one's job.

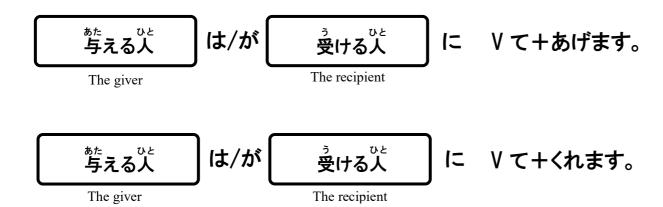


# ③ N5 で「あげる」「くれる」「もらう」を学習した時と同じように、人を3種類のタイプに分けて考えることが大事です。基本的なルールは同じです。

In the same way as when we learned "b b b ", "b b "in N5, it is important to think of people being one of three types. The basic rules are the same.

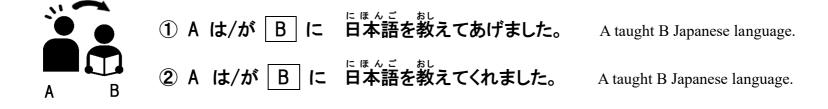


#### てあげる・てくれる



## この絵のような状況では、以下のような2つの言い方があります。

In the situation shown in this picture, there are the following two different ways of expressing this.



#### れんしゅう **練習**

- (3) ゆうべ( 私 ・ 兄 ・ 友達 )は(私の)娘に英語を教えてくれました。
- (4) 毎年 ( 姉 ・ 田中さん ) は(私の)両親に花を買ってあげます。

#### てもらう

受ける人 は/が 与える人 に V て+もらいます
The recipient The giver

この絵のような状況では、以下のような言い方ができます。

In the situation shown in this picture, there are the following two different ways of expressing this.



A は/が B に 日本語を教えてもらいました。 A had B teach Japanese language.

#### れんしゅう **練習2**

- (1) 田中さんは ( 友達 ・ 私 ) に腕時計を買ってもらいました。
- (2) 毎年 妹 は ( 私 ・ 母 ) に誕生日ケーキを作ってもらいます。
- (3) 今朝( 私 ・ 田中さん ) は姉に起こしてもらいました。

#### れんしゅう 練習3

(1)  $\begin{bmatrix} A & \stackrel{\delta t}{\not=} & a & b \\ A & & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & \\ & &$ 

The giver The recipient

ゎたし はは **私** (I) **母**(mother) コンサートのチケット(concert ticket) 買う(to buy)

**兄**(older brother)  $\overset{\sharp\xi}{\hat{}}$  (younger brother)  $\overset{\sharp\mathcal{L}}{\hat{}}$  (book)  $\vdots$  む(to read)



(2) A 与える人 は/が B 受ける人 に V て+くれます

The giver The recipient

が (older sister) 私 (I) 料理の作り方(how to cook) 教える(to teach)

わたし かれし はんごはん つく **私** (I) **晩御飯**(dinner) **作る**(to make)



(3) A 受ける人 は/が B 与える人 に V て+もらいます

The recipient

The given

わたし そ ふ **私** (I) 祖父(grandfather) お金(money) 貸す(to lend)

私 (I) クラスメイト(classmate) 髪(hair) 切る(to cut)



#### ## **智 4**

(1) A: 私は<u>田中さん</u>に感謝しています。

I appreciate Tanaka san.

B: どうして感謝しているんですか。

Why do you appreciate Tanaka san?

A: 風邪をひいた時、おいしい料理を作ってくれたんです。

(Tanaka san) made me delicious food when I caught a cold.

(2) A: もうすぐ<u>母の日</u>ですね。<u>お母さん</u>に何をしてあげますか。

The Mother's day is coming soon. What will you do for your mother?

B: (母に)新しいスマホを買ってあげます。

I will buy (my mother) a new smartphone.



## ~てほしいです/~てもらいたいです



I want someone to do~

ぃ a 意**味** 

話す人の願望を表す。

Expressing the wish of the speaker

せっぞく接続

V て+ほしい/もらいたい

∖ あんき

例文

(1) 夫に家事を手伝ってほしいです。

I want my husband to help me do housework.

(2) 雨が降ってほしいです。

I want it to rain.

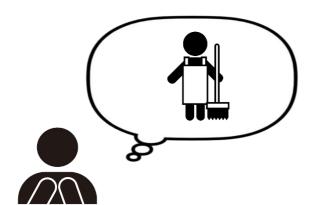
(3) もっと簡単な日本語で話してもらいたいです。

I want you to speak in simpler Japanese.

# ポイント

① 他の人に対する願望の場合は「~てほしい」「~てもらいたい」どちらも使えます。

When expressing a wish to another person, you can only use either " $\sim$   $\tau$   $\xi$   $\iota$   $\iota$ " or " $\sim$   $\tau$   $\iota$   $\iota$   $\iota$ ".

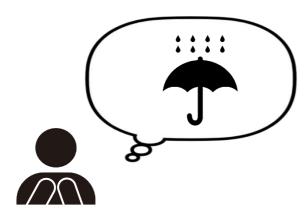


主語の後ろにつく助詞は「に」です。

The particle that goes after the subject is "\\z".

I want my husband to help me do housework.

② 人ではなく、ある事態が実現することを望んでいる場合は「~てほしい」しか使えません。



主語の後ろにつく助詞は「が」です。

The particle that goes after the subject is " $\mathcal{D}^{\mathbb{N}}$ ".

が **が降ってほしいです**。

I want it to rain.

#### ほしいです/もらいたいです。

明日晴れる(it will be sunny tomorrow)/引っ越しを手伝う(to help me move in a house)

はや あやま 早く謝る(to apologize as soon as possible)/夏休みが来た(summer has come)

にもっ はこ かんこく かね りょうがえ **荷物を運ぶ**(to carry luggage)**/韓国のお金を両替する**(to exchange Korean money)

すみません。 V て ほしいんですけど…。/ V て もらいたいんですけど…。

もう少しゆっくり日本語を話す(to speak Japanese a little bit slowly)
テレビの音を小さくする(to turn the TV volume down)

\*\*\*
今日は10時まで残業する(to work overtime until 10pm today)

A: 明日晴れてほしいです。

I want it to be sunny.

B: どうしてですか。

Why is it?

A: <u>友達と旅行に行く</u>からです。

Because I will go on a trip with my friend.



## ~ てもらえませんか/~ てくれませんか



Can you~?

意味

は がらい あらわ **依頼を表す**。

Expressing a request

せつぞく 接続

V て もらえませんか/くれませんか

\ 輪記 //

例文

(1) そこのペンを取ってもらえませんか。

Can you pass me the pen there?

(2) この漢字の読み方を教えてもらえませんか。

Can you teach me how to read this Kanji?

(3) コンビニでたばこを買ってきてくれませんか。

Can you buy me cigarettes from the convenience store?

# ポイント

① 「もらう」「くれる」と、それぞれの敬語表現「いただく」「くださる」を使った依頼表現は様々な形があります。

There are various forms of request expressions, such as "55" and "473", and those that express politeness, such as "55" and "55" and "55".



覚ていただけませんか。 覚ていただけますか。 見てもらえませんか。

見てもらえますか。

党でくださいませんか。 党でくださいますか。 見てくれませんか。 党でくれますか。

※「ますか」よりも「ませんか」の方が、 より丁寧な言い方です。

"ませんか" is a more polite expression than "ますか".

これらの文は全て同じ意味ですが、上にあればあるほど丁寧な表現です。

These sentences all have the same meaning, but the higher they are, the more polite the expression is.

② ある行為をしないことをお願いする場合は「V て」ではなく、「V ないで」に接続します。

When requesting that a certain action is not performed, you connect this with "V ないで" rather than "V て".

れい わたし れんらく **例: 私に連絡しないでもらえませんか**。

Can you not contact me?

そこに立たないでくれませんか。

Can you not stand there?

### れんしゅう **練習**

V て もらえませんか。/くれませんか。

レストランの予約をする(to reserve a restaurant)

ましたくうこう むか き 明日空港まで迎えに来る(to come to the airport to pick me up tomorrow)

ちょっとそこで待つ(to wait there for a minute)

ネット へん で くら **部屋を暗くする**(to make the room darker)

ケーキを買って来る(to buy a cake and come)

### れんしゅう **練習2**

N/na-A/i-A/V<mark>普通形</mark>ので、Vてくれませんか。

ちゅうこくご 中国語はわからない(not to understand Chinese) 英語で話す(to speak in English)

ですが小さすぎる(your writing is too small) 大きく書く(to write bigger)

ゅした がっこう やす 明日学校を休む(to be absent from the school tomorrow) 先生に伝える(to tell the teacher)

### れんしゅう **練習3**

A: B さん、すみません。日本語で書いたメールを確認してもらえませんか。

B san, excuse me. Can you check my email written in Japanese?

B: いいですよ。/それはちょっと…。

Sure. / I am sorry.

ッいし <b>名詞 (N</b> )			ッいし <b>名詞</b> (N)		
□ ゆうべ		last night	□参加(する)	さんか	(to) participate
□昨晚	さくばん	last night	□ 感謝(する)	かんしゃ	(to) appriciate
□ 今夜	こんや	tonight	□ 両替(する)	りょうがえ	(to) exchange money
□ 今晚	こんばん	tonight	□ 確認(する)	かくにん	(to) check
□ 今朝	けさ	this morning	□ チェック(する	)	(to) check
□昼間	ひるま	daytime	□ 予約(する)	よやく	(to) reserve
□ 夕方	ゆうがた	evening	ふくし 副詞 (Adv)		
□ 夜中	よなか	midnight	□ よく*		carefully/well
□夫	おっと	husband	<ul><li>□ もっと more</li><li>※「よく」は何度も同じことをするという頻度を表す副詞として</li></ul>		
□妻	つま	wife	ペーよく」は何度も向しことをするという頻度を表す副詞として っか も使うことができます。		
□両親	りょうしん	parents	"よく" is also used as an adverb to describe the frequency of doing		
□ 息子	むすこ	son	the same thing over and over again. どうし 動詞(V)		
□娘	むすめ	daughter	(1)	E CP (VE	,
□祖父	そふ	grandfather	<ul><li>□ 探す</li></ul>	さがす	to look for
□祖母	そぼ	grandmother	□ やる		to do
□ 孫	まご	grandchild	□ 手伝う	てつだう	to help
□親戚	しんせき	relative	□謝る	あやまる	to apologize
□ 叔父*	おじ	uncle	□運ぶ	はこぶ	to carry
□ 叔母*	おば	aunt	□迎えに行く	むかえにいく	to pick up (someone)
□ 伯父*	おじ	uncle	□ 連れて行く (II)	つれていく	to take (someone)
□ 伯母*	おば	aunt	□捨てる	すてる	to throw away
<ul> <li>ふぼ あに おじ ふぼ あね おば ふぼ おとうと</li> <li>※ 父母の兄は「伯父」、父母の姉は「伯母」、父母の弟 は</li> <li>おじ ふぼ いもうと おば ちちかた ははかた かんけい</li> </ul>			□晴れる	はれる	to be sunny
「叔父」、父母の妹は「叔母」です。父方か母方かは関係ありません。Your parents' older brother is your "伯父(uncle)", your			□ 伝える	つたえる	to tell
parents' older sister is your "伯母(aunt)", your parents' younger			(III)		
brother is your "叔父(uncle)", and your parents' younger sister is your			□迎えに来る	むかえにくる	to come to pick up
"叔母(aunt)". It does not make a difference whether they are on your mother's or father's side.			□連れて来る	つれてくる	to bring someone

## 「~てあげる」「~てくれる」の助詞

Particles for "~ てあげる" and "~ てくれる"

## こんかい 今回、「~てあげる」「~くれる」の文では「受ける人」につく助詞は「に」を使って学習しました。

On this occasion, we learned to use " $\mathcal{L}$ " for the particle related to the "recipient" in sentences " $\sim \tau \delta \mathcal{U} \delta$ " and " $\sim \langle \lambda \delta \rangle$ ".

She taught her friend Japanese.

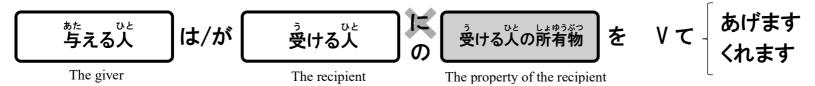
My father made a lunch box for my younger brother.

## しかし、以下のような場合は、「受ける人」の後につく助詞に注意しましょう。

However, you should take note of the particles that come after the "recipient" in the following cases.

## ■ 目的語が受ける人の所有物の場合は、「受ける人」の後につく助詞が「の」になります。

In the case where the object is the property of the recipient, the particle that comes after the "recipient" is "O".



# 例:彼は私の自転車を直してくれました。

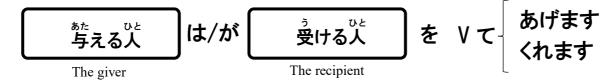
He fixed my bicycle for me.

がれば<mark>友達</mark>のかばんを持ってあげました。

He carried his friend's bag for her/him.

## ■ 対象を表す助詞「を」の対象が人である場合は、「受ける人」の後につく助詞は「を」になります。

If the object of the particle "を" is a person, the particle that follows the "recipient" is also "を".



## 柳: 私は彼女を迎えに行ってあげました。

I went to pick her up.

## 先生はうちの子を褒めてくれました。

The teacher praised my child.

# ~かもしれません

May be

可能性を表す。

Expresses possibility

N/na-A/i-A/V 普通形 かもしれない

\ 離記 //

(1) 朝日は午後から南が降るかもしれません。

It may rain from tomorrow afternoon.

(2) 待ち合わせの時間に遅れるかもしれません。

I may be late to the meeting time.

(3) クレジットカードが使えないかもしれないから、現金を持って行きます。

I will bring cash because credit cards may not be accepted.

かのうせい たか とき つか かくじつ ま そう ば あい つか で、確実に起こることが予想される場合には使えません。

This is used when the possibility is not that high, so it is not used when predicting something that will definitely occur.



ことし ほっかいどう ゆき ふ 今年は北海道に雪が降るかもしれません。

It may snow in Hokkaido this year.





It may be hot in August.

副詞「もしかしたら」とよく一緒に使われます。

It is often used with the adverb "もしかしたら (maybe)".



もしかしたら雨が降るかもしれません。

It may rain.



もしかしたら試験に合格できるかもしれません。

I may be able to pass the test.

## れんしゅう 練習し

# N/na-A/i-A/V 普通形 かもしれません。

かぜ (cold)/休み(day off)

きけん 来週は暇(I am free next week)/あそこは危険(it is dangerous over there)

ゅした あつ むずか 明日は暑い(it is hot tomorrow)/次のテストは 難 しい(the next test will be difficult)

かれ うそ 彼は嘘をついている(he is telling a lie)/電車に乗れない(cannot take the train)

### れんしゅう **練習2**

N/na-A/i-A/V 普通形 から、 N/na-A/i-A/V 普通形 かもしれません。

きょう こども おお 今日は子供が多い(there are a lot of children today) 学校が休み(the school is closed)

がれ、まいにちくろ。ふく き 彼は毎日黒い服を着ている(he wears black clothes every day) 黒が好き(to like black)

\*\*\* **安いお菓子**(cheap snack) **おいしくない**(not delicious)

かれ ま じ め べんきょう 彼は真面目に勉強している(he is studying hard) 医者になれる(can be a doctor)

## 練習3

A: <u>田中さんが遅刻した</u>理由を知っていますか。

Do you know why Tanaka san was late?

B: 知りません。でも<u>電車が遅れていた</u>からかもしれません。

I don't know. Maybe the train was delayed.

# ~はずです



I am sure that ~

まなまる。

話す人の確信、期待を表す。

Expresses the conviction or expectation of the speaker.

せっぞく接続

N/na-A/i-A/V 普通形 はずだ ※ Nの/na-A な

∖ あんき / 暗記 /

例文

\*\*\* いっしょうけんめいべんきょう (1) 彼は一生懸命勉強しているから、きっと JLPT に合格できるはずです。

He is studying very hard, so he will probably pass the JLPT.

(2) このレストランはたくさん人が並んでいるから料理がおいしいはずです。

This restaurant has many people lining up so I am sure the food is delicious.

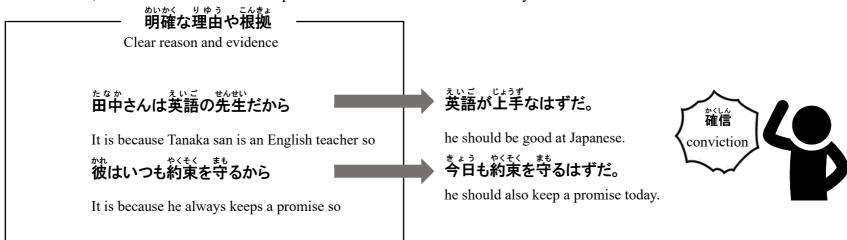
(3) 日曜日だから、スーパーは休みのはずです。

It is Sunday so I am sure the supermarket is closed.

# ポイント

① 前回学習した「かもしれない」は明確な理由や根拠がなくてはっきりわからない場合に使いますが、「はずだ」は理由や根拠があって、話す人が確信を持っている場合に使います。

The "かもしれない" we learned last time is used when speaker is not sure because there is no clear reason or evidence. On the other hand, "はずだ" is used when the speaker is certain due to the availability of clear evidence or a reason.



② 否定の形は「~ないはずだ」「~はずがない」という2つの言い方がありますが、「~はずがない」の方が強い打消し表現です。

There are the two negative forms of "~ないはずだ" and "~はずがない". Of these "~はずがない" expresses a stronger denial.

③「きっと」「必ず」「絶対(に)」などの副詞とよく使われます。

It is often used with the adverbs of "きっと(probably)", "必ず(for sure)" and "絶対(に)(definitely)".

## N/na-A/i-A/V 普通形 はずです

かれ かいしゃいん やくそく じかん しちじ 彼は会社員(he is an employee)/約束の時間は7時(the appointed time is at 7 o'clock)

かれ やきゅう じょうず かのじょ どうぶっ す 彼は野球が上手(he is good at baseball)/彼女は動物が好き(she likes animals)

あの二人は仲が良い(those two people get along well)/あの会社は給料が高い(That company pays good salaries)

お酒を飲まない(not to drink alcohol)/英語が話せる(can speak English)

## れんしゅう 練習2

N/na-A/i-A/V 普通形 から、 N/na-A/i-A/V 普通形 はずです。

\*\*\* がくせい まいにちがっこう かよ 彼は学生(he is a student) 毎日学校に通っている(to go to school every day)

せんせい くるま き **先生は車で来た**(the teacher came by car) **お酒を飲まない**(not to drink alcohol)

あのスーパーの閉店時間は10時(The closing time of that supermarket is at 10pm) まだ開いている(it still opens)

きょう にちょうび 今日は日曜日(today is Sunday) 仕事は休み(to have the day-off work)

## 練習3

A: 田中さんは JLPT に合格できると思いますか。

Do you think Tanaka san can pass the JLPT?

Yes. He has studied very hard so I am sure he can pass.

いいえ。全然勉強していなかったから、合格できないはずです。/合格できるはずがありません。

No. He did not study at all so I am sure he cannot pass. / I am sure he cannot pass.

## 納得を表す「はず」

"はず" expressing understanding

ある理由に納得した場合にも使うことができます。

This is used when agreeing with a particular reason.

A:Bさんは英語が上手ですね。

B san, you are good at English.



B: 3 0 年勉強しているので。

It is because I have been studying for 30 years.

だから上手なはずだ!

So, you are good!



# ~つもりです



I am planning to do~

意味

はおけんの予定を表す。

Expressing the schedule of the speaker.

せっぞく接続

V る/V ない+つもりだ

∖ あんき // 暗記 //

例文

(1) 会社を辞めて、国に帰るつもりです。

I am planning to leave the company and go back to my country.

(2) 大学を卒業した後、日本の会社で仕事するつもりです。

After I graduate from the university, I am planning to work at a Japanese company.

(3) 来週の飲み会は行かないつもりです。

I am planning not to go to the drinking party next week.

# ポイント

い しどうし せっぞく ① **意志動詞に接続します。** 

This connects to a volitional verb.

② 否定の形は「〜ないつもりだ」「〜つもりはない」という2つの言い方がありますが、「〜つもりはない」の方が強い打消し表現です。

There are the two negative forms of " $\sim$ tいつもりだ" and " $\sim$ つもりはない". Of these " $\sim$ つもりはない" expresses a stronger denial.

③ 以前から立てていた予定について話す時に使われるので、その場で決めたことについて話す時は使えません。

This is used when referring to previously made plans, so it is not used to talk about something decided on the spot.



## Ⅴる/Ⅴない つもりです。

ಕೊರ್ಡಿಂಕು りゅうがく **30歳までに留学する**(to study abroad by 30 years old)**/8時まで勉強する**(to study until 8o'clock)

明日からダイエットする(to go on a diet from tomorrow)/3時間ぐらい運動する(to exercise for about 3 hours)

じゅう じ いえ かえ 10時ごろ家に帰る(to go home around 10 o'clock)/食事した後出かける(to go out after eating)

まっこん **結婚しない**(not to get married)/帰国しない(to go back to my country)

A: <u>来週の月曜日、一緒に映画館へ映画を見に行き</u>ませんか。

Do you want to go to the movie theater to watch a movie together on Monday next week?

B: すみません。<u>その日は家で勉強する</u>つもりなので…。

I am sorry. I am planning to study at home on that day so...

# 「つもり」と「予定」の違い

Difference between "つもり" and "予定"

## 「つもり」と「予定」には以下のような違いがあります。

There are the following differences between "つもり" and "予定".

■「つもり」・・・個人的に決めていることについて話します。

Used when speaking about personal decisions.

「予定」・・・他の人と相談して決めたことや公的な決定事項について話します。

Used when speaking about things decided by consulting with others or public decisions.

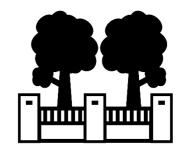
柳: この場所に公園を作る予定です。

We are planning to build a park at this place.

- とし ふゆ おお

今年の冬は、大きいイベントを行う予定です。

We are planning to hold a big event this winter.





# い こうけい つく かた 意向形の作り方



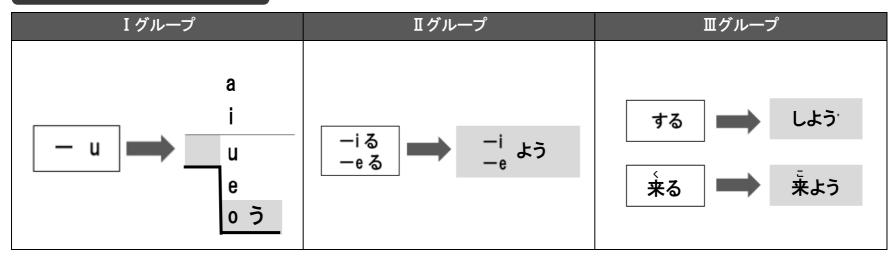
How to make the volitional form

# N5 の学習で勧誘の時に使う「~ましょう」を勉強しました。それの普通体を意向形と呼びます。

We studied " $\sim \sharp \ \cup \ \sharp \ \circlearrowleft$ " when used in a solicitation situation in N5. The plain style of this is called the volitional form.

## ま向形の作り方

How to make the volitional form



## I グループ :辞書形の最後の1文字を「o」段の音に変えて、「う」をつける。

The final character of the dictionary form is changed to a sound from the "o" column and "ɔ" is attached.

## Ⅱ グループ :辞書形の最後の1文字の「る」を「よう」に変える。

The final "る" character of the dictionary form is changed to "よう".

## **Ⅲグループ:「する」→「しよう」**「来る」→「束よう」



## (1) Iグループ

itな **話す**(to talk/speak) ⇒ **話そう** 

ま 起きる(to wake up)

⇒ \_\_\_\_\_

<sup>かえ</sup> 帰る(to go home)

⇒ \_\_\_\_

調べる(to search)

(2) Ⅱグループ

⇒ \_\_\_\_\_

\*\*\* **泳ぐ**(to swim)

**⇒** 

い 入れる(to put in)

⇒ \_\_\_\_\_

が**勝つ**(to win)

**⇒** 

き 捨てる(to throw away)

⇒ \_\_\_\_

うる(to cut)

**⇒**>

(3) Ⅲグループ

ず**吸う**(to smoke)

**⇒**>

する(to do)

⇒ \_\_\_\_\_

と **泊まる**(to stay)

**⇒**>

⇒ \_\_\_\_\_

## ※ 意向形は活用できないので、過去形や否定形などがありません。

As we do not conjugate the volitional form, there are no past or negative forms.

# ド+思います



I think that / I am thinking of -ing

話す人の意志を表す。

Expressing the will of the speaker

Vよう と思う

時記 //

(1) 私は来年富士山に登ろうと思います。

I am thinking of climbing Mt. Fuji next year.

(2) 年末に帰国しようと思っています。

I am thinking of going back to my country at the end of this year.

(3) 息子は将来医者になろうと思っています。

My son is thinking of becoming a doctor in the future.

① N5 で学習した「普通形+思う」と同様に、第三者が主語の時は、「意向形+思っている」を使います。

This is used in a similar way to the "plain form + 覚う" learned in N5, when a third party is the subject, use "the volitional form + 思っている".

以下の違いに注意しましょう。

Note the following differences.

「意向形+と思う」・・・ 話す人の意志を表す。

Expresses the will of the speaker.

「普通形+と思う」・・・ 話す人の考えや意見を言う。

Expresses the thoughts or opinions of the speaker.

私は田中さんは来ると思います。 私は田中さんは来ようと思います。

I think Tanaka san will come.

In the case of "田中さんが来る"(Mr. Tanaka is coming), this is an idea rather than an intention, so the "plain form + + 覚う" is correct.

## と思います/と思っています

かぞく しょくじ **家族と食事する**(to eat with my family)

にんかんせん おおさか い **新幹線で大阪に行く**(to go to Osaka by Shinkansen)

マフラーを買ってあげる(to buy a scarf) ペットを飼う(to have a pet) クリスマスパーティーを開く(to hold a Christmas party)

A: B さんは<u>今週末</u>何をしようと思っていますか。

B san, what are you thinking of doing this weekend?

<u>友達と美術館に行こう</u>と思っています。/特に予定はありません。

I think I will go to the art museum with friends. / I do not have any particular plans.

## 

The negative form of "volitional form+覚う"

「Vないでおこうと思う」と言うことができます。

If you want to express the intention not to do something, you can use the volitional form of " $V \subset V \Leftrightarrow C \Leftrightarrow C$ " (I will not do it). which you have already learned, and say "V ないでおこうと<sup>まも</sup>う".

ープンした遊園地は人が多いから、今年は行かないでおこうと思います。

As there are a lot of people at the amusement park that opened last month, I don't plan to go this year.

今晩焼肉屋さんに行くから、おやつは食べないでおこうと思います。

I think I am not eating snacks because I will go to a barbeque restaurant tonight.

めいし <b>名詞 (N</b> )			けいよう し <b>い形容詞 (i-A</b> )		
□ 弁護士	べんごし	lawyer	□ (仲が)良い	なかがいい	having a good relationship
□ 介護士	かいごし	caregiver	□ (仲が)悪い	なかがわるい	having a bad relationship
□ 保育士	ほいくし	daycare teacher		ふくし 副詞 (Ac	(vb
□ 美容師	びようし	hairdresser	□もしかしたら		maybe
□ 歯医者	はいしゃ	dentist	□たぶん		maybe
□ 公務員	こうむいん	public offier	□おそらく		perhaps
□ 有名人	ゆうめいじん	famous person	□必ず		for sure
□ 芸能人	げいのうじん	celebrity	□きっと		probably
□俳優	はいゆう	actor	□ 絶対(に)	ぜったい	definitely
□ 歌手	かしゅ	singer	□特に	とくに	particularly
□ 給料	きゅうりょう	salary		どうし <b>動詞 (V</b>	
□ ボーナス		bonus	(1)		
□ 理由	りゆう	reason	□申し込む	もうしこむ	to apply
□原因	げんいん	cause	□(約束を)守る	やくそくをまもる	to keep a promise
□ 予定	よてい	plan	□(約束を)破る	やくそくをやぶる	to break a promise
□ スケジュール schedule		(Ⅱ)	<b>る</b> しけんにおち	る to fail (an exam)	
□ 結婚(する)	けっこん	(to) marry		<b>0</b> 01,701=00.5	to fair (air exam)
□ 婚約(する)	こんやく	(to) engage			
□ 約束(する)	やくそく	(to) promise			
□ キャンセル(する) (to) cancel					
□ 開店(する)	かいてん	(to) open a store			
□ 閉店(する)	へいてん	(to) close a store			
□ 合格(する)	ごうかく	(to) pass an exam			
□ 受験(する)	じゅけん	(to) take an exam			
□ 申し込み(する) もうしこみ (to) apply					

## 「でしょう」「だろう」

Will

う回、「~かもしれません」を学習しましたが、「~でしょう」「~だろう」も可能性を表す用法です。
「~かもしれない」と比べると会話で使う機会は少ないですが、書き言葉ではよく使われます。

This time, we learned "~かもしれません", but "~でしょう" and "~だろう" are also used to express possibility.

柳: 明日はおそらく雨が降るでしょう。

Perhaps, it will rain tomorrow.

がれ 彼はたぶんパーティーに来ないだろう。

Maybe he will not come to the party.



じょうき 上記のように、副詞「たぶん」「おそらく」とよく一緒に使われます。

As described above, they are often used with the adverbs "たぶん(maybe)" and "おそらく(perhaps)".

また、相手に確認をする時にも使うことができます。この場合は会話でもよく使われます。

They can also be used to confirm with another person.

This scenario is often used in conversation.

れい きのうはな **例: 昨日話したでしょ(う)**。

I told you yesterday, right?

試験は15時からだと言っただろ(う)。

I said the exam was from 3pm, right?

この服かわいいでしょ?

Are not these clothes cute?

明日行くでしょ?

You will go tomorrow, right?



昨日休みだったでしょ?

You had a day off yesterday, right?

「でしょ(う)」は女性、「だろ(う)」は男性が比較的多く使います。

また、会話では、最後の「う」を省略した方が自然です。

Comparatively speaking, " $\cite{c} \cite{c} \c$ 

It is more natural to omit the final "う" in conversational form.



# ~ために (理由・原因)



Because (reason, cause)

意味

りゅう げんいん あらわ **理由や原因を表す**。

Expresses a reason or cause.

せっぞく 接続 N/na-A/i-A/V 普通形 ために ※ Nの/na-A な

\ 輪記 //

例文

(1) 熱があるため、仕事を休みました。

I had a fever, so I took a day off work.

(2) 雨がたくさん降ったため、キャンプが中止になりました。

As it rained so much, the camping has been cancelled.

(3) 事故のため、電車が止まっています。

Due to the accident, the train has stopped.

# ポイント

① 理由を表す「から」「ので」よりも書き言葉でフォーマルな場面で使われます。
けっか りゅう いんがかんけい あらわ こうぶん はな ひと い し はんだん いらい あらわ ぶん つか 結果とその理由の因果関係を表すので、後文に話す人の意志、判断、依頼などを表す文は使えません。

This is used in the written form in more formal scenarios than "から" or "ので" that also express a reason.

It expresses the causal relationship between the result and the reason, so in the second part of the sentence, it cannot be used in a sentence that expresses the speaker's will, judgment, or request, etc.

②「ために」の「に」は省略して使うことが多いです。

The "に" of "ために" is often omitted in use.

③ ある理由によって悪い結果になったという場合に使うことが多いです。

This is often used when talking about a bad result as a result of a certain reason.



たんちょう びょうき 店長が病気のため、休みます。

The store manager is sick, so we are closed.



工事をしているため、この道は通れません。

It is under construction so you cannot go through the road.

### N/na-A/i-A/V 普通形 ため(に)

しごと **仕事**(work)/風邪(a cold)

<sup>^</sup>た手(to be bad at)/危険 (dangerous)

いそが 忙しい(busy)/お金がほしい(I want money)

もんだい きかい しゅうり **問題がある**(there is a problem)/機械を修理している(to be fixing a machine)

(1) <u>台風の</u>ため、電車が止まっています。 Due to the typhoon, the train has stopped.

大雨(heavy rain)/大雪(heavy snow)

じこ
事故があった(there was an accident)/火事が起きた(there was a fire)

(2) <u>用事がある</u>ため、明日の授業を欠席します。 As I have something to do, I will be absent from class tomorrow.

風邪をひいた(to catch a cold)/帰国する(to go back to my country)

りょこう

旅行する(to go on a trip)/病院に行く(to go to hospital)

# 



In order to  $\sim$  (Purpose)

意味はなりとしまくてきしあられる。

Expresses the purpose of the speaker

せつぞく

V る/N の ために ※V は意志動詞 V is a volitional verb.

\ 暗記 //

例文

(1) 家でドラマを見るために、早く帰ります。

I am going home to watch the drama at home.

(2) 引っ越しのために、貯金しています。

I am saving money to move to another place to live.

(3) 次の試合で優勝するために、毎日練習します。

I will practice every day to win first place at the next game.

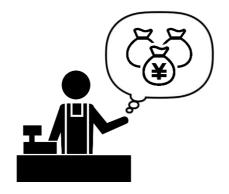
ポイント

い しどうし せっぞく ① **意志動詞に接続します**。

Connects to a volitional verb.

② 前文と後文の動作主は同じでなければいけません。

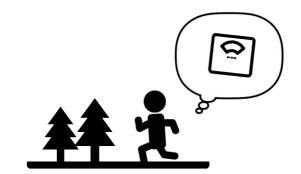
The operator of the action in the first and second part of the sentence must be the same.



私は貯金するために、バイトします。

I will do a part time job to save money.

貯金する人  $\rightarrow$  私 The person who saves money  $\rightarrow$  me バイトする人  $\rightarrow$  私 The person who does a part time job  $\rightarrow$  me



がれ 彼はダイエットするために、運動しています。

He exercises to lose his weight.

ダイエットする人 →被

The person who loses weight → him

<sup>うんどう</sup> ひと **運動する人** 

→彼

The person who exercises  $\rightarrow$  h

### Nの/Vる ために

にゅうしょく りゅうがく 就職(to get a job)/留学(to study abroad)

生活(life)/夢(dream)

上手になる(to become good at)/会話できるようになる(to be able to have conversations)

ともだち つく ゆうめい **友達を作る**(to make friends)/有名になる(to be famous)

A: 休みの日はよく何をしていますか。

What do you often do on your day off?

B: <u>自分の会社を作る</u>ために<u>色々調べています</u>。

I am researching various matters for the purpose of starting my own company.

### 貢献の「ために」 恩恵、

"ために" for benefit, favor, or contribution

「N+のために」のNが人物や集団を表すグループの場合、Nに利益や恩恵を与える、 貢献するという意味になります。

In case that the N in "N+のために" is a group representing a person or group, it means to benefit or favor N, or make a contribution.

柳: 恋人のために、プレゼントを買います。

I am buying a present for my lover. 会社のために、一生懸命働きます。

I work very hard for the company.

State

国のために、ボランティアに参加します。

I am participating as a volunteer for my country.



# \* くてき **~ように(目的)**



In order to  $\sim$  (purpose)

意味はないといまくてきいあらわれる。

Expresses the purpose of the speaker

せっぞく 接続 V る/V ない ように ※「V る」の V は無意志動詞 V る is a non-volitional verb.

∖ あんき //

(1) 8時の電車に間に合うように一生懸命走りました。

I ran very hard to make the 8AM train on time.

(2) 赤ちゃんも食べられるように、野菜を小さく切ります。

I will cut vegetables small for a baby to be able to eat.

(3) 家族が起きないように、静かに話します。

I speak quietly for my family not to wake up.

# ポイント

む いしどうし どうし けい せっぞく ① 無意志動詞や動詞のない形に接続します。

Connect to non-volitional verbs or the ない form.

② 前文と後文の動作主は同じでも、異なる場合でも使えます。

This can be used when the operator of the first part and second part of the sentence are the same or different.







でんしゃまぁいっしょうけんめいはしていっしょうけんめいはしている。

I run very hard to make the train on time.

ましまる。 ひと かたし The person who makes it on time → me はし ひと みたし 大 本 私 The person who run → me

家族が起きないように、静かに話します。

I speak quietly for my family not to wake up.

起きる人 →家族 The person who wakes up → my family 静かに話す人 →私 The person who speaks quietly → me

## Vる/Vない ように

仕事に慣れる(to get used to the job)/聞こえる(can hear)

こうかく 合格できる(can pass a test)/日本語が上手に話せる(to be able to speak Japanese fluently)

失敗しない(not to fail)/間違えない(not to make a mistake)

### れんしゅう **練習2**

っき 次のテストに合格できるように、頑張ります。 To pass the next exam, I will do my best.

もっと会話が上手になる(to be better at conversations)

たなか 田中さんに勝てる(to win against Tanaka san)

また。また。 **兄に負けない**(not to lose to my older brother)

### れんしゅう **練習**3

A: 風邪をひかないように、何かしていますか。

Do you do anything to prevent catching a cold?

B: はい。家に帰った後、すぐ手を洗っています。

Yes. When I go home, I wash my hands immediately.

### ぃしどうし 意志動詞+「ように」(目的)

Volitional verb + ように (purpose)

ぜんぶん こうぶん どう さ こと ば あい い し どう し せっぞく 前文と後文の動作が異なる場合は、意志動詞に接続することもできます。

Even when the operator for the first part and second part of the sentence are different, you can connect to a volitional verb.

いしどうし **意志動詞** Volitional verb

例: みんなが見るように、教室の中にポスターを貼ります。

I will put a poster up in the classroom so that everyone can see it.

見る人 → みんな The person who sees → everyone

貼る人  $\rightarrow$  私 The person who puts a poster up  $\rightarrow$  me



# ようと ひょうか ひつよう **~のに(用途、評価、必要)**



For (usage, evaluation, necessity)

ま味

## もの ょうと ひょうか あらわ どうさ ひつよう じかん きんがく あらわ 物の用途、評価を表す。また、ある動作をするのに必要な時間や金額などを表す

Expresses usage or evaluation of an item. Alternatively, it represents the time or amount of money required to perform a certain action.

せっぞく接続

**Vるのに** 

あんき

例文

(1) このはさみは木を切るのに使います。

These scissors are used for cutting wood.

(2) 新宿は買い物をするのに便利です。

Shinjuku is convenient for shopping.

(3) 東京から大阪へ行くのに10,000円ぐらいかかります。

It costs about 10000 yen to go from Tokyo to Osaka.

ポイント

① 「V る+のに」は主に3つの使い方があり、それぞれよく使われる動詞が決まっているので覚えましょう。

There are mainly three usages for "V 3+0 "\in", and you should remember that each have specific verbs that are used with them.

まうと 用途

使う(to use)

Usage

C

**例:** このナイフはフルーツを切るのに使います。

This knife is used for cutting fruits.

ひょうか評価

いい(good)、使利(convenient)、ふべん 不便(not convenient)、やく 立つ(useful)

Evaluation



例: この本は漢字を勉強するのに役に立ちます。

This book is useful for studying Kanji.

ひつよう

ひっょう 必要(need)、いる(to need)、かかる(to take)

Necessity



例: 靴を借りるのに500円ぐらい必要です。

I need about 500 yen to rent the shoes.

は Vる のに使います。

歯ブラシ(this toothbrush) 掃除をする(to clean) やかん(this kettle) お湯を沸かす(to boil water) ナイフ(this knife) バターを塗る(to spread butter)

N(お金・時間) かかります。

たいが み **映画を見る**(to watch a movie) **2000円**(2000yen)

とけい なお いちじかん **時計を直す**(to fix a watch) **1時間**(one hour)

お湯が沸く(to boil water) ごふん 5分(5 minutes)

A: おすすめの<u>アプリ</u>がありますか。

Do you have any app that you recommend?

B: はい。<u>これ</u>です。<u>おいしいレストランを調べる</u>のに<u>便利です</u>。

Yes, this one. This is useful to search good restaurants.

。 名詞 (N)			が 動詞 (V)		
□街	まち	city	(1)		
□都会	とかい	urban city	□勝つ	かつ	to win
□郊外	こうがい	suburb	□間に合う	まにあう	to be in time
□田舎	いなか	countryside	□役に立つ	やくにたつ	to be useful
□ フライパン	V 6/70	pan	□包む	つつむ	to wrap
□ <b>3</b> 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	<i>t</i> > ^`	_	□磨く	みがく	to polish
	なべ	pot	□ 塗る	ぬる	to paint
蓋	ふた	lid	□ 飾る	かざる	to decorate
<b>□</b>	さら	plate	□貼る	はる	to put on
□茶碗	ちゃわん	bowl	□沸く(自)	わく	to boil
□やかん		kettle			
□歯ブラシ	はぶらし	toothbrush	□焼((他)	<b>やく</b>	to bake/grill/roast
□石鹸	せっけん	soap	□ 沸かす(他)	わかす	to boil
□タオル		towel	□ 育つ(自)	そだつ	to grow up
□鏡	かがみ	mirror	(11)		
			□ 慣れる	なれる	to get used to
□ キャンプ(する)		(to go) camping	□負ける	まける	to lose
□ ボランティア(する)		(to) volunteer	□間違える	まちがえる	to make a mistake
□ シャンプー(する)		(to) shampoo	□ 焼ける(自)	やける	to burn
□ 工事(する)	こうじ	(to) construct	□ 育てる(他)	そだてる	to raise
□ 故障(する)	こしょう	(to) break down			
□ 修理(する)	しゅうり	(to) fix			
□ 正解(する)	せいかい	(to get) a correct answer			

### もくてき あらわ 目的を表す「ために」と「ように」

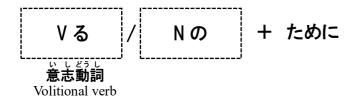
"ために" and "ように" expressing purpose

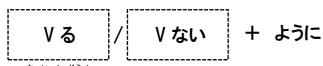
### こんかいべんきょう もくてき あらわ ぶんぽう 今回勉強した目的を表す文法「ために」「ように」の違いについて整理しましょう。

Let us summarize the differences between " $t \not b \not c$ " and " $t \not b \not c$ " grammar expressing purpose that we have learned in this lesson.

接続の違い

Difference of connections





無意志動詞

Non-volitional verb

※ 動詞の可能形は無意志動詞なので、「ように」の文法でよく使われます。

The potential form of the verb is an non-volitional verb, so it is often used with the grammar of "ように".

どう さ ぬし ちが **動作主の違い** 

Difference of the operator

ために: 前文と後文の動作主は間じでなければいけません。

The operator for the first part and second part of the sentence must be the same.

ように: 前文と後文の動作主は同じでも、異なっていてもどちらでも構いません。

It does not matter if the operator for the first part and second part of the sentence are the same or different.

柳: <u>息子</u>が東京大学に合格( するために ・ できるように )、 私はサポートします。

I support my son to get accepted to the Tokyo university.

意味の違い Difference of meaning

The operator is different, so only "ように" can be used.

とうきょうだいがく こうかく 東京大学に合格するために、頑張ります。

To get accepted to the Tokyo University, I will do my best.

東京大学に合格できるように、頑張ります。

To get accepted to the Tokyo University, I will do my best.

この2つの文はどちらも正しく、意味も同じですが、

「ために」の方が目的達成に対する意欲が強く感じられます。

Even though both of these sentences are correct and have the same meaning, " $t \ge 0$ " indicates a stronger motivation to achieve the goal.

# ~か(どうか)



Whether

き味

上ゅぶん ぎ もんぶん く か か か と で 1 つの文にする用法。

Usage that combines a main sentence and interrogative sentence to form one sentence.

せっぞく 接続 N/na-A/i-A/V 普通形 か

∖がきいける。

例文

(1) 明日晴れるかどうか(が)わかりません。

I don't know whether it will be sunny tomorrow.

(2) 間違いがないかどうか(を)確認してください。

Please check whether you do not have any mistakes.

(3) 田中さんがいつ来るか(を)知っていますか。

Do you know when Tanaka san will come?

ポイント

① 以下のような2つの文を1つにすることができます。

The following two sentences can also be made into one sentence.

・ 田中さんは学校に来ますか。

Is Tanaka san coming to school?

+

あなたはそのことを知っていますか

Do you know that fact?

っうじょう へんか か 一道常「が」に変化します。

This normally changes to " $\mathfrak{D}^{\mathfrak{r}}$ ".

\_\_\_\_ あなたは田中さん<mark>が学校</mark>に来るかどうか(を)知っていますか。

Do you know whether Tanaka-san will come to school?

This particle is omitted in the spoken form.

②「何」「誰」「どこ」「いつ」などの疑問詞が含まれる場合とそうでない場合で文の形が異なります。

The form of the sentence differs when it contains interrogatives such as "何", "誰", "どこ", "いつ," and when it does not.

「どうか」は使いません。

You do not use "どうか".

Do you know when Tanaka-san will come?

・ 疑問詞がない場合 When it does not contain interrogatives

**苗中さんが来るか(どうか)(を)知っていますか。** 

Do you know if Tanaka-san will come?

「どうか」は省略することもできます。

"どうか" may be omitted.

### れんしゅう **練習**

## (1) N/na-A/i-A/V 普通形 か(どうか)

かれ にほんじん 彼が日本人(He is a Japanese)

こた 答えが正しい(the answer is correct)

明日学校に行ける(I can go to school tomorrow)

ミスがない(there is no mistake)

※「ミスがない」のように「ない」方が望ましい状況の場合は「~ないかどうか」を使います。

When the "ない" is something desirable, such as "ミスがない", we use "~ないかどうか".

## (2) 疑問詞 N/na-A/i-A/V 普通形 か

であるよう び しゃす **何曜日が休み**(what day the day off is)

なんにち **何日が暇**(what date you are free)

誰と一緒に行く(to go together with who)

いつ帰国する(when you go back to your country)

## 練習2

A: 先生がどこにいるか知っていますか。

Do you know where the teacher is?

B: はい、知っています。教室にいますよ。/いいえ、知りません。

Yes, I do. He is in the classroom. / No, I do not.

## ~か~ないか

Whether

「~かどうか」は「~か~ないか」という言い方もできます。

"~か~ないか" may be used instead of "~かどうか".

M: 世中さんが学校に<u>来るかどうか</u>知っていますか

Do you know whether Tanaka san is coming to school?

た なか 田中さんが学校に来るか来ないか知っていますか。

Do you know whether Tanaka san is coming school or not?



## V てみます



To try

がみ

どのようなものかを確かめるために実際に行為をすることを表す。

This indicates performing an actual act to check what it is like.

せっぞく接続

V て みる

∖ あんき /

例文

(1) 駅の前に新しいお店ができたから、行ってみます。

There is a new restaurant in front of the station, so I will try it.

(2) おいしいかどうかわからないから、食べてみます。

I do not know whether it is delicious or not so I will try it.

(3) 海の近くの家に住んでみたいです

I want to try living in a house nearby the ocean.

# ポイント

① どのようなものかを確かめるために実際に行為を意識的にする用法なので、意志動詞に接続し、 否定形にはなりません。

As this is a conscious use of an actual action to ascertain what kind of thing it is, it is connected to a volitional verb and cannot be used in the negative form.

② 副詞「ちょっと」「少し」「試しに」とよく一緒に使われます。

This is often used with adverbs such as "ちょっと(a little/few)", "少し(a little/few", or "試しに(as a trial)".



ちょっと食べてみます。

I will try eating it a little bit.



あたら 新しい商品を試しに使ってみます。

I will try using the new product.

**Vて** みます

っか 使う(to use)/歌う(to sing)

蕈**く**(to listen/ask)**/調べる**(to search)

(2) Vて みたいです

海外に住む(to live overseas)/着物を着る(to wear kimono)

だいす
大好きな歌手に会う(to meet the singer I love)/象に乗る(to ride on an elephant)

N/na-A/i-A/V 普通形 かどうかわからないから、 V て みます。

サイズが合う(the size fits)/着る(to wear)

チケットが高い(the ticket is expensive)/調べる(to search)

A: 私はいつか<u>ハワイに行って</u>みたいです。B さんは<u>行った</u>ことがありますか。

I want to try going to Hawaii someday. B san, have you ever been there?

B: あります。/ありません。私も<u>行って</u>みたいです。

Yes, I have./ No I have not. I also want to try going there.

## ~てみてください

Please try ~

「~てみる」と「~てください」を組み合わせた「~てみてください」は日常会話でもよく使われます。 いたの2つの文を比較してみましょう。

"~てみてください", combining "~てみる" and "~てください" is often used in everyday conversation. Compare the following sentences.

- 私のふるさとに行ってください。 Please going to my hometown.
   私のふるさとに行ってみてください。 Please try going to my hometown.
- ①の「~てください」は「指示」の意味もあるので、強制しているように聞こえる場合がありますが、
- ③ のように言うと、相手にやわらかい印象を与えるので、上手く使い分けるようにしましょう。

The " $\sim$  T < t  $\stackrel{\circ}{\sim}$  10" in  $\stackrel{\circ}{\circ}$  also has the meaning of an "instruction" and gives the impression you are forcing someone to do something. When said as in ②, it gives a softer impression to the other party, so think carefully wish is best to use.

# V てしまいます(完



To regret

動作の完了を表す。

Expresses completion of an operation.

V て しまう ※V は意志動詞

暗記 //

(1) 今週の宿題を全部してしまいました。

I have finished all the homework for this week.

(2) 300ページある本をもう全部読んでしまいました。

I have already completed reading the 300-page book.

(3) お客さんが来るから、早く片付けてしまってください。

Guests are coming, so finish tidying up quickly.

そのすごさや驚きを表す場合によく使われます。

This usage emphasizes completion and is often used to express amazement or surprise that something was completed, such as when it was completed in a short time, or a large amount was completed.

柳: その本を1日で全部読んでしまいました。

I read the whole book in one day. → 通常は1日で読めない量を全て読んだ時などに使います。

This is used when an amount normally not read in one day was read in one day.

② 自分のことではなく、他の人に依頼したり、勧誘したりする場合によく使われます。

This is often used not for oneself, but when requesting or inviting others.

柳: 雨が降るから、早く洗濯してしまってください。

It will rain, so please finish the laundry quickly.
時間がないから、みんなで準備してしまいましょう。

We don't have much time, so let's all get ready together.

③ 副詞「全部」「全て」「もう」とよく一緒に使われます。

This is often used with adverbs such as "全部(all)", "全て(all)", or "もう(already)".

## 練習|

(1) V て しまいました。

にゅくだい 宿題をする(to do homework)/たばこを一箱吸う(to smoke a box of tobacco) ケーキを全て食べる(to eat the whole cake)/ビールを全部飲む(to drink all the beer)

(2) V て しまってください。

掃除する(to clean)/ごみを全部捨てる(to throw away all the rubbish)
レポートを書く(to write a report)/部屋を片付ける(to tidy up the room)

## ## **智 2**

A: <u>もうすぐ夏休みが終わる</u>から、<u>宿題を全部してしまってください。</u>

The summer holiday will soon end, so get your homework done.

B: はい。わかりました。

Sure. I understood that.



# と てしまいます(後悔、残念)



To do something by accident (regret, disappointment)

意味

たうかい ざんねん き も あらわ 後悔や残念の気持ちを表す。

Expresses regret or disappointment.

せっぞく接続

V て しまう

\ 齢んき //

例文

(1) スマホが壊れてしまいました。

The smartphone has broken.

(2) 腕時計をなくしてしまいました。

I have lost my watch.

(3) 最近覚えたことをすぐ忘れてしまいます。

Recently, I forget things as soon as I learn them.

" $\sim$   $\tau \cup \sharp \ni$  (completion)". In such cases, the meaning will be determined by the context."

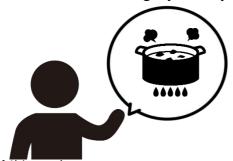
① 主に無意志動詞に接続しますが、「~てしまう(完了)」と同様に意志動詞とも接続します。
その場合は、どちらの意味かは文脈で判断します。

This is mainly connected to non-volitional verbs, but it can also be connected to volitional verbs in the same way as



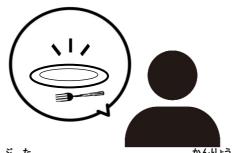
A: 昨日買ったケーキが残っていますか。

Do we have the cake left we bought yesterday?



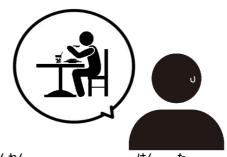
A: 私が晩御飯を作ってあげましょうか。

Shall I make dinner for you?



B: 全部食べてしまいました。(完了)

I ate all. (completion)



B: 残念です。さっきご飯を食べてしまいました。(後悔)

I am sorry. I already had dinner just a moment ago. (regret)

## 練習!

## (1) V て しまいました。

だが枯れる(the flower is dead)/**服が破ける**(clothes are ripped)

お金がなくなる(money is run out)/かぎをなくす(to lose a key)

お酒を飲みすぎる(to drink alcohol too much)/晩御飯を食べすぎる(to eat dinner too much)

友達とけんかする(to fight with a friend)/けがをする(to get injured)

### れんしゅう **練習2**

A: B さん、元気がないですね。どうしたんですか。

B-san, you look not well. What is wrong with you?

B: <u>バイトの面接に落ちて</u>しまったんです。

I failed the interview for a part-time job.



## 「Vてしまいます」の短縮形

The shortened form of "V てしまいます"

壊れ て + しまいます (しまう) 塩

れ + ちゃいます (ちゃう)

死ん で + しまいます (しまう) 死ん + じゃいます (じゃう)

`「て<mark>形」の最後の「て</mark>/で」を扱いたが

It is the form with the "T/T" removed at the

「Vてしまいます」は上のように短縮した形で言うこともできます。

end of the " form".

" $V \subset L \sharp V \sharp \sharp$ " can be said using the shortened form described above.

 $\circ$  飲んでしまいます  $\rightarrow$  飲んじゃいます/飲んじゃう

たん ご					
単語	めいし			けいよう し	_
名詞 (N)			い形容詞 (i-A)		
□商品	しょうひん	product	□正しい	ただしい	correct
□品物	しなもの	goods		ふくし <b>副詞(A</b> (	dv)
□日本製	にほんせい	made in Japan	□全部	ぜんぶ	
□~製	~せい	made in∼	□ 全で	すべて	all/everything all/everything
□サイズ		size			
□ス一ツ		suit	□試しに	ためしに	as a trial
□ワイシャツ		dress shirt	ੁੱਤਰ <b>動詞 (V</b> )		
□ポケット		pocket	(1)		
□着物	きもの	kimono	□合う	あう	to fit
	2007		□似合う	にあう	to fit/suit
□パジャマ		pajama	□咲く	さく	to bloom
□マフラー		scarf	□ 破る(他)	やぶる	to rip
□手袋	てぶくろ	gloves	□折る(他)	おる	to hold
□マスク		mask	□なくなる(自)		to be lost
□ベルト		belt			
□ サングラス		sunglasses	□ なくす(他) (Ⅱ)		to lose
□コンタクトレン	ズ	contact lens	□枯れる	かれる	(plants) to be dead
□アクセサリー		accessary	□ 破れる(自)	やぶれる	to be ripped
□ピアス		earrings	□折れる(自)	おれる	to be broken
□イヤリング		earrings			
□サンダル		sandals			
□リュック		backpack			
□間違い	まちがい	mistake			
□ 試着(する)	しちゃく	(to) try on			
□試食(する)	ししょく	(to have) tasting			

(自)・・・自動詞(intransitive verb) (他)・・・他動詞(transitive verb)

(to) fight

□ けんか(する)

## 「~てしまう」の他の用法

Other usage of "~てしまう"

This does not need to be memorized at the beginner level, but " $\sim$   $\tau$   $\downarrow$   $\sharp$   $\flat$ " has several usages other than "completion" or

"regret". Here, we shall introduce the usage related to "unintentional" often used by Japanese people.

① **非意図** 

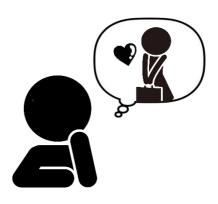
Unintentional

話す人の意志によってしたことではなく、自分でコントロールできずに何か行為をする場合に使われます。

This usage is when an act is not done by the speaker's will, but rather because of something he or she cannot control.

れい じ かん **例:時間がある時、いつも好きな人のことを 考** えてしまいます。

When I have time, I always think of the person I like.



# ②言い訳

Excuse

「何か失敗した時などに、意図的にやったわけではないことを表す場合に使われます。

Here it is used to indicate that something has gone wrong that was not done intentionally.

柳:お皿を割ってしまいました。

I broke the plate.

※「お皿を割りました」と言うと、意図性があり聞く人に良くない印象を与えます。

If you say "お血を割りました"(I broke the plate), this gives the listener the impression that you did it deliberately.



Consideration



相手が何かトラブルを起こした時に、意図性はなかったと相手に配慮する場合に使われます。

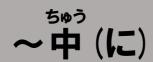
This is used when another party causes a problem, but you want to be considerate to the other party, saying that it was unintentional.

例:事故を起こしてしまったんですか?

Did you cause the accident?

※「事故を起こしたんですか?」と言うと、意図性を持って事故を起こしたように聞こえます。

If you say "事故を起こしたんですか?"(Did you cause the accident?), this sounds like you believe the accident was caused deliberately.





During/While

が味

まかん あらわ 期間を表す。

Expresses a period of time

せっぞく接続

N 中(に)

∖がける。

例文

(1) 授業中(に)電話が鳴りました。

The phone rang during class.

(2) 夏休み中(に)、国に帰ることにしました。

I have decided to go back to my country during the summer holiday.

(3) トイレは今使用中です。

The restroom is currently in use.

# ポイント

①「休み時間」「夏休み」などの時間や期間を表す名詞、または「仕事」「旅行」などのいってい じかんけいぞく どうさ あらわ めいし せっぞく 一定の時間継続する動作を表す名詞に接続して、その期間の中であることを表します。

This connects to a noun that describes a time or period of time, such as "休み時間(holiday time) "or "夏休み(summer holiday)". It can also connect to a noun that describes an action that continues for a certain period of time, such as "仕事 (work)" or "旅行(travel)".



かれいまなつやすいちゅう彼は今夏休み中です。

He is currently on the summer holiday.



かれ いまでんわちゅう 彼は今電話中です。

He is currently on call.

②「~中」は時間を表す名詞になるので、時間を表す助詞「に」が使えますが、省略も可能です。

As " $\sim \stackrel{\text{ts.th}}{\leftarrow}$ " is a noun that expresses time, it is used with the particle " $\cup{c}$ " that expresses time, although this can be omitted.

#### れんしゅう 練習

### N 中

しゅっちょう 出張(business trip)/禁煙(no smoking)

けんか(fight)/ダイエット(being on diet)

しょう 使用(use)/留守(being away from home)

はるやす 春休み(spring holiday)/午前(in the morning)

**※「午後中」という言葉はありません。** There is no word "午後中".

## れんしゅう 練習2

N 中なので、 V ないで ください。

ラんてん 運転(driving) スマホを使う(to use smartphone)

できょう まね こえ はな 授業(class) 大きい声で話す(to speak loudly)

エ事(construction) この道を通る(to pass through this road)

# きげん あらわ ちゅう/じゅう 期限を表す「~ 中

" $\sim \stackrel{\text{5 ph }}{\uparrow}$ " expressing a period

げんざい あらわ きょう こんしゅう ことし みらい あらわ あした らいしゅう らいげつ らいねん 現在を表す「今日」「今週」「今月」「今年」、未来を表す「明日」「来週」「来月」「来年」などの じ かんはば も めいし せつぞく きげん あらわ 時間幅を持つ名詞と接続して期限を表すことができます。

This can connect to a noun with a time span in order to indicate a time limit, such as "今日(today) ", "今週(this week) ", "今月(this month) ", or "今年(this year) " expressing the present, or "明日(tomorrow) ", "来週(next week) ","来月(next month) ", or "来年(next year) " expressing the future.

れい きょうじゅう れんらく **例:今日中に連絡してください。**  らいしゅうちゅう しゅくだい だ 来週中に宿題を出してください。

Please contact me by the end of today.

Please submit homework during the next week.

この場合は助詞「に」は省略できません。

It is not possible to omit the particle " $\[ \]$ " in this case.

\*\*ラじゅう ことしじゅう あしたしゅう ば あい 「今日中」「今年中」「明日中」のように、「中(じゅう)」という読み方になる場合もあります。

There are also cases where it is read as "じゅう", such as "今日中", "今年中", and "明日中".

# るいだ。 あいだ **一間に**



While

意味期間を表す。

Expresses a period of time

せつぞく 接続 Nの/Vる/V ている/V ない 間(に)

∖あんき

例文

(1) 夏休みの間、祖母の家にいます。

I will be at my grandmother's house during the summer holiday.

(2) 大学生の間に、海外旅行に行きたいです。

I want to go overseas while I am a university student.

(3) 友達を待っている間、ずっとゲームをしていました。

I was playing a game all the time while I was waiting for my friend.

# ポイント

① ある時間の中で何かをすることを表しますが、「~間」と「~間に」は使い方に違いがあります。

Although both expressed doing something within a certain period, there are differences in how "~ 間 " and "~ 間 に" are used.

It expresses doing something, or that something occurs, all the time from the beginning to the end.

The latter sentences often use verbs of continuation or existence.

■ ~間に: ある時間の始まりから終わりのどこかで何かをする、何かが起こることを表します。 後文には一度だけの動作を表す動詞が使われることが多いです。

It expresses doing something, or that something occurs, somewhere between the time from the beginning to the end. The latter sentences often use verbs that express operations done just once.



夏休みの間、(ずっと)祖母の家にいます。



なつやす あいだ はな び たいかい い 夏休みの間に、花火大会に行きます。

I will be at my grandmother's house during the summer holiday.

I will go to the fireworks festival during the summer holiday.

# Nの/Vる/Vている/Vない 間(に)

がくせい 学生(student)/子供(child)

時間がある(to have time)/家族がいる(my family stays)

世かけている(to go out)/晴れている(to be sunny)

\*会わない(not to meet)/先生がいない(the teacher is not here)

#### れんしゅう 練習2

# Nの/Vる/Vている/Vない 間に、 Vました。

やす じかん 休み時間(break time) トイレに行く(to go to the restroom)

れんきゅう 連休(consecutive holidays) **国内旅行する**(to go on a domestic travel)

寝ている(to sleep) 電話がある(there is a call)

#### れんしゅう **練習3**

A: もうすぐ<u>冬休み</u>ですね。<u>冬休み</u>の間に何をしたいですか。

The winder holiday is coming soon. What do you want to do during the winter holiday?

B: <u>長野にスノーボードをしに行き</u>たいです。

I want to go Nagano for snowboarding.

# 「~中」と「~間」の違い

Difference between "~ 中" and "~ 間"

どちらもある時間の幅を表しますので、置き換え可能な場合が多いです。

As they both express time spans, they can often be substituted.

ルン しょくじちゅう み 食事中、テレビを見ています。

しょくじ あいだ み 食事の間、テレビを見ています。

I am watching TV while eating.

108

しかし、後ろに「だ/です」が使えるのは「~中」だけであり、置き換えできません。

However, it is only "~ 中" for which "だ/です" can be used afterward, and this cannot be substituted.

<sup>れい</sup>**例:** 

いま しょくじちゅう 今、食事中です。

I am eating now.

今、食事の間です。

Now, I am while eating.

# V たばかり



Just did ~

意味

動作が終わってからの時間が短いことを表す。

Expresses that the time since an operation finished is short.

せっぞく

V た ばかり

∖ कんき //

例文

(1) この家は2年前に買ったばかりです。

I just bought this house two years ago.

(2) 先週勉強したばかりだけど、忘れてしまいました。

I just studied it last week, but I forgot it.

(3) 生まれたばかりの猫を飼うことにしました。

I have decided to have a cat who was just born.

# ピイント

① 実際の時間が長い、短いかは関係なく、話す人が短いと感じた時に使います。

This is used when the speaker feels that it is short, regardless of whether the time is long or short.



### がれ、しんにゅうしゃいん 彼は新入社員です。まだ2か月しか働いていません。

He is a new employee. He has been working only for 2 months.

かれ にゅうしゃ 彼は入社したばかりです。

He has just entered the company.



# <sup>こわ</sup> 昨日買ったパソコンが壊れました。まだ1日しか使っていません。

The PC I bought yesterday has broken. I have been using it only for 1 day.

## 買ったばかりのパソコンが壊れてしまいました。

The PC I just bought has broken.

② 時を表す副詞「最近」「今」「さっき」とよく一緒に使われます。

This is often used with adverbs expressing time, such as "最近(recently)", "今(now)", or "さっき(just before)".

## ν た ばかり

会う(to meet)/知り合う(to get to know each other)
お風呂に入る(to take a bath)/シャワーを浴びる(to take a shower)

### Vた\_ばかりの N (2)

# A: B さん今から<u>焼肉を食べに行き</u>ませんか。

B-san, would you like to go and eat barbeque restaurant from now?

# B: すみません。<u>さっき食事した</u>ばかりなので…。

Sorry, I only just had a meal.



# Vる/Vている/Vた ところです



To be about to do / doing / just finished doing

意味

ずうさ かいし けいぞく しゅうりょう きょうちょう 動作の開始、継続、終了を強調する。

Emphasizes the start, continuation, or end of an operation.

接続

V る/V ている/V た ところ

例文

(1) 今から会社を出るところです。

I am just about to leave the office.

(2) 今電車に乗っているところなので、あとでまた電話します。

Now I am on the train so I will call you later.

(3) 今駅に着いたところです。

Now I just arrived at the station.

# ポイント

11/

① 接続する動詞の形によって、強調される動作の場面が違います。

The scenario of the action differs depending on the form of the verb to be connected.

■ V るところ : 動作開始の直前

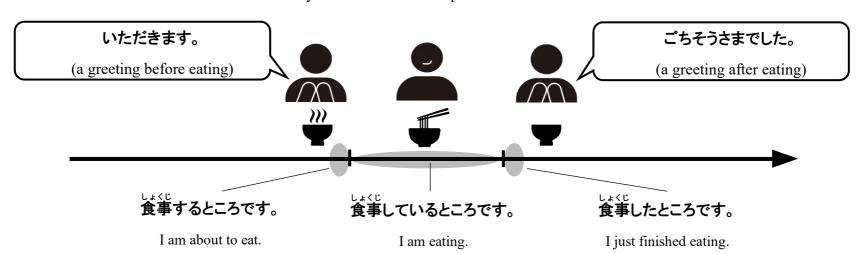
Immediately before the start of the operation

■ V ているところ : 動作が行われている最中

While the operation is being performed

■ V たところ : 動作終了の直後

Immediately after the end of the operation



②「V たところ」は「V たばかり」と違い、実際の時間が短い時でなければ使えません。

Unlike "V たばかり", "V たところ" can only be used when the actual time is short.

#### れんしゅう **練習**

(1) Vる ところです。

でゆぎょう はじ いえ かえ 投業が始まる(the class starts)/家に帰る(to go home)

お店に入る(to enter the store)/会社を出る(to leave the company)

(2) Vている ところです。

場所を調べる(to search the location)/旅行の準備をする(to prepare for the trip)

(3) V た ところです。

電車を降りる(to get off the train)/仕事が終わる(the job finishes)

たった今家に着く(just arrived home)/ホテルに到着する(arrived at the hotel)

#### れんしゅう 練習2

A: もしもし、B さん今何をしていますか?

Hello, B san. What are you doing now?

B: すみません。 <u>今から電車に乗る</u>ところだから、またあとで電話します。

I am sorry. I am about to get on a train so I will call you later.

## 「V ているところ」と「V ています」の違い

Difference between "V ているところ" and "V ています"

どちらも動作の継続を表しますが、「V ているところ」の方が「今~している」ことを強調しています。

Although both express the continuation of an action, "V ているところ" emphasizes the fact that the action is "今~している".

そのため、以下の会話のように相手に状況を確認され、

「今~しているので、少し待ってください」というような場面でよく使われます。

For this reason, it is often used in conversations such as the following, where the other party confirms the situation and says,

"I'm working on it, so please wait a moment."

# A:もう料理ができましたか?

Have you finished the cooking?

B:今作っているところです。(もう少し待ってくださいの気持ちを含む)

I'm just making it now (includes feeling of "so please wait a moment")



ッいし <b>名詞 (N</b> )			ふくし <b>副詞</b> (Adv)		
□留守	るす	being away from home	□ずっと		all the time
□海外	かいがい	abroad/overseas	□たった今	たったいま	just now
□国内	こくない	domestic	□さっき		just before
□連休	れんきゅう	consecutive holidays	□また		again
□休暇	きゅうか	holiday	□もう一度	もういちど	once again
□祝日	しゅくじつ	public holiday		どぅし <b>動詞 (V</b> )	
□お正月	おしょうがつ	New Year's Day	(1)		
□お盆	おぼん	Obon holiday	□鳴る	なる	to ring
□ゴールデンウ	ィーク	Golden Week	□眠る	ねむる	to sleep
□年末年始	ねんまつねん	NewYear's holiday	□ 建つ(自)	たつ	to stand
□春休み	はるやすみ	spring holiday	□知り合う	しりあう	to get to know
□夏休み	なつやすみ	summer holiday	□向かう	むかう	to head to
□ ~休み	~やすみ	~ holiday	□ (電話が)ある	(でんわが)ある	to get a call
□ 授業(する)	じゅぎょう	(to do) class	(  )	<b>4</b> 7	
□ 使用(する)	しよう	(to) use	□ 建てる(他)	たてる	to build
□ 利用(する)	りよう	(to) use			
□ 準備(する)	じゅんび	(to) prepare			
□ 用意(する)	ようい	(to) prepare			
□ 支度(する)	したく	(to) prepare			
□ 出発(する)	しゅっぱつ	(to) depart			
□ 到着(する)	とうちゃく	(to) arrive			

(自)・・・自動詞(intransitive verb) (他)・・・他動詞(transitive verb)

# 「~ <sup>ちゅう/じゅう</sup>」 の他の用法

Other usage of "~  $\stackrel{5}{+}$ "

# こんかい ちゅう/じゅう じかん はば あらわ とき つか がくしゅう ほか ようほう しょうかい 今回「~ 中 」は時間の幅を表す時に使われることを学習しましたが、他の用法を紹介します。

On this occasion, we learned " $\sim +$ " for when it expresses time span, but some other usages shall be introduced here.

Quantifier + +

その数や量の全体数を表します。

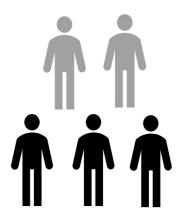
Expressing the total number of a number or quantity

れい ごにんちゅうさんにん だんせい **例: 5人中3人が男性です**。

3 out of 5 are men.

この宝くじは、10枚中2枚は必ず当たります。

In this lottery, 2 out of 10 will definitely win.



# ② 場所を表す名詞+中

Noun which describes a place +  $\oplus$ 

その場所全体を表します。

Expressing the total area of a place

**例: この歌手は世界中で人気があります**。

That singer is popular throughout the world.

<sup>ヘやじゅう</sup> 部屋中にごみが落ちています。

There is garbage all over the room.



### しゅうだん あらわ めい し じゅう ③ 集団を表す名詞+中

Noun which describes a group +

その集団の全てを表します。

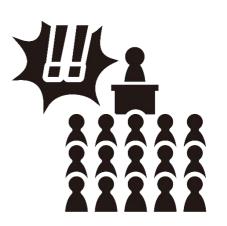
Expressing all of a group.

#い た なか ひゃくてん **例: 田中さんが100点をとって、クラス中が驚きました。** 

Tanaka san got a score of 100 so the whole class was amazed.

たまつねんし そ ふ いえ しんせきじゅう あっ 年末年始、祖父の家に親戚中が集まります。

All my relatives gather at my grandfather's house during the New Year's holiday.



# ~だらけ



Full of

意味

あるものが非常に多く存在していて良くない状態になっていることを表す。

Expresses the fact that a certain thing exists in very large quantities, and it is not in a good state.

せっぞく接続

N だらけ

∖ あんき 仲記 /

例文

(1) 弟の部屋はごみだらけです。

My younger brother's room is full of garbage.

(2) 彼の本棚は漫画だらけです。

His bookshelf is full of manga comics.

(3) 間違いだらけのテストを捨てます。

I will throw away the test which is full of mistakes.

# パイント

"N だらけ" is used to indicate that there are many of N and that the speaker thinks that this is bad.

When it is not conceived of as being bad, you would use "いっぱい" or "たくさん".

く悪いと感じている場合〉

When you feel it is bad



<sup>\*とうと</sup> の部屋はごみだらけです。

My younger brother's room is full of garbage.



<sub>まちが</sub> 間違いだらけのテストを捨てます。

I will throw away the test which is full of mistakes.

く悪いと感じていない場合〉

When you do not feel it is bad



本棚に教科書がいっぱいあります。

There are many textbooks in the bookshelf.



お金がたくさんあります。

There are a lot of money.

(1) だらけ

きず 傷(injury)/間違い(mistake)

ごみ(garbage)/血(blood)

どろ (mud)/砂(sand)

知らないこと(things I do not know)/わからないこと(things I do not understand)

(2) だらけの

ります。 かまり (face) 傷(injury) 顔(face) 泥(mud) ズボン(pants) がない。 砂(sand) くつ(shoes)

N/na-A/i-A/V普通形 から、(

雨の日に遊んだ(to hang out on a raining day)/くつ(shoes) /泥(mud)

ぜんぜんそうじ 全然掃除していない(not to clean at all)/部屋(room)/ごみ(garbage)

\* ゅう はじ 昨日バイトを始めた(to start a part time job yesterday)/わからないこと(things I do not know)

# N ばかり・V てばかり



Only/nothing but~

き味

ある物事がたくさんあること、または頻度の多さを表す。

Expresses the fact that there are a lot of a thing or it occurs with a high frequency.

せっぞく接続

N/V て ばかり

例文

(1) 今日の夕飯は嫌いな食べ物ばかりです。

Today's dinner is full of the things I dislike.

(2) 彼はいつもファストフードばかり食べているから、健康が心配です。

He always eat nothing but fast food so I am worried about his health.

(3) 娘は漫画を読んでばかりいます。

My daughter does nothing but read comic books.

# ポイント

① 「N だらけ」は実際の N の多さを表しますが、「N ばかり」は習慣的な頻度の多さも表すことができます。

"N だらけ" refers to the actual large amount of N. "N ばかり" can be used to express habitual frequency.

② 主に話す人のマイナスの気持ちを表す場合に使いますが、そうでない場合も使えます。

This is mainly used to express a negative feeling in the speaker, but it is also used when this is not the case.



嫌いな食べ物ばかりです。

There is full of the fool I dislike.



好きな食べ物ばかりです。

There are full of food I like.

③ 強調する場合は「~ばっかり」、話し言葉では「~ばっか」が使われます。

N ばかりです。

仕事(job)/ごみ(garbage)

きら 嫌いな野菜(vegetables I do not like)/古い本(old book)

V て ばかりいます。 (2)

買い物する(to do shopping)/遅刻する(to be late)

\*\*
漫画を読む(to read manga)/アニメを見る(to watch cartoon)

スマホを見る(to look at a smartphone)/ゲームをする(to play a game)

N ばかり V ないで ください。

た(meat) 食べる(to eat)

t んく
文句(complaint) 言う(to say)

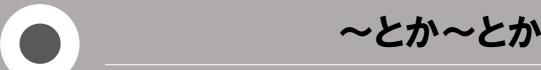
V て ばかりいないでください。

A: 肉ばかり食べないで、野菜も食べてください。

Don't just eat meat. Please eat vegetables too.

B: わかりました。 野菜も食べるようにします。

Understood. I will try to eat vegetables too.





Among other things/such as

意味

同じような例をいくつか並べる時に使います。

This is used to arrange several similar examples.

せっぞく接続

N/na-A/i-A/V普通形 とか ※N だ/na-A だ

│ 離記 //

例文

(1) 富士山とか東京タワーとかに行きたいです。

I want to go to Mt. Fuji and Tokyo Tower and so on.

(2) 先輩が厳しいとか会社を辞めたいとか言っていました。

(He) said something like "My senior colleague is strict" and "I want to leave my company," and so on.

(3) 運動するとか食事を減らすとかしてみます。

I will try exercising, cutting down on food, or something.

# ポイント

① 主に話し言葉として使われることが多いです。助詞「や」と似ていますが、 のいしいがい ひんし せっぞく 名詞以外の品詞とも接続することができます。

This is mainly used in the spoken form. It is similar to the particle "\*\psi\$," but can be connected with parts of speech other than nouns.

② 基本的に2つの例を並べることが多いですが、1つや3つ以上並べることもできます。

Basically, it is used when comparing two examples, but can be used for one or three or more as well.

柳: 今週末は映画に行くとかしたいです。

This weekend, I want to go to the movies.

まつやす おきなわ おおさか きょうと い 夏休みは沖縄とか大阪とか京都とかに行きたいです。

I want to go to Okinawa, Osaka, and Kyoto this summer holiday.

③ 目上の人に使うと失礼になる場合があります。

This can be rude when used for people senior to you.



じゅっかい 10**階**にレストランとかプールとかがあります。

There is a swimming pool and restaurants on the 10<sup>th</sup> floor.



There is a swimming pool and restaurants on the 10<sup>th</sup> floor.

### nh l b p う 練習 |

(1) N/na-A/i-A/V普通形 とか N/na-A/i-A/V普通形 とか

いぬ ねこ 犬(dog) 猫(cat)

しょう油(soy sauce)

<sup>そうじ</sup>掃除する(to clean) 料理する(to cook)

ちょきん 貯金する(to save money) **節約する**(to save on)

#### れんしゅう **練習2**

A: 趣味は何ですか。

What is your hobby?

B: <u>試合を見ること</u>です。

To watch games.

A: どんな<u>スポーツの試合を見ます</u>か。

What kind of sports games do you watch?

B: <u>野球</u>とか<u>サッカー</u>とか<u>の試合を見ます</u>。

I will watch baseball and soccer games.



# は/も



Quantity +は/も

話す人の時間、数量に対する捉え方を表す。

Expresses how the person perceives time and quantity.

<sup>すうりょう</sup> 数量 は/も

(1) 私の家から学校まで30分はかかります。

It takes at least 30 minutes to go from my home to school.

(2) 私は1ヶ月に3冊は本を読みます。

I read at least 3 books in a month.

(3) 私の誕生日パーティーに50人も来てくれました。

As many as 50 people came to my birthday party.

① 今まで学習してきた内容では、時間や数量の後には助詞はついていませんでした。
じょし
助詞「は」「も」を使うと、話す人のその時間や数量に対する捉え方を表すことができます。

In the content we learned so far, we did not put any particles after time or quantity.

The particles "\tau" and "\tau" can be used to express how the speaker perceives time or quantity.

\*「は」・・・ 最低限の時間、数量を表します。

Expresses minimum time or quantity.

じかん すうりょう ぉぉ はな ひと いがいせい ぉどろ ぁらゎ 
時間、数量が多いという話す人の意外性や驚きを表します。

Expresses the surprise or bewilderment of the speaker that the time and quantity are so large.



がたし いえ がっこう さんじゅっぷん 私の家から学校まで30分はかかります。

It takes at least 30 minutes from my home to school.

いちばんすく かんが さんじゅつぶん

→一番少なく考えても30分はかかる

It takes 30 minutes at the very least.

たたし いえ がっこう さんじゅっぷん **私 の家から学校まで 3 0 分もかかります**。

It takes as much as 30 minutes from my home to school.

→30分は長いという気持ちを表す

Expresses the fact that 30 minutes is a long time.

## れんしゅう 練習し

(1) 時間/お金 は/も かかります。

じゅうじかん 10時間(10 hours)/1カ月(1 month)

このやくえん 500円(500yen)/2万円 (20,000yen)

(2) 数量 は/も V ます

きんぱい **3杯**(3 cups of) 飲む(to drink)

にキロメートル **2km** (2km) **ある**(there is)

(3) 期間 に 数量/時間 は/も V ます

いっかげっ いっかい かいがいりょこう 1ヶ月(1 month) 1回(once) 海外旅行する(to travel overseas)

いっしゅうかん にさっ はん よ **1週間**(for 1 week) **2冊**(2 books) 本を読む(to read books)

## ## **智 2**

A: 東京から大阪まで、1万円ぐらいかかります。

It costs about 10,000yen from Tokyo to Osaka.

B: そうですね。 $\frac{15\pi A \lambda \lambda}{15\pi}$ はかかりますよね。/えっ。 $\frac{15\pi A \lambda \lambda}{15\pi}$ もかかりますか。

That's right. It costs at least 10,000yen. / What!? Does it cost as much as 10,000yen?

<b>一手</b> 師	<sup>めいし</sup> 名詞 (N)			ッぃし <b>名詞 (N</b> )	
□傷	きず	injury	□砂糖	さとう	sugar
<b>□ 血</b>	ち	blood	□塩	しお	salt
□骨	ほね	born	□しょう油	しょうゆ	soy sauce
□±	つち	soil	□こしょう		pepper
□泥	どろ	mud	□味噌	みそ	miso
□石	いし	stone	□酢	す	vinegar
□砂	すな	sand	□油	あぶら	oil
□ (燃える)ごみ	・もえるごみ	burnable garbage	□ソース		sauce
□ (燃えない)ご	<b>ぶみ</b> もえないごみ n	on-burnable garbage	□ドラマ		TV drama
□粗大ごみ	そだいごみ 1	arge-sized garbage	□アニメ		anime/cartoon
□缶	かん	can	□漫画	まんが	manga/comics
□びん		bottle	□小説	しょうせつ	novel
□ペットボトル		plastic bottle	□動画	どうが	video
□段ボール	だんボール	cardboard box	□嘘	うそ	lie
□本棚	ほんだな	bookshelf	□文句	もんく	complaint
□引き出し	ひきだし	drawer	☐ mm	ミリメートル	millimeter
□カレンダー		calendar	□ cm	センチメートル	centimeter
□ポスター		poster	m	メートル	meter
□布団	ふとん	futon	□km	キロメートル	kilometer
□畳	たたみ	tatami mat	g	グラム	gram
□クローゼット		closet	□kg	キログラム	kilogram
□台所	だいどころ	kitchen		けいよう し <b>い形容詞 (i-</b> /	<b>A</b> )
□ファストフード	•	fast food	□美しい	うつくしい	beautiful
□インスタント負	<b>に品</b> インスタントしょくひん	instant food	□汚い	きたない	dirty
□缶詰	かんづめ	canned food	□ひどい		terrible
			1		

## 取り立て助詞

Particle which marks a topic

N5 で学習した「が」「を」「に」などの助詞は名詞や述語との意味関係を表すための助詞ですが、
こんかいがくしゅう
今回学習した「は」「も」は「取り立て助詞」と呼ばれ、ある言葉について、その物事に対する話す人の
気持ちを表す場合に使われます。

The particles "が", "を", and "に" and the like that we learned in N5 were particles were used to express semantic relationships with nouns and predicates. However, the "は" and "も" learned this time are called "乾り立て助詞(topic-marking particles)", and are used to express the speaker's feelings about the thing.

「取り立て助詞」は名詞だけでなく、他の助詞につくことができます。

"取り立て助詞(topic-marking particles)" can be used with other particles as well as nouns.

昨日学校で勉強しました。

Yesterday, I studied at school.

昨日学校でも勉強しました。

Yesterday, I also studied at school.

→同様のものを並べる助詞「も」をつけることで、学校以外の場所でも勉強したことを表しています。

By adding the particle " & " which arranges similar things, this expresses the fact that the student has studied outside of school as well.

昨日学校に行きました。

Yesterday, I went to school.

昨日学校には行きました。

Yesterday, I only went to school.

→対比を表す助詞「は」をつけることで、学校に行ったが、他の場所に行っていないことを表しています。

By attaching "\tau", which expresses contrast, this indicates that they went to school, but they did not go to any other places.

※助詞「が」「を」にはつくことができず、置き換えて使います。

They cannot be used with particles " $\hbar$ " or " $\epsilon$ ", but instead replace them.

がなお寿司が好きです。

I like sushi.

私はお寿司も好きです。

I also like sushi.

昨日お寿司を食べました。

Yesterday, I ate sushi.

きのう すした 昨日お寿司も食べました

Yesterday, I also ate sushi.

かたし 私はお寿司がも好きです。

がたしますした。 私はお寿司をも食べました。



# どうじしんこう **~ながら**(同時進行)



To do something while doing something else (at the same time)

意味

同時に2つの動作を行うことを表す。

Expresses the fact that two operations are performed simultaneously.

接続

V ます ながら

₩暗記

例文

(1) 音楽を聞きながらジョギングします。

I jog and listen to music at the same time.

(2) お酒を飲みながらたくさん話しました。

I drunk and talked a lot at the same time.

(3) テレビを見ながら食事しないでください。

Please do not eat and watch TV at the same time.

# ポイント

It mainly connects continuous verbs. The main action is in the second part of the sentence, and the action in the first part of the sentence often describes how the action in the second part of the sentence is performed.

話したいことがあります。

I have something that I want to talk to you.

じかん 時間がないので、歩きながら話しましょう。

I do not have time so let's talk while walking.

A B

はな 話しながら歩きましょう。

Let's walk while talking.

A さんは「話したいことがある」と言っているので、後文は主な動作である「話す」になります。

A-san says "I have something that I want to talk to you", so the second part of the sentence has the main action of "話す (talk/speak)".

## V <del>ます</del> ながら V ます

テレビを見る(to watch TV) **朝ご飯を食べる**(to have breakfast)

お菓子を食べる(to eat snacks) ミーティングする(to have a meeting)

きゅぽ **散歩する**(to go for a walk) 考える(to think)

うた。うた **歌を歌う**(to sing a song) **車を運転する**(to drive a car)



#### <sup>れんしゅう</sup> 練習2

ともだち さけ の 友達と<u>お酒を飲み</u>ながらたくさん話しました。 I talked with my friends while drinking alcohol.

thし しゃしん み 昔の写真を見る(to look at old photos)

た。もの。た おいしい食べ物を食べる(to eat delicious food)

こうえん きんぽ 公園を散歩する(to go for a walk in the park)

# いっていきかん どうじしんこう 一定期間の同時進行

Simultaneous progress for a fixed period of time

現在見えている動作だけでなく、一定期間に2つのことを並行して行う場合にも使えます。

This can also be used when doing two things in parallel over a period of time, and not just for the currently visible operation.

柳: アルバイトしながら、日本語学校で勉強しています。

I am studying at Japanese language school while doing a part-time job.

日本で暮らしながら、仕事をしています。

I live and work in Japan.

母は銀行に勤めながら、子供を育てています。

My mother is raising a child while working at a bank.





# ふ た いじょうきょう



To do something -ing/without -ing (incidental situation)

ある動作がどのような状況、状態で行われているかを表す。

Expresses in what kind of situation or state a particular operation is taking place

V て/V ないで

がき //暗記 //

(1) 赤い服を着て出かけます。

I go out wearing a red dress.

(2) 暑いのでエアコンをつけて寝ます。

It is hot so I go to bed with the air conditioning on.

(3) 朝ご飯を食べないで会社に来ました。

I came to the company without having breakfast.

①主に瞬間動詞に接続します。

It mainly connects to punctual verbs.

② 否定の形は「V ないで」です。
 ※ 理由、原因を表す「~て」の否定形の場合は「V なくて」なので注意しましょう。

The negative form is "V ないで".

\*Note that in case the negative form of " $\sim \tau$ " expresses a reason or cause, this becomes "V  $t < \tau$ ".

■ 付帯状況 Incidental situation



電気を消さないで寝ます。

I go to bed without turning off the light.

# ■ 理由•原因 Reason•cause



ぇぃヹ 英語がわからなくて困りました。

I was in trouble because I did not understand English.

かき 全さす(to open an umbrella) 学校に行く(to go to school)

インターネットをつなげる(to connect to the Internet) 仕事する(to do a job)

地図を持つ(to have a map) 観光する(to do sightseeing)

V ないで

しょくじ 食事をする(to have a meal) 病院に行く(to go the hospital)

<u>お風呂に入らないで</u>寝てしまいました。 I fell asleep without taking a bath.

は みが 歯を磨く(to brush teeth)
コンタクトを外す(to take off contact lenses)
パジャマに着替える(to change into pajamas)

A: 私はいつも<u>ミルクを入れてコーヒーを飲みます。</u>

I always drink coffee with putting milk in.

B: 私は何も入れません。/私は砂糖を入れて飲みます。

I do not put anything in. / I drink it with putting sugar in.



### As it is/without changing

まな じょうたい なに へんか 同じ状態で何も変化がないことを表す。

Expresses that there are no changes to the same state.

V た/V ない/N の/na-A普通形/i-A普通形 まま

暗記 //

(1) 靴を履いたまま入ってください。

Please come in wearing your shoes.

(2) **友達に本を借りた**ままです。

I still have a book borrowed from my friend.

(3) かぎをかけないまま、出かけました。

I went out without locking the door.

まも しゅんかんどうし せつぞく 主に瞬間動詞に接続します。 **(1**)

It mainly connects to punctual verbs.

ですぶん どうさ じょうたい あ つうじょう ばあい つか **後文の動作、状態に合わない、通常ではない場合に使われます。** 

This is used in cases that do not match the action or state in the second half of the sentence or when it is not normal.



スーツを着たまま会社に行きます。

I go to the company wearing a suit.

かばんを持ったまま出かけました。

I went out with a bag.

→ これらは通常のことなので「まま」は使うと不自然です。この場合は付帯状況の「て」を使います。

As these express normal things, using " $\sharp \sharp$ " is unnatural. In this case " $\mathsf{T}$ " is used for the incidental situation.

柳: スーツを着て会社に行きます。

I go to the company wearing a suit.

かばんを持って出かけました。 I went out with a bag.

# 柳習|

## (1) V た まま

立つ(to stand up)/座る(to sit down)

でんき 電気をつける(to turn on the light)/酒に酔う(to get drunk)

えた。 たか (to hang a picture) / 横になる(to lie down)

(2) Vない まま

わかる(to understand)/知る(to know)

窓を閉める(to close the window)/かぎをかける(to lock)

### れんしゅう **練習2**

N/na-A/i-A/V 普通形 ので、 V た まま V ます 。

はい本を読む(to read book)/眼鏡をかける(to put on glasses)/お風呂に入る(to take a bath)

きむ **寒い**(cold)**/コートを着る**(to wear a coat)**/仕事する**(to do a job)

### Nのまま

The way things used to be

ゅいし、ぜっぞく 名詞と接続できますが、接続できる名詞は限定されています。

This can connect to nouns, but the nouns it can connect to are limited.

- 服装の重要な部分 Important area of clothing

  ph t

  ikth iktl

  ikth iktl

  ikth iktl

  ikth

  iktl

  ikth

  iktl

  iktl

  iktl

  iktl

  ikth

  iktl

  ikt
- 表情 facial expression 笑顔(smile) + のまま

※このまま/そのまま/あのままは名詞や副詞として使え、今と同じ状態であること表します。

\* $\angle O$   $\pm \pm \angle O$   $\pm \pm \angle O$   $\pm \pm \angle O$   $\pm \pm \triangle O$   $\pm \pm \triangle O$  can be used as nouns or adverbs, and express the fact that it is the same state as now.

例: このまままっすぐ進んでください。 Please continue going straight ahead as you are.

→今までまっすぐ進んできたのと同じように、まっすぐ進んでくださいという意味を表します。

It expresses the meaning that you should continue going straight ahead, just as you have been going straight ahead so far.

# ~っぱなし



Leaving something on/still in use

意味

### とうさ じぞく 動作が持続していること、その状態のまま放置されていることを表す。

Expresses the fact that the operation is sustained and has been left in that state

せつぞく 接続

V <del>ます</del> っぱなし

\ 暗記 //

例文

(1) 洗濯物を干しっぱなしで出かけてしまいました。

I went out with the laundry left out to dry.

(2) ドアを開けっぱなしにしないでください。

Please do not leave the door open.

(3) テレビがつけっぱなしです。

The TV is left on.

# ポイント

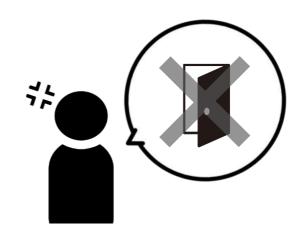
① 「V まま」と置き換えることができますが、  $^{\circ}_{\text{Ca57th}}$  なっぱん  $^{\circ}_{\text{Ca57th}}$  ないなん ある状態が続くことに不満や非難などのマイナスの評価が含まれます。

This can be replaced with "V  $\sharp \sharp$ ", but this includes a negative evaluation, such as dissatisfaction or criticism that a particular state is continuing.



テレビをつけっぱなしにしてしまいました。

I accidentally left the TV on.



ドアを開けっぱなしにしないでください。

Please do not leave the door open.

## (1) V <del>ます</del> っぱなし

つける(to turn on)/出す(to take out)

入れる(to put in)/開ける(to open)

借りる(to borrow)/脱ぐ(to take off)

N を V <del>ます</del> っぱなしにしないでください。 (2)

<u>かぎを開け</u>っぱなしで出かけてしまいました。 I accidentally left without locking the door.

ぎを開けっはなして山から、ここで 火をつける(to light a fire) パソコンの電源をつける(to turn on the computer) テーブルの上に財布を置く(to put a wallet on the table)

A: B さん! <u>エアコンをつけ</u>っぱなしにしないでください。

B san! Please do not leave the air conditioning on.

B: すみません。すぐに<u>消します</u>。

I am sorry. I will turn it off immediately.

たん ご 単語

ッいし <b>名詞 (N</b> )			どうし <b>動詞 (V</b> )		
□地図	ちず	map	(1)		
□ガイドブック		guidebook	□暮らす	くらす	to live
□裸	はだか	naked	□ (傘を)さす	かさをさす	to open (an umbrella)
□裸足	はだし	bare feet	□ つながる(自)		to be connected
□笑顔	えがお	smile	□外す(他)	はずす	to remove
□生	なま	raw	□横になる	よこになる	to lie down
	かいぎ	(to have a) meeting	□酔う	よう	to get drunk
□ミーティング(3		(to have a) meeting	□ (絵が)掛かる	<b>(自)</b> えがかか	かる (a picture) is hung
□ 観光(する)	かんこう	(to go on) sightseeing	□干す	ほす	to hang to dry
□ 生活(する)	せいかつ	life (to live)	□出す	だす	to take out
□ 電気	でんき	light	□ (コンセント)を	さす	to plug into (an outlet)
	すいどう	_	(II)		
□水道	90127	water supply	□考える	かんがえる	to think
□ガス	<b>-</b> /18/	gas	□勤める	つとめる	to work (at somewhere)
□電源	でんげん	power	□つなげる(他)		to connect
□コンセント		outlet	□外れる(自)	はずれる	to come off
□火	ひ	fire	□(しょうゆを)つ	ける	to dip into (soy sauce)
□ガスコンロ		gas stove	□ (ソース)をかり	ける	to put (sauce) on
□ዘコンロ		IH stove	□混ぜる	まぜる	to mix
			<ul><li>□ 加える</li></ul>	くわえる	to add
					たる to hang (a picture)
			□ \#A C / 注 ( / O )	<b>(15)</b> /(2/31)	, w to maing (a picture)

### 「~まま」と「~っぱなし」

"~まま" and "~っぱなし"

# 「まま」の特徴

「ぱなし」の特徴

Characteristics of "っぱなし"

Characteristics of "♯ ♯ "

① V た/V ない/N の/na-A普通形/i-A普通形に接続します。

It connects to V た/V ない/N の/plain form of na and i-adjectives.

② 後文の動作や状態が合わない、通常ではない場合に 使われます。

This is used in cases that do not match the action or state in the second half of the sentence or when it is not normal.

③ 瞬間動詞に接続します。

It connects to punctual verbs.

① Vます に接続します。

It connects to V ます.

This can often be replaced with " $\sharp \ \sharp$ ", but this includes a negative evaluation, such as dissatisfaction or criticism.

This connects to punctual verbs and can also connect to continuous verbs. In this case, it expresses the fact that an operation is being continuously repeated.

れい かれ いちにちじゅうはし 例:彼は一日中走りつぱなしです。

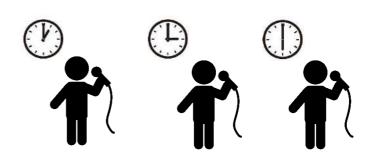
He has been running the whole day.

朝から夜まで歩きっぱなしです。

I have been walking from the morning to night.

カラオケで歌いっぱなしで疲れました。

I have been singing at karaoke, so I am tired.



→ これらはある動作がずっと継続しているのではなく、繰り返されていることを表します。

This does not express the fact that the operation is continuing endlessly, but that it is being repeated.

4 主体が対象物の場合は助詞「が」を使い、 後ろに自動詞が続きます。

In case the subject is an object, the particle " $\hbar^{3}$ " is used, and it is followed by an intransitive verb.

だいしょうぶつ 対象物 が V た(自動詞) ままです。 (Object) (Intransitive verb)

が: 例:テレビがついたままです。(つく:自動詞)

The TV is left on. ( $\mathcal{P} \leq$ : intransitive verb)

The window is left open. (開く: intransitive verb)

In case the subject is an object, the particle " $\rlap/2$ " is used, and it is followed by a transitive verb.

が V ます(他動詞) つぱなしです。
(Object) (Transitive verb)

**例**:テレビがつけっぱなしです。(つける:他動詞)

The TV is left on. (つける: transitive verb)

能が脱ぎっぱなしです。(脱ぐ:他動詞)

The clothes are left lying around. (脱ぐ: transitive verb)



## じょうけん あらわ 条件を表す「たら」「ば」「と」「なら」



"たら", "ば", "と" and "なら" expressing conditions

「A たら/ば/と/ならB」の形で、B が発生するには A が成立することが条件であることを表します。
たと 例えば、「雨が降ったら、試合は中止です」という文の場合、試合中止になるためには、雨が降るという条件が成立する必要があるということです。「たら」「ば」「と」「なら」のそれぞれでルールが異なるため、
がくしゅう はじ 要素な こ がくしゅう のポイントを整理します。

The form "A たら/ば/と/なら B" expresses the fact that the occurrence of B is conditional on the existence of A.

For example, in the case of "if it rains, the match will be cancelled", in order for the match to be cancelled, the condition of it raining has to be established. As the rules for "たら", "は", "と", and "なら" are different.

Let us summarize the points to learn before starting learning.

## じょうけん しゅるい 条件の種類

Types of conditions

「条件」には色々な種類があります。

There are many different "conditions".

① 仮定条件

ょっさい はっせい あらわ じょうけん 実際に発生するかどうかわからないことを表す条件。

Hypothetical conditional: Conditions that express the fact that it is not known whether it will actually occur or not.

柳: 宝くじが当たれば、家を買います。

I will buy a house if I win the lottery.

2 一般条件

とうぜん はっせい な た からわ じょうけん 当然に発生し、いつもあることが成り立つことを表す条件。

General conditional: Conditions that occur naturally and express what is always the case.

柳:春になると、桜が咲きます。

When it becomes spring, cherry blossoms bloom.

## **3** 確定条件

はいまっせい かくてい あと あたら なに はっせい あらわ じょうけん はぼ発生すると確定していることが起こった後、新しい何かが発生することを表す条件。

Definite conditional: Conditionals that express that something new will occur after something that is almost certain to occur has happened.

例:授業が終わったら、家に帰ります。

I will go home after the class finishes.

## ※上記は一部であり、他にも色々な条件文があります。

The above are just a section, and there are many other types of conditional statements.

### ぇぃヹ 英語の「lf」だけの意味ではない

It does not only mean "if" in English.

There are many Japanese learners who consider that "expressing a condition = if", but as there are many types of condition, in addition to "if", they may be used like "when" and "after".

"たら" can be used in various situations.

「たら」「ば」「と」「なら」はどれも条件を表す文法ですが、条件の種類によっては使える場合と使えない場合があります。その中で使える範囲が一番広いのは「たら」です。しかし、「たら」以外の文法を使った方が自然な場合も

"たら", "ば", "と", and "なら" are all syntax that express conditions. Whether they can be used or not depends on the type of condition.

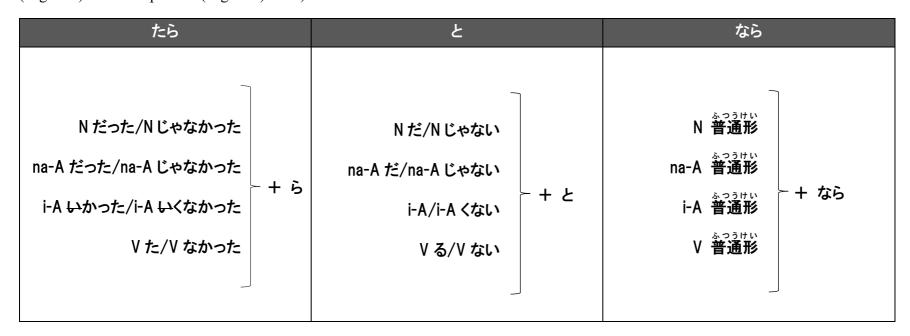
The one that can be used across the widest range is " $t \leq 0$ ". However, there are many cases when using syntax other than " $t \leq 0$ " is more natural, so it is important to use each of them as appropriate.

## かくぶんぽう せつぞく ちゅうい 各文法の接続に注意

Be careful of connections of each grammar

「たら」は過去(否定)形、「と」は現在(否定)形、「なら」は普通形(過去(否定)形と現在(否定)形)に接続します。

"たら" is connected to the past (negative) form, "と" is the present (negative) form and "なら" can be used with the plain forms (past (negative) form and present (negative) form).



「ば」は「ば形」という形で接続します。この後学習します。

<sup>&</sup>quot;ば" connects with the form known as the "ば form". We shall learn this later.



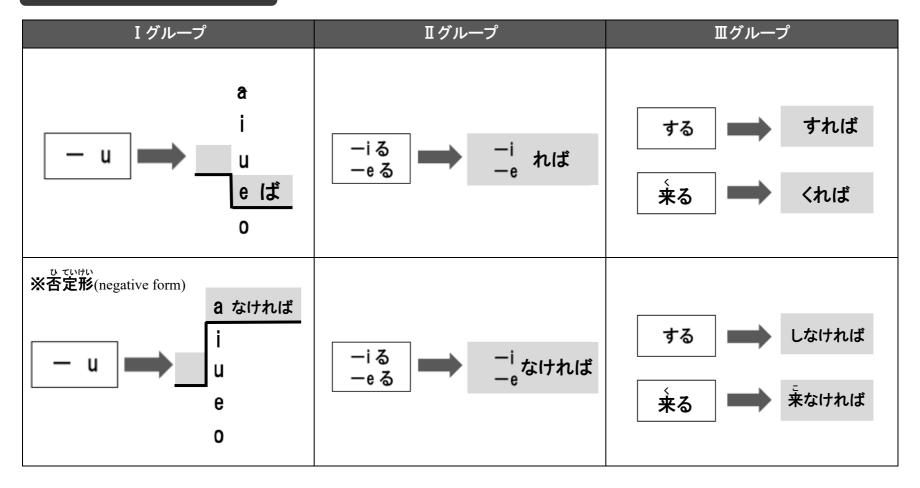
# ば形の作り方



How to make ば form

# 動詞のば形の作り方

How to make ば form of verbs



# Iグループ:辞書形の最後の1文字を「e」段の音に変えて、「ば」をつける。

否定形は最後の1文字を「a」段の音に変えて、「なければ」をつける。

The final character of the dictionary form is changed to a sound from the "e" column and "\textit{t}" is attached.

In case of the negative form, the final character is changed to a sound from the "a" column and "なければ" is attached.

# **Ⅱ グル−プ**:辞書形の最後の1文字の「る」を「れば」に変える。

ででいまい さいご ひとも じ 否定形は最後の1文字の「る」を「なければ」に変える。

The final character "る" of the dictionary form is changed to "れば".

For the negative form, the final character "る" is changed to "なければ".

# **Ⅲ**グル−プ:「する」→「すれば」「来る」→「来れば」

ででいけい 否定形は「する」→「しなければ」「来る」→「来なければ」 (Negative form)

## (1) Iグループ

ある(there is)

行けば い **行く**(to go)

が (to push/press)

が **(**to win)

<sup>ふ</sup>**る**(to fall)

が**買う**(to buy)

で 作る(to make)

### (2) Ⅱグループ

晴れる(to be sunny)

養ける(to lose)

続ける(to continue)

別れる(to break up)

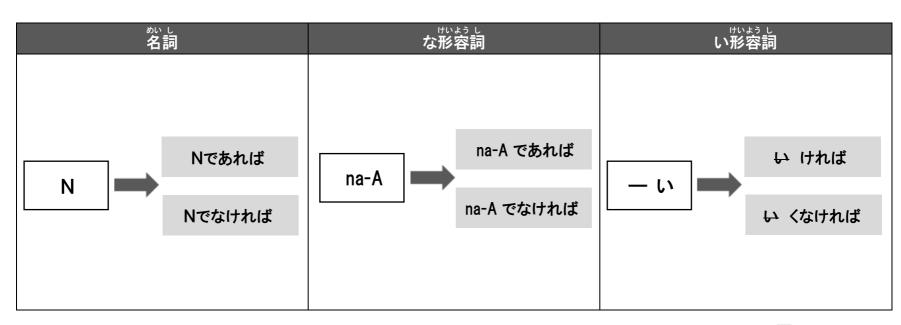
(3) Ⅲグループ

せいこう **成功する**(to succeed)

来る(to come)

# その他の品詞のば形の作り方

How to make ば form of other parts of speech



※「いい」の「ば形」: よければ

("ば form" of "レゝレゝ") よくなければ

# かていじょうけん



### Hypothetical conditional

き味

実際にどうなるかわからないことが成立したと仮定する。

This assumes that something that we do not whether it will happen or not is established.

ぶんぽう 文法

~たら/~ば/~なら ※「と」は使えません。 "と" cannot be used.

\ 畸記 //

例文

(1) もし1億円あったら、両親に家を買ってあげたいです。

If I had a hundred million yen, I would buy my parents a house.

(2) 雨が降れば、試合は中止です。

If it rains, the game will be cancelled.

(3) 彼女がパーティーに参加するなら、私も行きます。

If she is participating the party, I will also go.

ポイント

① 仮定の意味を表す副詞「もし」と一緒に使うことができます。

This can be used with the adverb " to express a hypothetical meaning.

②「~ば」は以下の場合のみ、文末に意志表現が使えます。

" $\sim$ | $\sharp$ " in the following cases only can be used as an expression of will at the end of a sentence.

■ 前文と後文の主語が異なる場合 In case the subject of the first part and second part of the sentence are different

柳: かれ い わたし い でんぶん しゅご かれ こうぶん しゅご わたし **例:彼が行けば、私も行きます。(前文の主語:彼 後文の主語:私)** 

If he is going, I will also go. (The subject of the first clause: He The subject of the second clause: I)

■ 「ば」の前が状態を表す表現である場合 When the part before "ば" is an expression indicating the state.

ホレン ឆっ **例:暑ければ、エアコンをつけてください。** 

Please turn on the air conditioner if it is hot.

#### れんしゅう **練習**

もし ~たら / ~ば / ~なら

あしたあめ **明日雨が降る**(tomorrow, it will rain)

お金がたくさんある(there are a lot of money)

ゅうめいじん 有名人になる(to become a famous person)

こいびと **恋人ができる**(to get a partner)

あんせつ ごうかく **面接に合格する**(to pass the interview)

#### れんしゅう **練習**2

A: もし1年間の休みがあったら、何をしたいですか。

What would you do if you had one-year holiday?

世界中を旅行したいです。 **世界中を旅行したいです**。

I want to travel around the world.

# かていじょうけん 仮定条件の「なら」

"なら" as a hypothetical conditional

かていじょうけん つか おも あいて はつげん ば じょうきょう じじっ かてい なら」は仮定条件として使えますが、主に相手の発言やその場の状況が事実であると仮定し、

自分の意見を言ったり、相手に忠告したりする場合によく使われます。

" $\[ 5 \]$ " can be used as a hypothetical condition. However, in most cases, it indicates one's opinion or is used to give advice to the other person, on the assumption that the other person's statement or the situation is true.

A: ここの 宝 くじのお店はよく 当たるんですよ。

The lottery ticket store here often has a winning rate.

B: 宝くじが当たるなら、仕事を辞めたいです。

If I won a lottery, I would like to quit the job.

# いっぱんじょうけん 一般条件



General conditional

意味 一定していつも当然に成り立つ関係を表す。

Expresses a relationship that is constant and always natural "なら" cannot be used.

ぶんぽう 
大法

~たら/~ば/~と ※「なら」は使えません。

∖がきがら

例文

(1) 春になったら、桜が咲きます。

When it becomes spring, cherry blossoms bloom.

(2) ボタンを押せば、電気がつきます。

After you press the button, the light will be turned on.

(3) 右に曲がると、図書館があります。

After you turn to right, there will be a library.

# ポイント

For general conditions, " $t \in b$ " and " $t \in b$ " can be used, but using " $t \in b$ " is most natural.

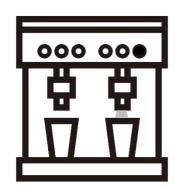
This is mainly used in the case of directions, general laws, and machines.

\*\*でいじょうけん
\*\***仮定条件ではなく、if の意味ではないことに注意しましょう。** 

Note that this is not a hypothetical condition and is not used in the same way as "if".

そのため、副詞の「もし」と一緒に使うことはできません。

For this reason, it cannot be used with the adverb "₺ └(if)".



ボタンを押すとジュースが出ます。

After pressing the button, the soft drink will come out.



この薬を飲むと眠くなります。

After taking the medicine, I get sleepy.

## 練習し

### ~と 、 V ます 。

きなる 春になる(it becomes spring) **桜が咲く**(cherry blossoms bloom)

このボタンを押す(to press this button) 電気がつく(the light is turned on)

お酒を飲む(to drink alcohol) **顔が赤くなる**(my face becomes red)

にんごう ひだり ま 信号を左に曲がる(to turn left at the traffic light) 駅が見える(to see the station)

### 練習2

(1) <u>船に乗る</u>と、気持ちが悪くなります。 When I get on a ship, I will be sick.

ಡ್ の **車に乗る**(to get on a car)

たくさんお酒を飲む(to drink a lot of alcohol)

(2) 年をとると、朝早く起きるようになります。 When people get older, they become to get up early in the morning.

たんご おぼ **単語が覚えられなくなる**(to become unable to memorize vocabulary)

っか **疲れやすくなる**(to get tired easily)

## れんしゅう 練習3

A: 春になると、どうなりますか。

When it becomes spring, what would happen?

B: 暖かくなります。

It becomes warm.



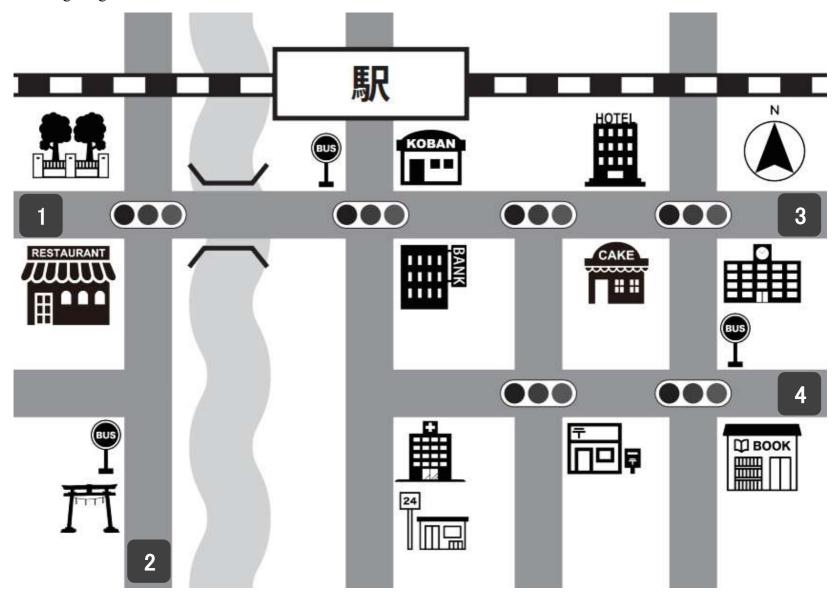
# いっぱんじょうけん みちあんない 一般条件(道案内)



General conditional (directions)

# いっぱんじょうけん つか みちあんない れんしゅう 一般条件の「と」を使って道案内の練習をしてみましょう。

Practice using the general condition "  $\succsim$  " for road directions.



### れんしゅう 練習 |

ぱしょ 場所 を 方向 に/へ曲がります。

こうきてん 交差点(intersection) **左**(left)

ッぎ 次の角(next corner) 右(right)

3つ首の信号(the third traffic light) 左(left)

じゅうじ る 十字路(crossroads) 右(right)

しんごう みぎ ま びょういん <u>信号を右に曲がると</u>、病院があります。 After you turn right at the traffic light, there is a hospital.

この道をまっすぐ進む(to go straight on this road)

かわ わた 川を渡る(to cross the river)

みなみ さんびゃく い 南に300m行く(to go 300 meters to the south)

(1 の場所で A さんは道を尋ねています。) (A san is asking for a direction at the place of 1.)

A: すみません、<u>郵便局</u>まで行きたいんですが、どうやって行きますか。

Excuse me, I would like to go to a post office. How can I go there?

B: まず、この道をまっすぐ進んでください。そして、2つ目の信号を右に曲がってください。

First, please go straight on this road. Then, please turn right at the second traffic light.

A: はい、わかりました。

Ok, I understood.

B: 次の角を左に曲がると、交差点に郵便局があります。

After you turn left at the corner, there will be a post office at the intersection.

A: ありがとうございます。

Thank you very much.

castle

shrine

if

first

first

next

to ask

ski resort

onsen/hot spring

スキーじょう

おんせん

□スキー場

温泉

### にほん 日本の「ことわざ」

Japanese "proverbs"

「ことわざ」とは社会常識や教訓などを表す古くから言い伝えられてきた短い言葉のことです。
ことかいがくしゅう ようほう つか つした 「ば」の用法はことわざでもよく使われるので、いくつか紹介します。

A "ことかざ"(proverb) is a short phrase that has been passed on from generation to generation. It aims to express something considered common sense in society or a lesson learned. The usage of "ば" we have learned here is often used with proverbs, and a few of these are introduced below.

### っ ちりも積もれば 山となる

# 【意味】小さいものでも積み重ねれば大きなものになる。

Even if things are small, if you accumulate them, they will become big things.



# きがば 回れ

### いみ いそ とき まわ みち かくじつ あんぜん みち とお ほう はや っ 【意味】 急ぐ時は、回り道でも確実で安全な道を通った方が早く着ける。

If you are rushing, taking the safe and reliable route, even if it is a detour, will get you there faster.



# さんにんよ もんじゅ ちぇ え 三人寄れば 文殊の知恵

## 【意味】三人集まって相談すれば何か良い知恵が浮かぶ。

If three people get together and discuss things, good knowledge will emerge.



# 犬も歩けば 棒に当たる

## 【意味】何かをしようとすれば、何かと災難に遭うことも多い。

If you try to do something, you are likely to encounter disaster.







Necessary conditional

With a context in which the latter part of the sentence wants to be fulfilled, the means necessary to do that is expressed in the former sentence.

文法

**~たら/~ば ※「と」「なら」は使えません。** \* "と" and "なら" cannot be used.

がき //暗記 //

(1) A:どうすれば日本語が上手になりますか。

What should I do to get better at Japanese?

(2) A:どこに行けばその服が買えますか。

Where should I go to buy that clothes?

(3) A: 何時の電車に乗れば間に合いますか。

B:日本人の友達を作れば上手になりますよ。

If you make Japanese friends, you can get better at Japanese.

B:原宿に行けば買えますよ。

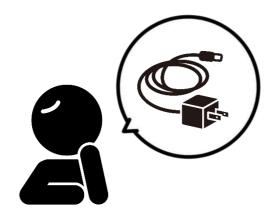
If you go to Harajuku, you can buy it

B: 3時の電車に乗れば間に合います。

What time should I catch the train to get there on time? If you catch the 3PM train, you will get there on time.

①「たら」も使えますが、「ば」を使うのが一番自然な使い方です。

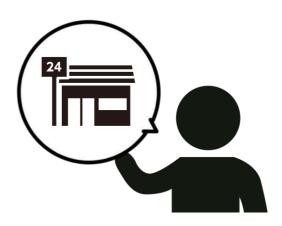
It is possible to use " $t \dot{b}$ ", but the most natural usage is to use " $t \ddot{b}$ ".



どこに行けば買えますか。

Where can I go and buy it?

(どこに行ったら買えますか。)



コンビニに行けば買えますよ。

If you go to a convenience store, you can buy it.

(コンビニに行ったら買えますよ。)

がもれると疑問詞 ~ば

何をする(what should I do)

どれを使う(which one should I use)

どの先生に聞く(which teacher should I ask)
どの電車に乗る(which train should I take)
いつ行く(when should I go)

(2) どうすれば V ます か。

いい仕事が見つかる(to find a good job)

こいびと うま \*\*
恋人と上手くいく(to get along with my partner)

ゆめ かな 夢が叶う(a dream comes true)

N1 の試験に受かる(to pass the N1 test)

A: どうすれば<u>日本語が上手になります</u>か。

What should I do to get better at Japanese?

B: <u>諦めないで勉強を続ければ上手になる</u>と思います。

If you don't give up and keep studying, you will get better.



# かくていじょうけん確定条件



Definite conditional

意味

ほぼ発生することが決まっている条件を表す。

Expresses a condition that is almost certain to occur.

ぶんぽう 文法

**~たら ※「ば」「と」「なら」は使えません。**\* "ば", "と" and "なら" cannot be used.

₩暗記 /

例文

(1) 仕事が終わったら、家に帰ります。

When my work is done, I will go home.

(2) 9時になったら、授業を始めましょう。

When it becomes 9 o'clock, let's start the lesson.

(3) 駅に着いたら、連絡してください。

When you arrive at the station, please contact me.

# ポイント

① すでにほぼ確定している条件なので、可能性を表す「もし」は使えません。

As the condition is almost fixed, you cannot use " $\delta$ \cup " that expresses possibility.

② 基本的に順序を表す「~てから」に置き換えることができます。

Basically, it can be replaced by "~てから" that expresses order. hい だいがく そつぎょう にほん しゅうしょく だいがく

れいだいがく そつぎょう にほん しゅうしょく だいがく そつぎょう にほん しゅうしょく 例:大学を卒業したら、日本で就職します。 大学を卒業してから、日本で就職します。

After I graduate from the university, I will get a job in Japan.

しかし、過去に起こった事実で、話す人が意志的にしたことには「たら」は使えません。

However, when expressing a fact that occurred in the past, you cannot use "たら" for something the speaker voluntarily did.

れいだいがく そつぎょう にほん しゅうしょく たいがく そつぎょう にほん しゅうしょく 例:大学を卒業したら、日本で就職しました。 大学を卒業してから、日本で就職しました。



After I graduated from the university, I got a job in Japan.



じゅぎょう ぉ 授業が終わる(the class finishes) すぐに家に帰る(to go home soon)

きんじゅっさい 3 0歳になる(to becomes 30 years old) 家を買う(to buy a house)

高校を卒業する(to graduate from the high school) 仕事する(to do a job)

いえっ 家に着く(to arrive at home) 電話する(to call)

(1) <u>空港に到着したら</u>、連絡します。 When I arrive at the airport, I will contact you.

\* 待ち合わせの時間が決まる(the meeting time is decided)

かいぎ お
会議が終わる(the meeting finishes)

When it becomes 5 o'clock, I will start preparing dinner.

家を出る(to get out from the house)
スーパーへ買い物に行く(to go to the supermarket for shopping)

A: 今日、このあと何をしますか。

What will you do after this?

B: 5時になったら、<u>友達と映画を見に行く</u>つもりです。

When it becomes 5 o'clock, I will go to watch a movie with my friend.





If/in that case (topic of conversations)

# 相手の言葉を受けて、それを話題として意見やアドバイスやお願いをする。

This takes what the other person says, and opinions, advice, or requests are given in relation to it.

文法

**※「たら」「ば」「と」は使えません。**\* "たら", "ば" and "と" cannot be used.

暗記

(1) A:来週大阪に行きます。

I will go to Osaka next week.

I will buy a new computer.

I want to eat Korean food.

B:大阪なら、たこ焼きを食べてください。

If it is Osaka, please eat Takoyaki.

(2) A: 新しいパソコンを買います。 B: パソコンを買うなら、秋葉原がおすすめです。

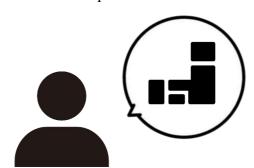
If you will buy a computer, I recommend Akihabara.

B:韓国料理を食べたいなら、新大久保のお店はどうですか。

It you want to eat Korean food, how about a shop in Shin Okubo.

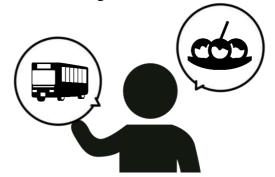
① 「なら」は以下のように相手の言葉を受けて使うことが多いです。

" $^{t}$  $^{t}$  $^{t}$ " can be used in response to the words of the other person in the following cases.



今度大阪に行きます。

I will go to Osaka sometime.



大阪に行くなら、たこ焼きを食べてくださいね。

If you are going to Osaka, please eat takoyaki.

② 「たら」「ば」「と」は前文→後文の時間関係が必要ですが、「なら」はこの時間関係がなくても使えます。

With " $t \in b$ ", " $t \in b$ ", a time relationship between the first part and latter part of the sentence is required, whereas "なら" can be used regardless of this time relationship.

例:韓国に行くなら/行ったら/行けば、かばんを買います。(前文→後文)

If I go to South Korea, I will buy a bag. (First clause → Second clause)

れい かんこく い かんこくゆ ひこうき でいまゃく こうぶん ぜんぶん **例:韓国に行くなら、韓国行きの飛行機のチケットを予約してください。(後文→前文)** 

If you are going to South Korea, please book a flight ticket to South Korea. (Second clause → First clause)

例:韓国に行くなら、ソウルがおすすめですよ。(時間関係がない)

If you are going to South Korea, I recommend Seoul. (No-time related element)

N/na-A/i-A/V なら (1)

にほんご べんきょう 日本語の勉強(Japanese study)/IT の仕事(IT job)

きゅうぶっ す 動物が好き(I like animals)/漢字が苦手(bad at kanji)

かわいい服がほしい(to want cute clothes)/都合が悪い(inconvenient)

はどうですか。/ N (2) N/na-A/i-A/V

お寿司(sushi) **駅の前のお店**(the shop in front of the station)

プレゼントを贈る(to give a present) 時計(watch)

A: <u>来月から、運動しよう</u>と思っています。/<u>来月から、運動する</u>つもりです。

I am thinking to exercise from next month. / I am planning to exercise from next month.

B: 運動するなら/それなら、ジョギングがいいと思いますよ。

If you exercise/if you do so, I think jogging is good.

※相手の言葉を繰り返さなくても、「それなら」と言うこともできます。

You can use "それなら" without repeating the words of the other partner.



# ~なら(主題、対比)



Is/are (topic/contrast)

意味 上脚だい たいひ あらわ 主題、対比を表す。

Expresses subject and contrast.

せっぞく 接続 N なら

∖ あんき /

例文

(1) 英語なら話せます。

I can speak English.

(2) 土曜日なら参加できます。

I can participate on Saturday.

(3) ピアノなら少し弾けます。

I can play the piano a little bit.

# ポイント

①「なら」は取り立て助詞としても使うことができます。「は」と同じように、名詞と接続してその名詞を 主題としたり、他のものと対比したりすることができます。

"なら" can be used as a focus particle. In the same ways as "は", It can be connected to a noun to make that noun the subject or contrast it with another noun.

れいもくようび だいじょうぶ もくようび だいじょうぶ **例:木曜日は大丈夫です。/木曜日なら大丈夫です。**Thursday is fine.

It compares Thursday with other days and includes the meaning that it will not be possible on other days.

月曜日 Monday	火曜日 Tuesday	がようび 水曜日 Wednesday	t (まうび 木曜日 Thursday	きんようび 金曜日 Friday	とようび 土曜日 Saturday	にちょうび 日曜日 Sunday
×	×	×	0	×	×	×

※「なら」の場合は「木曜日であれば」と仮定の意味が含まれているので、「は」とは少し意味が異なります。

With " $\preceip$ ", there is the hypothetical meaning of "if it is Thursday", so the meaning is slightly different from " $\preceip$ ".

## 練習し

~なら

V ます/na-A/i-A です

ごぜんちゅう **午前中**(in the morning) **行ける**(can go)

まいようび 水曜日(Wednesday) 時間がある(to have time)

かょうびいがい **火曜日以外**(except Tuesday) **手伝える**(can help)

すうがく **数学**(math) **得意**(good at)

えどじだい れきし 江戸時代の歴史(history of the Edo era) 詳しい(to be familiar with)

### れんしゅう **練習2**

A: 来週の金曜日一緒に食事しましょう。

Let's have a meal together on Friday next week.

B: すみません。<u>週末</u>なら大丈夫ですが、<u>金曜日</u>はちょっと…。

I am sorry. I am fine on weekends but not Friday.

<sub>めいし</sub> 名詞 (N) めいし 名詞(N) □紅葉 こうよう autumn leaves □以内 いない within □(お)祭り □以外 いがい おまつり festival except □花火 」山登り(する) やまのぼり はなび fireworks mountain climbing ] 理系 りけい science field □ お花見(する) おはなみ cherry blossom viewing □文系 ぶんけい liberal arts subjects 形容詞(i-A) こくご □ 国語 Japanese □詳しい くわしい familiar with (as a school subject) 数学 すうがく math <sub>どうし</sub> 動詞 (V) りか science 理科 (1) 物理 ぶつり physics うかる 」受かる to pass (exams) 【化学 かがく chemistry □ (夢が)叶う ゆめがかなう (a dream) come true 〗歴史 れきし history うまくいく □ 上手くいく to get along with |地理 ちり geography 」見つかる(自) みつかる to be found □政治 せいじ politics □贈る おくる to give 経済 けいざい economics (II)□法律 ほうりつ law 」諦める あきらめる to give up □ 医学 いがく medicine 見つける(他) みつける to find ぶんがく literature □ 文学 芸術 げいじゅつ art fine art 美術 びじゅつ □技術 ぎじゅつ skill/technology プログラミング programming □~世紀 ~せいき ~ century ~じだい 」∼時代 ~ era

(自)・・・自動詞(intransitive verb) (他)・・・他動詞(transitive verb)

above/more than

below/less than

□以上

〕以下

いじょう

いか

## 「たら」「ば」「と」「なら」の比較

Comparison between "たら", "ば", "と" and "なら"

# 「たら」「ば」「と」「なら」はどれも条件を表す文法です。 どのような条件の時にどの文法が使えるか整理しましょう。

"たら", "ば", "と" and "なら" are the grammar that express conditionals.

Let's clarify what syntax can be used in which conditions.

	たら	ぱ	٤	なら
かていじょうけん <b>仮定条件</b> Hypothetical conditional	0	0	×	0
いっぱんじょうけん 一般条件 General conditional	0	0	<b>©</b>	×
かくていじょうけん <b>確定条件</b> Definite conditional	0	×	×	×
かつようじょうけん <b>必要条件</b> Necessary conditional	0	<b>©</b>	×	×
じかんかんけい 時間関係	ぜんぶん こうぶん <b>前文→後文</b>	ぜんぶん こうぶん <b>前文→後文</b>	ぜんぶん こうぶん <b>前文→後文</b>	かっょう 必要としない
Time relation	First clause→Second	First clause→Second	First clause→Second	Not necessary

# このように、「たら」は条件を表す文法で幅広く使うことができますが、前文→後文の時間関係でなければ使うことができないので、この場合は「なら」を使います。

In this way, " $t \in b$ " can be used in extensively as syntax to express conditions, but this cannot be used unless there is a time relationship between the first clause  $\rightarrow$  second clause, so in this case use " $t \in b$ ".

れい **/Fil -** X

あのレストランで食事したら、予約をしてください。

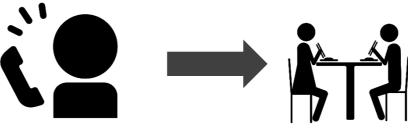
0

あのレストランで食事するなら、予約をしてください。

If you will have a meal at that restaurant, please make a reservation.

# しょくじ よゃく じかんかんけい よゃく こうぶん しょくじ ぜんぶん 「食事」と「予約」の時間関係が、「予約(後文)→食事(前文)」のため「たら」は使えません。

As the time relationship between "meal" and "reservation" is "reservation(second clause)→meal(first clause)", "たら" cannot be used.





# ~なければなりません



Have to~

が味

じぶんじしん あいて こうい ことがら たい ぎ む ひつようせい あらわ 自分自身または相手の行為、事柄に対して義務や必要性を表す。

Expresses a duty or necessity in regard to one's own or another's actions or affairs.

せっぞく接続

V ない ければならない

∖ あんき ☆ ☆ /

例文

\*\*・こう (1) 学校のルールを守らなければなりません。

You have to follow school rules.

(2) 明日までに図書館の本を返さなければいけません。

You have to return the book to the library before tomorrow.

(3) 一日二回、薬を飲まないといけません。

You have to take medicine twice a day.

# パイント

① 「なければならない」には似た表現、またその短縮形があります。

There are similar expressions and contractions of "なければならない."

なければならない なければいけない なくてはならない なくてはいけない <del>ないとならない</del> ないといけない ※「なければ」は「なきゃ」「なけりゃ」、「なくては」は「なくちゃ」と 短縮することができ、話し言葉で使われます。

"なければ" can be contracted to "なきゃ", "なけりゃ", and "なく

ては" can be contracted to "なくちゃ" when used in conversation.

ラえ 上にあればあるほど丁寧な表現です。

※「ないとならない」はあまり使われず不自然です。

The higher they are, the more polite the expression is.

"ないとならない" is not often used, and is unnatural.

② 「~ならない」と「~いけない」は以下のような違いがあります。

"~ならない" and "~いけない" have the following differences.

ならない 社会常識、法律や規則など、誰でもその義務、必要性がある場合に使われます。

It is used when somebody has a duty or need to do something, and this includes social norms, laws, and regulations.

例: 学校へ行かなければなりません。 I have to go to school.

いけない 個人的な事情で、そうしないと結果として不利益が出る場合に使われます。

It is used when personal circumstances suggest that not doing so would result in a negative outcome.

れいかいものいい **例: 買い物に行かなければいけません。** I have to go shopping.

ければなりません。/ V な<del>い</del> ければいけません。

お金を払う(to pay money)/規則を守る(to follow the rules)

作文を出す(to submit an essay)/資料をまとめる(to compile documents)
薬を飲む(to take medicine)/レポートを提出する(to submit a report)

りょうしん れんらく **両親に連絡する**(to contact parents)**/残業する**(to work overtime)

私の学校は、<mark>制服を着</mark>なければなりません。 At my school, we have to wear a uniform.

元気に挨拶する(to greet cheerfully)

まいにちぁさはち じ
毎日朝 8 時までに行く(to go by 8am every day)

くる 黒いかばんを使う(to use the black bag)

A: B さんの家は、何か特別なルールがありますか。

Are there any special rules at B san's house?

B: 18時までに家に帰らなければなりません。

I have to be home by 6pm.

# ~ てもいいです



It is fine to do~

## 意味 相手

# 相手がある行為をすることに許可を与える場合に使う。

This is used when giving permission for another person to take action.

### 接続

V て/ V ないくて もいい

### ∖ あんき /

### 例文

(1) 朝日は会社を休んでもいいですよ。

You can take a day off tomorrow.

(2) 暑いので、エアコンをつけてもいいですか。

It's hot, can I turn on the air conditioner?

(3) 忙しいなら、会議に参加しなくてもいいですよ。

If you are busy, you don't have to attend the meeting.

# ピイント

① 疑問形で使うと、自分自身がある行為をする許可を求めることができます。相手にある行為をしてもらう依頼表現の「~てもらえますか」との違いに注意しましょう。

When used in the interrogative form, you can use it to ask for permission to perform a certain action yourself. Note the difference from the expression " $\sim \tau + b \lambda \pm \tau$ " when used as a request for somebody to perform an action for you.

■ ~てもいいですか(許可) Can I? (permission)



写真を撮ってもいいですか。

Can I take a photo?

**写真を撮る人** = **自分** 

The person who takes photo = me

■ ~てもらえますか(依頼) Could you? (request)



ょっしゃ 写真を撮ってもらえますか。

Could you take a photo of me?

写真を撮る人 = 相手

The person who takes photo = you

②「~なくてもいい」は、その行為が不必要であることを表します。

The phrase " $\sim$ ts < < < < to the suggests that the action is not necessary.

れい あした こ **例:明日は来なくてもいいです。** You don't have to come here tomorrow.

もいいです。

ボールペンで書く(to write with a ballpoint pen)/英語で質問する(to ask questions in English)

かいしゃ 会社のパソコンを使う(to use a company computer)/来週提出する(to submit next week)

V な<del>い</del> くてもいいです。

スーツを着てくる(to come in a suit)/靴を脱ぐ(to take off the shoes)

よしゅう 予習する(to prepare for a lesson)/先生に連絡する(to contact the teacher)

<u>早退して</u>も いいですか。/よろしいですか。/よろしいでしょうか。 Can I leave early?

録画する(to video-record)

3時ごろ電話する(to call around 3 o'clock)
デザートを注文する(to order a dessert)

A: B さんのスマホを使ってもいいですか。

Can I use B san's smart phone?

B: はい、いいですよ。どうぞ。/いいえ、ちょっと・・・ <u>使わないで</u>ください。

Yes, you can. Here is it. / No, umm... Don't use it.

※「~ないでください」は強い断りの表現なので、目上の人には使わないようにしましょう。

"~ないでください" is an expression used to make a stronger refusal, so should not be used for people above you in station.

「~てもいい」は話す人の意向を表す場合にも使うことができます。 日常生活でもよく使われるので、一緒に覚えておきましょう。

The phrase "~てもいい" may also be used to express the speaker's intention.

It is often used in daily life, so make sure you remember it!

A:誰か会議に参加できますか。

Can someone attend the meeting?

B:みんな忙しいなら、私が会議に参加してもいいですよ。

If you are all busy, I would be happy to attend the meeting.

# ~てはいけません



Must not~

意味 禁止を表す。

Expressing prohibition.

せっぞく接続

V て はいけない

∖ あんき / 暗記 /

例文

(1) その部屋に入ってはいけません。

Don't enter that room.

(2) ここでたばこを吸ってはいけません。

Don't smoke here.

(3) 電車に乗っている時、電話してはいけません。

Don't call while you're on the train.

# ポイント

しゃかいじょうしき きそく いっぱんろん つか ぱぁい ちょくせつあいて こうい つか ぱぁい ひかん ぱぁい ひかん は あい こう い こう い こう かん ぱ あい 社会常識や規則などの一般論で使う場合と直接相手の行為について使う場合があります。

It may be used in general terms, such as for social norms or rules, or, alternatively, it may be used to refer directly to the actions of the other party.

■一般論の禁止

Prohibition of general terms



お酒を飲んだら、<u>運転しては</u>いけません。 (運転しちゃ)

Don't drive after drinking alcohol.

■ 相手の行為の禁止

Prohibition of the actions of the other party



そのパソコンを<u>使っては</u>いけません/だめです。 (使っちゃ)

Don't use that computer.

相手の行為の禁止の場合は「~てはだめです」も使えます。 また、話し言葉では「ては」→「ちゃ」、「では」→「じゃ」になることがあります。

When prohibiting actions of the other party, " $\sim$   $\tau$   $\sharp$  the other party, " $\sim$   $\tau$  the other party, " $\sim$   $\tau$  the other party," can also be used.

In the spoken form, " $7 "" \rightarrow "" \rightarrow ""$ " and " $7 "" \rightarrow "" \rightarrow ""$ ".

はいけません。

京ラか はし **廊下を走る**(to run down the corridor)**/締切に遅れる**(to come late for the deadline)

になくだい。 わず 宿題を忘れる(to forget the homework)/屋上で遊ぶ(to play on the rooftop)

<sup>うそ</sup>嘘をつく(to tell a lie)/親に心配をかける(to make parents worry)

(2) V て はいけません。

ずた きた **美術館**(art museum) **絵に触る**(to touch the picture)

としょかん **図書館**(library) **騒ぐ**(to make noise)

教室(classroom) 英語で話す(to speak in English)

A: <u>私 の学校</u>には、スカートを 短くしてはいけないルールがあります。

At my school, there is a rule that you are not allowed to wear a short skirt.

B: <u>私の学校</u>も同じです。/<u>私の学校</u>はスカートを短くしてもいいです。

My school is the same. / At my school, you are allowed to wear a short skirt.



# かいれいけい きんしけい 命令形・禁止形



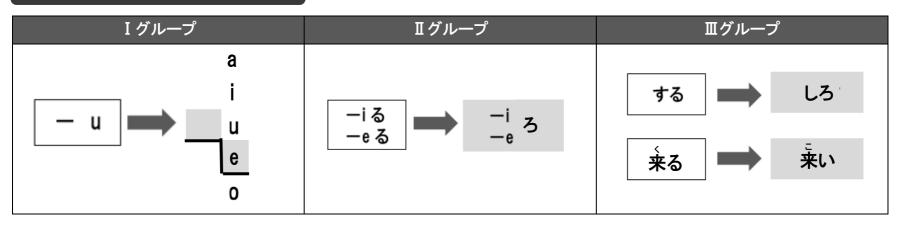
Imperative forms and Prohibitive forms

命令形、禁止形は動詞の活用の一つです。日常生活で使うことは少ないですが、緊急性が高い時に「逃げろ」 「危ないから行くな」のように使われたり、標識に「止まれ」「入るな」のように書かれていたりするので、大事な 「情報を理解するためにもしっかりと覚えておきましょう。

The imperative or prohibitive forms are verb conjugations. These are not often used in everyday conversation, but can be used in case of emergency, as in "遠げろ(run away)" and "危ないから行くな(it's dangerous so stay away)". Signs may say "並まれ(stop)" or "入るな(don't enter)", so these should be memorized so you will understand the important information.

## 動詞の命令形の作り方

How to make the imperative form of verbs



# Iグループ:辞書形の最後の1文字を「e」段の音に変える。

The final character of the dictionary form is changed to "e" sound from the "u" column.

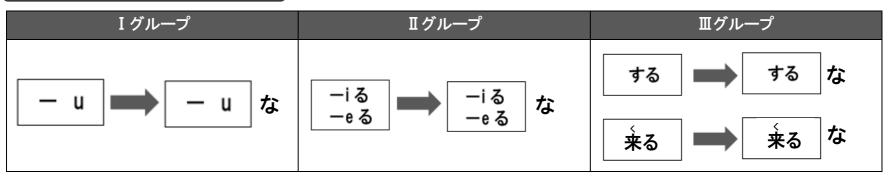
# Ⅱ グループ :辞書形の最後の1文字の「る」を「ろ」に変える。

The final character "る" of the dictionary form is changed to "ろ".

**Ⅲグル−プ:「する」→「しろ」「来る」→「来い」** 

## 動詞の禁止形の作り方

How to make the prohibitive form of verbs



【~Ⅲグループ:辞書形に「な」をつける。

"な" is attached to the dictionary form.

### (1) Iグループ

(2) Ⅱグループ

いそ <b>急ぐ</b> (to hurry)	<b>⇒</b>	急げ
· <b>-</b> · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_	

逃げる(to run away)

た。 降りる(to get off)

in ある(to give up)

(3) Ⅲグループ

する(to do)

来る(to come)

# おうえん めいれいけい きんしけい 応援の「命令形」「禁止形」

Imperative forms, prohibitive forms used to support

誰かを応援する時にも使うことができます。

This can also be used to support somebody.

■ 命令形 : 頑張れ! (Keep it up!)

**打て!** (Hit it!)

■ 禁止形 : 諦めるな! (Don't give up!)

大 **負けるな!** (Don't lose!)



## ~なさい



Do it  $\sim$ 

意味がなる。

Expresses an order or instruction.

せつぞく **接続** 

V <del>ます</del> なさい

∖がき、

例文

\*\*<sup>きぃ</sup> ぜんぶた (1) 野菜も全部食べなさい。

Eat all the vegetables.

(2) もう 1 1 時だから、早く寝なさい。

It is already 11PM. Sleep right away.

(3) 人の話をちゃんと聞きなさい。

Listen carefully to what people say.

# ポイント

① 命令形よりもやわらかい表現で、主に目上の人が目下の人に対して使います。

This is a softer expression than the imperative form and is mainly used by people higher in station toward people lower in station.

② 「~てみなさい」という形で相手にその行為を促す時にも使われます。

It is also used when urging someone to do something in the form of " $\sim$   $\tau$   $\lambda$  t t".

「~てみなさい」より丁寧な言い方で「~てごらん」という使い方もあります。これは主に親から子供に対して使われます。

"~てごらん" is a more polite way of saying "~てみなさい".

This is often used by parents towards their children.

### V <del>ます</del> なさい。

ちゃんと噛む(to chew properly)

きちんと整理する(to put in order neatly)

エスカレーターの左側に立つ(to stand on the left side of the escalator)

(2)

うるさい(noisy) 静かにする(to be quiet)
もうすぐテストがある(There's a test soon) たくさん勉強する(to study a lot)
もう7時(It is already 7pm) 早く家に帰ってくる(to come home early)

A: もう4時だよ。<u>早く塾に行き</u>なさい。

It is already 4pm. Go to the cram school right away.

B: はい、すぐ<u>行きます</u>。/うん、すぐ<u>行</u>くよ。

Yes. I am going now.



	<sub>めいし</sub> 名詞 (N)		ッいし <b>名詞 (N</b> )			
□駐車場	ちゅうしゃじょう	parking area	□許可(する)	きょか	(to give) permission	
□屋上	おくじょう	rooftop	□ 提出(する)	ていしゅつ	(to) submit	
□地下	ちか	basement	□注文(する)	ちゅうもん	(to) order	
□廊下	ろうか	corridor	□ 整理(する)	せいり	(to) sort out	
□ェレベーター		elevator		けいよう し <b>ナヘエン (交) 三</b> 目	(no-1)	
□ エスカレーター	_	escalator	□ #± Pil	な形容詞		
□右側	みぎがわ	right side	□特別	とくべつ	special	
□左側	ひだりがわ	left side		ふくし <b>副詞 (A</b>	dv)	
□真ん中	まんなか	middle	□ちゃんと		properly	
□ルール		rule	□きちんと		neatly	
□規則	きそく	rule	□しっかり		tightly	
□論文	ろんぶん	thesis		<sub>どうし</sub> <b>動詞(V</b>	7)	
□作文	さくぶん	essay	(Ⅰ) □ 触る	さわる	to touch	
□レポート		report	□漁ぐ	いそぐ	to hurry	
□資料	しりょう	document	□ 感ぐ	さわぐ	to make noise	
□書類	しょるい	document	□噛む	かむ	to make noise	
□ファイル		file	<b>&amp; ∪</b> (    )	<i>7</i> 3 • 0	to enew	
□データ		data	□まとめる		to compile	
□締切	しめきり	deadline	□逃げる	にげる	to run away	
□番組	ばんぐみ	program	□心配をかける	しんぱいをか	ける to make someone worry	
□ネットニュース		Internet news				
□情報	じょうほう	information				
□ 挨拶(する)	あいさつ	(to) greet				
□ 録音(する)	ろくおん	(to) audio-record				
□ 録画(する)	ろくが	(to) video-record				

### 「~てもらってもいいですか」

Could you~?

こんかい あいて きょか もと 今回、相手に許可を求める「~てもいいですか」について学習し、相手に依頼する「~てもらえますか」 との違いについても学習しました。その2つの文法を組み合わせた「~てもらってもいいですか」という 用法について説明します。

On this occasion, we have studied "~てもいいですか", which asks permission from the other party, and looked at its difference from " $\sim$   $\tau$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$   $\delta$  , which is a request to the other party.

Here, we shall explain the usage " $\sim 7500$  to 500 that combines two grammatical forms.

## それぞれを比較すると以下のようになります。

The following is a comparison of each.

# ■ ~てもいいですか(許可)

Can I? (permission)

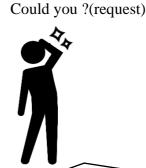


### 写真を撮ってもいいですか。

Can I take a photo?

## ■ ~てもらえますか(依頼) ■ ~てもらってもいいですか(依頼)

Could you? (request)



写真を撮ってもらえますか。 写真を撮ってもらってもいいですか

Could you take a photo of me?

上記の通り、「~てもらってもいいですか」は「~てもらえますか」と同じ依頼の表現で、 「~てもらえますか」よりも丁寧な表現として近年になって多くの日本人も使っています。

しかし、「~てもいいですか」は本来許可を求める時に使う用法であり、相手に依頼することと一緒に っか かた にほんじん かん ひと ちゅうい 使うことは不自然です。そのため、この使い方は日本人でもおかしいと感じている人もいるので注意 して使うようにしましょう。

As explained above, "~てもらってもいいですか" is an expression for making a request in the same way as "~ても らえますか", and is often used by Japanese people as a more polite expression than " $\sim$ てもらえますか".

However, " $\sim$  7 thick thick thick thick thick thick thick the second of the second of the second of thick thickto the other party.

For this reason, this usage is considered to be awkward even by some Japanese people, so you should probably use it with caution.



# ~た/~ないほうがいいです



You should do/not do~

まずん ちゅうこく あらわ 意味 助言、忠告を表す。

Indicates advice or counsel

接続

V た/V ない ほうがいい

∖がまたません。

例文

(1) もっとたくさん野菜を食べたほうがいいですよ。

You should eat more vegetables.

(2) 寝る前にスマホを見ないほうがいいですよ。

You should not see your smartphone before going to bed.

(3) お酒を飲みすぎないほうがいいですよ。

You should not drink alcohol too much.

# ポイント

① 動詞の「た形」「ない形」に接続します。

「はんざい 現在のことについての助言ですが、「た形」を使うので注意しましょう。

Connects to the "た form" or "ない form" of the verb.

Note that even though the advice is about something in the present, it uses the "to form".

② 主に現状が良くないと考えて、V しないと良くないことが起こるかもしれないという気持ちで あいて ちゅうこく ばあい つか 相手に忠告する場合によく使われます。

This is mainly used to give counsel to others, expressing the feeling mainly that the current situation is not good, and that unless they do V, something bad may happen.

※ 忠告の意味があるため、目上の人に使うと失礼になる場合があります。

As it includes the meaning of giving counsel, this may seem rude when said to somebody above your station.

③ 会話では文末に終助詞「よ」を使うことが多いです。

Often in spoken conversation, the ending particle "\$\\$" is used at the end of the sentence.

### れんしゅう 練習ー

(1) V た ほうがいいですよ。

がよういん い はっちん たっちん あいます はっちん 病院に行く(to go to hospital)/先生に質問する(to ask questions to a teacher)

イベントを中止する(to cancel the event)/コートを持って行く(to bring a coat)

(2) V ない ほうがいいですよ。

お風呂に入る(to take a bath)/そのホテルに泊まる(to stay at that hotel)

\*\*
甘いものを食べすぎる(to eat sweet food too much)/寝る前にお酒を飲む(to drink alcohol before going to bed)

## nh l l p i **練 習 2**

あのレストランで食事するなら、 学約したほうがいいですよ。 If you want to eat at that restaurant, you should reserve it.

にほん ぶんか きょうみ 日本の文化に興味がある(Interested in Japanese culture)/京都の世界遺産を見に行く(to go see the world heritages in Kyoto)

ぐぁぃ わる 具合が悪い(feeling unwell)**/少し横になる**(to lie down for a bit)

洋服を買いたい(to want to buy clothes)/セールの日に行く(to go on the day of the sale)

### れんしゅう 練習3

A: <u>12月のテストに合格し</u>たいです。

I want to pass the test in December.

B: <u>合格したい</u>なら、<u>ちゃんと勉強した</u>ほうがいいですよ。

If you want to pass it, you should study well.

### V る+ほうがいいです

You should do ~

今回の学習では「V た+ほうがいいです」のように、動詞の「た形」と接続すると説明しました。
はな ひと ちゅうりってき たちば いっぱんろん はな ひと ちゅうりってき たちば いっぱんろん はな ひと ちゅうりってき たちば いっぱんろん はなし とき じしょけい っかし、ニュースのように話す人が中立的な立場で一般論として話をする時は辞書形が使えます。

In this lesson, we explained that it connects to the "t form" of the verb as in "V t + t = j t".

However, in situations where the speaker is neutral, such as when reading the news, the dictionary form may be used in conversation that uses general terms.

れい あしたさむ **例: 明日寒いので、みなさんコートを着るほうがいいでしょう**。

Tomorrow will be cold, so you should all wear coats.

※日常生活では、中立的な立場で使うことはあまりないので、「た形」を使うように意識しましょう。

In everyday life, it is rare to speak from a neutral standpoint, so concentrate on using the "to form".

# ~たらどうですか



Why don't you do~?

がみ

たいあん あらわ 提案を表す。

Expressing a proposal

接続

V た らどうですか

∖ ゅんき //

例文

(1) アルバイトを探したらどうですか。

Why don't you look for a part-time job?

(2) 会話が上手になりたいなら、日本人の友達を作ったらどうですか。

If you want to be better at having conversations, why don't you make Japanese friends?

(3) 日本語の先生に相談してみたらどうですか。

Why don't you talk to a Japanese language teacher?

# ポイント

① 「~たほうがいいです」は現状が良くないと考えて助言や忠告をする時に使いますが、 
「~たらどうですか」は状況関係なく相手に提案をする時に使います。

"~たほうがいいです" indicates that the speaker thinks the current situation is not good, and is used to give advice or counsel. However "~たらどうですか", regardless of the situation, is used when making a proposal to the other person.

②「~たらどうですか」には似た表現があります。

There are other expressions similar to "~たらどうですか."

たらいかがでしょうか てはいかがでしょうか たらいかがですか てはいかがですか

たらどうですか てはどうですか

たらどう てはどう

上にあればあるほど丁寧な表現です。 「たらどう」「てはどう」は親しい人に対して だけに使える話し言葉です。

The higher in the order, the more polite the expression, and " $t \in b \in j$ " and " $t \in b \in j$ " are only used with people for whom you are on very close terms.

③「~てみる」の文法と一緒に使われることが多いです。

This is often used with the same syntax as " $\sim \tau \lambda \delta$ ."

例: 新しい商品を使ってみたらどうですか。

Why don't you try using the new product?



V た らどうですか。

ペットを飼う(to have a pet)/ジムに通う(to go to the gym)

ともだち たの
友達に頼む(to request a friend)/日本人の友達を作る(to make Japanese friends)

Vて みたらどうですか。

ネットで調べる(to search on the Internet)/プレゼントを準備する(to prepare a present) たいん き 店員に聞く(to ask a shop staff)/ゆっくり考える(to take time to think)

A: <u>ダイエットのために、食事を少なくする</u>つもりです。

I intend to limit my food for the purpose of my diet.

B: 食事を少なくするより/それより、<mark>運動したらどうですか</mark>。

Why don't you exercise rather than limiting your food/that?

## ~のに



But

である。 **意味** 「A のに B」で A から予想されることと違う結果が B にくる逆接を表す。

"A  $\mathcal{O} \subset B$ " indicates the reverse connection, where the result is different from what would be expected from A to B.

せっぞく接続

N普通形/na-A普通形/i-A普通形/V普通形+のに ※Na な/N な

## \ 暗記 //

例文

(1) 一生懸命勉強したのに、成績が下がってしまいました。

I studied really hard but my grades were lower.

(2) この店の料理は安いのに、とてもおいしいです。

The food of this shop is cheap but very delicious.

(3) 今日は休みなのに、仕事に行かなければいけません。

It is a day off today but I have to go to work.

### ポイント

① 逆接を表す「~けど」「~が」と似ていますが、3つの違いがあります。

This is similar to " $\sim$  ! ! and " $\sim$  !" that express a reverse connection, but there are differences between the three.

- ■「不満」「驚き」の気持ちが含まれる This includes the feelings of "dissatisfaction" and "surprise".
  - (1)頑張った<u>けど</u>、負けました。/(2)頑張った<u>のに</u>、負けました

I tried very hard but I lost.

- (2)は負けたこと対する不満の気持ちが含まれています。
- (2) includes the feeling of dissatisfaction in relation to losing.
- すでに発生した事実でないと使えない This cannot be used unless the event has already occurred.
  - (1) 明日は雨だ<u>けど</u>、試合があるだろう。/(2) 明日は雨な<u>のに</u>、試合があるだろう。

It will be raining tomorrow but there will be a game.

- 文末に意志表現が使えない You cannot use a volitional expression at the end of the sentence.
  - (1)疲れた<u>けど</u>、頑張りましょう。/(2)疲れた<u>のに</u>、頑張りましょう。

We are tired but let's try hard.

※話す人の気持ちを表す「~んです」は使うことができます。

You can use " $\sim \wedge \tau$ " to express the feeling of the speaker.

明日は雨なのに、試合があるんです。 It will be raining tomorrow but there will be a game.

### れんしゅう **練習**

## (1) N/na-A/i-A/V普通形 のに

しょうがくせい 小学生(elementary school student)/夏休み(summer holidays)

じょうず 上手(good at)**/きれい**(beautiful/clean)

にいたが 忙しい(busy)/可愛い(cute)

\*
会う(to meet)/知っている(to know)

(2) N/na-A/i-A/V普通形 のに、 N/na-A/i-A/V丁寧形

子供(child) **何でも知っている**(to know everything)

この仕事は楽(this job is easy) **給料が高い**(the salary is high)

この映画はつまらない(this movie is boring) 人気がある(it is popular)

まいにちべんきょう 毎日勉強している(to study every day) なかなか上手にならない(not to get better easily)

### 練習2

A: はあ。

Hmm.

B: どうしたんですか。

What's wrong? きのうしゅくだい

A: 昨日宿題をしたのに、家に忘れてしまったんです。

I did homework yesterday but I forgot it at home.



## 対比の「~のに」

" $\sim$  $\mathcal{O}$ " expressing contrast

「~が」「~けど」と同じように「~のに」も対比を表すことができます。

In the same way as " $\sim$ t" and " $\sim$ ttt", " $\sim$ tt" can be used to express contrast.

れいきのう tet 例:昨日は寒かったのに、今日は暑いです。

Yesterday was cold but today is hot.

れい かれ やきゅう じょうず **例:彼は野球は上手なのに、サッカーは上手じゃありません。** 

He is good at baseball but not good at soccer.



# ~たら/~ば/~と いいです



I wish~

き味

がんぼう あらわ 願望を表す。

Indicates desire

せつぞく 接続

~たらいい/~ばいい/~といい

※「たら」「ば」「と」の接続の詳細は13日目参照。

For details on connecting with "たら", "ば", and "と", see Day 13.

₩暗記/

例文

(1) 明日晴れたらいいなあ。

I wish tomorrow will be sunny.

(2) お年玉をたくさんもらえればいいのに

I wish I could receive a lot of New Year's money.

(3) 一生懸命勉強していたから、合格できるといいけど。

He studied very hard so I wish he can pass.

# ポイント

① 願望を表す表現で後ろには逆接を表す「が」「けど」、不満や驚きを表す「のに」、願望を表す 「な(なあ)」と一緒に使うことが多いです。

This is often used with " $\hbar$ " and " $\hbar$ " for reverse connectivity in expressions of desire, " $\mathcal{O}$ " to indicate dissatisfaction or surprise, or " $\hbar$ " ( $\hbar$ )" for wishful thinking.

\*\* 「な」は終助詞の1つであり、話す人の願望、感嘆を表し、主に独り言や心の声などで使われることが多いです。

"to" is one of the ending particles, and expresses the desire or feeling of the speaker. This is mainly used when speaking to oneself or speaking silently.

 ② 通常は、無意志動詞と接続します。

Normally, this connects to non-volitional verbs.

例: 今日はたくさんお酒を<u>飲んだ</u>らいいな。

いしどうし **意志動詞** volitional verb 今日はたくさんお酒を飲めたらいいな。

I wish I could drink a lot of alcohol today.

他の人にある行為をしてほしいという願望を表す場合は意志動詞を使うこともできます。 また、その行為が話す人に恩恵がある行為である場合は「~てくれる」が使われることが多いです。

A volitional verb can also be used to indicate a desire that another person performs a certain action.

If this is an action that benefits the speaker, this is often used with " $\sim$   $\tau$  < 1.

例:田中さんが<u>来た</u>らいいな。

たなか 田中さんが来<u>てくれた</u>らいいな。(話す人に恩恵がある)

I wish Tanaka san would come. I wish Tanaka san would come. (Benefits the speaker)

(1) ~たら/~ば/~と いいなあ。

い てんすう **良い点数**(good score)/本物(real)

テストが簡単(the test is easy)/先生が親切(the teacher is kind)

もんだい やさ 問題が易しい(the questions are easy)/試験の結果が良い(the test result is good)

つうゃく しごと み 通訳の仕事が見つかる(to find an interpreter job)/パーティーに招待してもらえる(to be invited to a party)

(2) ~たら/~ば/~と いいのに。

でんしゃ **電車が空いている**(the train is empty)

たいふう がっこう やす **台風で学校が休みになる**(the school is closed due to the typhoon)

にほんご はつおん じょうず **日本語の発音が上手になる**(Japanese pronunciation becomes better)

もっと身長が伸びる(body height becomes much taller)

A: 明日はマラソン大会だね。

Tomorrow is the marathon competition.

B: 1<sup>2</sup>位になれるといいなあ。

I wish I can become the first place.



# 提案の「たらいい」「ばいい」「といい」 "たらいい", "ばいい" and "といい" expressing a proposal

「~たらいい」「~ばいい」「~といい」は学習した「~たほうがいいです」「~たらどうですか」と同じように、 相手に提案したり、アドバイスしたりする場合でも使えます。

learned, and are often used to make a proposal or give advice to the other person.

例:痩せたいなら、運動したほうがいいですよ。/運動したらどうですか。 \*痩せたいなら、運動したらいいですよ。/運動すればいいですよ。/運動するといいですよ。

If you want to lose your weight, you should exercise. /Why don't you exercise?

If you want to lose your weight, you should exercise.

しかし、「~たらいい」「~ばいい」「~といい」はそれぞれ相手に与える印象が異なり、使い方を間違えると たる いんしょう あた ば あい またい ば あい きまい 印象を与える場合があります。そのため、今は「願望」の使い方をしっかりと理解しましょう。

However, "~たらいい", "~ばいい", and "~といい" each give a different impression to the other person, and there are cases where you can give a bad impression if you mistake the usage. For this reason, make sure that you understand the usage for "desire" very well.

<sub>めいし</sub> 名詞 (N) <sub>めいし</sub> 名詞 (N) きょうみ 興味 interest 招待(する) しょうたい (to) invite ぶんか □ 文化 culture 通訳(する) つうやく (to) interpret ]世界遺産 せかいいさん world heritage 翻訳(する) ほんやく (to) translate □具合 ぐあい condition な形容詞 (na-A) ちょうし □調子 condition ⋾楽 らく easy きぶん □ 気分 feeling ふくし **副詞 (Adv**) □ セール sale 」なかなか not easily bargain sale □ バーゲン ] ほとんど almost □人気 にんき popular **」ちっとも** not at all □お年玉 おとしだま New Year's money 動詞(V) □成績 せいせき grade (I)一点数 てんすう □ 頼む たのむ score to request □結果 けっか □ 伸ばす(他) のばす result to grow ほんもの □混む こむ □本物 real to become crowded □ 偽物 にせもの fake □ 空く すく to become empty (II)しんちょう body height □身長 ] 伸びる(自) のびる to grow たいじゅう □体重 body weight □~位  $\sim$  $\iota$ 1 ~th (rank) ~ばん 」∼番 ~th (sequence) ちゅうし ] 中止(する) (to) cancel □会話(する) かいわ (to have) conversation はつおん □ 発音(する) (to) pronounce そうだん □相談(する) (to) talk/consult ] 質問(する) しつもん (to) ask questions

(自)···自動詞(intransitive verb) (他)···他動詞(transitive verb)

(to) introduce

紹介(する)

しょうかい

### まちが 間違いやすい文法比較

Commonly confused grammar comparisons

これまで「義務」「許可」「禁止」「命令」「忠告」「提案」などの用法がある文法を学習してきました。

Until now, we have learned the syntax when using for "duty", "approval", "prohibition", "order", "counsel", and "proposal". Make sure you understand each respective usage.

## **風邪を引いてしまいました。**

I caught a cold.



- 休んだほうがいいですよ。 You should take a rest.
  - \*\*\*
    →休まないと良くないことが起こると忠告をしています。

This advises you that if you don't rest, bad things will happen.

- 休んだらどうですか。 Why don't you take a rest?
  - →休むことを提案しています。

This proposes that you take time off.

- ■休まなければいけないですよ。 You have to take a rest.
  - →風邪を引いたら休むルールや規則があることを表しています。

This expresses the fact that there is a rule that if you catch a cold you take a day off.

- 休んでもいいですよ。 You can take a rest.
  - →休むことの許可を与えています。

This gives permission to rest.

- ■休んではいけません。 You cannot take a rest.
  - →休むことを禁止しています。

This prohibits taking a rest.

- ■休みなさい。 You must take a rest.
  - →上司が部下に対して軽い命令をしています。

This used for a superior to give a casual order to a subordinate.



Even if

意味

## 「A てもB」で仮定的な条件A から予想されることと違う結果がBにくる逆接を表す。

"A  $\subset$   $\Leftrightarrow$  B" expressing the inverse link where B comes as a result that is different than expected given the hypothetical condition A.

せっぞく接続

N でも/na-A でも/i-A いくても/V ても

\ 齢にき //

例文

(1) 必要じゃないので、無料でもいりません。

It is not necessary, so I do not need it even if it is free.

(2) 大好きな歌手のコンサートのチケットなので、高くても買います。

It is the concert ticket of the singer I love so I will buy it even if it is expensive.

(3) 大雪が降っていても、会社に行かないといけません。

Even if there is heavy snow, I have to go to the company.

## ハリ/ ント ・

① 仮定条件の「たら」、逆接の「のに」と比較して整理しましょう。

Let us compare it to the hypothetical conditions " $t \cdot b$ " and " $O \iota c$ ".

■ 仮定・順接「たら」

Hypothetical/Progressive "たら"

あめ ふ 雨が降ったら、試合しません。

If it rains, we do not have the game.

雨が降ったと仮定した場合、 とうぜんよそう 当然予想される通り試合しない。

Hypothetically if it rains, we will not play the game as expected.

■事実・逆接「のに」

Factual/Inverse conjunction "のに"

雨が降ったのに、試合します。

It rained but we will have the game.

雨が降った事実に対して、当然試合を しないと予想するが、試合する。

Given the fact that it rained, we expected not to play the game, but will play the game.

■ 仮定・逆接「ても」

Hypothetical /Inverse conjunction "ても"

雨が降っても、試合します。

Even if it rains, we will have the game.

雨が降ったと仮定した場合、当然試合を しないと予想するが、試合する。

Hypothetically if it rains, we expected not to play the game, but will play the game.

② 仮定の意味を表す副詞「もし」「たとえ」と一緒に使うことができます。

This can be used with the adverbs expressing a hypothetical meaning, such as "もし" and "たとえ".

例:もし/たとえ雨が降っても、試合します。

Even if it rains, I will have the match.



## (1) N でも/na-A でも/i-A いくても/V ても

にちょうび **日曜日**(Sunday)/子供(child)

かんたん **簡単**(easy)**/危険**(dangerous)

きぶん わる ちょう かまり (feeling unwell) **問題が易しい**(a question is easy)

えら 選ぶ(to select)/急ぐ(to hurry)

(2) N でも/na-A でも/i-A いくても/V ても

N/na-A/i-A/V 丁寧形

大人(adult) わからない(do not understand)

は はん けっか **試験の結果がだめ**(the result of the test is not good) **諦めない**(do not give up)

th に良い(good for one's health) た (do not want to eat)

またがんせん の 新幹線に乗る(to get on the shinkansen) 間に合わない(will not make it in time)

### れんしゅう **練習2**

A: 明日何をしますか。

What will you do tomorrow?

B: <u>コンサートに行きます</u>。大雨が降っても<u>絶対に行く</u>つもりです。

I will go to the concert. Even if there is heavy rain, I will definitely go.

## ょじっ ぎゃくせつ 事実・逆接の「ても」

" < t " expressing fact and reverse connection

「~ても」は仮定条件の逆接と学習しましたが、「~のに」と同じように仮定ではなく事実の場合にもできます。多くは仮定条件として使われますが、一緒に覚えておきましょう。

We learned " $\sim \zeta \$ " as the inverse link of the hypothetical condition, but in the same way as " $\sim \mathcal{O} \$ ", it can be used for fact rather than assumption. In most cases, it is used as a hypothetical condition, but you should learn this usage too.

I took the medicine, but my illness is not getting better.

たくさん寝たのに、まだ眠いです。 たくさん寝ても、まだ眠いです。

I slept a lot, but I am still sleepy.

※「のに」を使う場合は不満や驚きの気持ちが含まれます。

When using " $\mathcal{O}$   $\mathcal{L}$ ", this includes the feeling of dissatisfaction or surprise.





# 



Interrogative word~~ the No matter how much/even if

意味

どのような条件でも、必ず後文の結果になることを表す。

This indicates that any condition is always the result of the latter part of the sentence.

せつぞく **接続**  疑問詞 + V ても いくら/どんなに + N でも/na-A でも/i-A <del>い</del>くても/V ても

│ कんき // 暗記 //

かぶん 例文

(1) 何を食べても、おいしいです。

Anything I eat is delicious.

(2) あの店はいつ行っても混んでいるから、先に予約したほうがいいです。

That restaurant is always crowded whenever I go so it is better to make a reservation in advance.

(3) どんなにまずくても、彼女が作った料理は全部食べます。

No matter how bad it tastes, I will eat all the dishes she makes.

# ポイント

If " $\sim 7 \%$ " is used two or more times in the first part of the sentence, it indicates that any of those conditions will always be the result of the second part of the sentence.

例:田中さんに聞いても、佐藤さんに聞いても、わかりません。

Even if I ask Tanaka san or Sato san, I do not understand.

→ 誰に聞いても、わかりません。

No matter who I ask, I do not understand.



②「いくら~ても」「どんなに~ても」はその動作や状態の程度が大きかったり、

<sup>ひんど おお</sup> 頻度が多かったりする様子を表し、そのような条件でも、必ず後文の結果になることを表します。

"いくら~ても" and "どんなに~ても" express the fact that the level of the operation or state is large or a high frequency,

and that the will always result in the second part of the sentence even in this kind of condition.

「疑問詞~ても」と異なり、動詞だけでなく、名詞や形容詞に接続することもできます。

Unlike the "interrogative particle $\sim$  <  $\pm$ ", this can connect only verbs, but also nouns and adjectives.

## 柳智|

(1) 疑問詞 V ても 、 N/na-A/i-A/V 丁寧形

どこ(where) だくさん人がいる(there are many people)

だれ しつもん さた 答えてくれない(he does not answer)

どんな本(what kind of book) 読む(to read) つまらない(boring)

(2) いくら/どんなに N でも/na-A でも/i-A いくても/V ても N/na-A/i-A/V 丁寧形

きけん ひとり りょこう **危険**(dangerous) **一人で旅行したい**(want to travel alone)

がまん **痛い**(painful) **我慢する**(to endure)

親が反対する(parents are against) 結婚する(to get married)

### れんしゅう **練習2**

A: Bさんは何が嫌いですか。

B san, what do not you like?

B: 野菜です。どんなにお腹が空いていても、食べたくありません。

Vegetables. No matter how hungry I am, I do not want to eat.

## なん じょすうし 何+助数詞~ても

What + counter words  $\sim 7 \pm$ 

「疑問詞~ても」「いくら/どんなに~ても」の他に、「何+助数詞~ても」の形でも使うこともできます。 「疑問詞~ても」と同じで、動詞に接続し、どんな条件でも必ず後文の結果になることを表します。

例:この映画は何回見ても涙が出ます。

No matter how many times I watch this movie, tears come out.

このペンは壊れやすいので、何本あっても足りません。

Because this pen is fragile, no matter how many I have, it is not enough.



# ~そうです(様態)



It looks like (condition)

意味

ある対象の目で見た印象からその様子や性質を推量する。

Inferring the appearance and nature of an object from the impression gained by seeing it visually.

せっぞく **接続**  na-A/na-A じゃないさ/i-A い/i-A いくなさ そう ※「いい」は「よさそう」

₩時記 /

かぶん 例文

(1) このケーキ、とてもおいしそうですね。

This cake looks very delicious.

(2) 田中さんが元気そうでよかったです。

I am glad that Tanaka san looks fine.

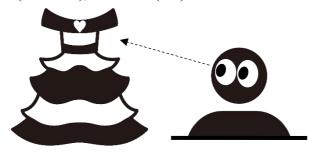
(3) この店のカレーは辛くなさそうです。

The curry at this shop does not look spicy.

# ポイント

① 「かわいい」「きれい」「赤い」などすぐに見てわかる外観を表す形容詞は使うことができません。

This cannot be used with adjectives that express an immediately recognizable appearance, such as "かわいい"(cute), "きれい"(beautiful), or "赤い"(red).





このドレスはきれいそうです。

This dress looks beautiful.



このドレスはきれいです。

This dress is beautiful.

②「~なさそうです」と「~そうじゃありません」の<sup>3た</sup>つの否定の形があります。

There are the two negative forms of " $\sim$  to 2 to 2 to 3 to 4 to 5 to 4 t

例:この料理はおいしくなさそうです。

This food does not look delicious.

この料理はおいしそうじゃありません。

This food does not look delicious.

③「~そう」は、な形容詞と同じように使うことができます。

" $\sim$ 7" can be used in the same way as the na-adjective.



Expensive looking watch



Smile happily



Convenient and lovely bag

(1) i-A/na-A そうです。

**柔らかい**(soft)/**怖い**(scary)

真面目(serious)/上手(good at)

(2) i-A/na-A そうな N

えら **偉い**(bossy/great) **人**(person)

丈夫(strong/durable) いす(chair)

(3) i-A/na-A そうに V

大事(important) プレゼントを持っている(to have a present)

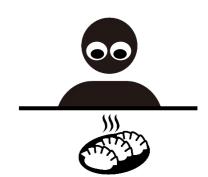
### れんしゅう **練習2**

A: Bさん、これは私が作った餃子です。

B san, this is the Chinese dumplings I made.

B: おいしそうな<u>較子</u>ですね。

These dumplings look delicious.



### <sup>どうし</sup> 動詞+そう

Verh + Z >

動詞の「ます形」と接続とすることもでき、2 つの意味があります。

This has two meanings when used to connect to the "\$\frac{1}{3}\$ form" of the verb.

① ある対象を目で見た印象から V する直前であることを表します。

Expresses that you are just about to do V based on the visual impression of an object.

例: ペンが落ちそうです。 The pen looks like it is about to fall.

赤ちゃんが寝そうです。 The baby looks like he is about to sleep.

② 実際に目で見たものでなくても、現在の様子、状況から V する可能性を表します。

Expresses the possibility of doing V based on the current state and situation, even if it is not obtained visually.

例: 今日は忙しくないので、早く帰れそうです。 I am not busy today so it looks like I can go home early.

これから日本で働く外国人が増えそうです。 It looks like the number of foreign people working in Japan

will increase from now.



I hear (hearsay)

他の人から聞いたり、本で読んだりして知った情報を他の人に伝える。

Relating information to another person you have heard from somebody else or read in a book.

N/na-A/i-A/V 普通形 そう

※N だ/na-A だ

(1) 田中さんはエンジニアだそうです。

I heard that Tanaka san is an engineer.

(2) あの店のケーキはおいしいそうです。

I heard that cakes at that shop are delicious.

(3) 彼は今日学校を休むそうです。

I heard that he will be absent from school today.

① 様態の「そう」との品詞の接続の違いに注意しましょう。

Note the difference when connecting to speech parts with the aspect " $\vec{<} \vec{>}$ ".

■ 様態「そう」 Condition "そう"

<sup>あめ</sup> 雨が<u>降りそう</u>です。

It looks like it is going to rain.

そのケーキはおいしそうです。

That cake looks delicious.

<sup>ちち げんき</sup> 父は元気そうです。

My father looks fine.

(名詞は接続しません)

Does not connect to nouns.

■ 伝聞「そう」 Hearsay "I hear"

。 南が<u>降るそう</u>です。

I heard that it would rain.

そのケーキはおいしいそうです。

I heard that my father is fine.

がれ がくせい 彼は学生だそうです。

I heard that he is a student.

②前置きの「~んですが/~んですけど」とよく一緒に使われます。

I heard from Tanaka san that Sato san got married.

てんきょほう み 天気予報を見たんですが、明日は風がかなり強いそうです。

I looked at the weather forecast, and it looks like that tomorrow will be quite windy.

## N/na-A/i-A/V 普通形

にんき あんがく ゆうめい かしゅ **人気の音楽**(popular music)**/有名な歌手**(famous singer)

たの 楽しみ(looking forward to it)/おかわりが自由(refills are free)

時計が欲しい(want a watch)/調子が悪い(condition is bad)

たの 楽しんでいる(having fun)/会社を訪ねる(to visit a company)

## ニュースを見たんですけど、<u>今夜は星がきれいに見える</u>そうです。

I watched news, and it looks like that the starts will be visible beautifully tonight.

日本の人口は減っている(Japanese population is decreasing)

きいきんにほん ぶっか きゅう あ 最近日本の物価が急に上がっている(recently, prices in Japan have suddenly gone up) アメリカの大統領が日本を訪問する(the President of the America is visiting Japan)

A: Bさん、知っていますか。明日は授業が休みだそうですよ。

B san, do you know? I heard that there is not class tomorrow.

B: はい、知っていますよ。/えっ、本当ですか。知りませんでした。

Yes, I know. / Eh! Really? I did not know that.

ーー おいし 名詞 (N)			な形容詞 (na−A)		
□大人	おとな	adult	□丈夫	じょうぶ	strong/durable
□ (お)年寄り	おとしより	elderly people	□楽しみ	たのしみ	looking forward to
□首相	しゅしょう	Prime Minister	□自由	じゆう	freedom
□大統領	だいとうりょう	President		けいよう し <b>い形容詞</b> (	i-A)
□涙	なみだ	tear	□苦い	にがい	bitter
口心	こころ	heart	□柔らかい	やわらかい	soft
□星	ほし	star	□固い	かたい	hard/firm
□宇宙	うちゅう	space	□怖い	こわい	scary
□空気	くうき	air	□偉い	えらい	great/bossy
□海岸	かいがん	coast	ふくし <b>副詞 (Adv</b> )		(vb
□湖	みずうみ	lake	□先(に)	さきに	before/in advance
□池	いけ	pond	□急(に)	きゅうに	suddenly
□島	しま	island	□かなり		quite
□林	はやし	woods	□だいぶ		considerably
□森	もり	forest	□ずいぶん		very
□砂漠	さばく	desert			7)
□天気予報	てんきよほう	weather forecast	(1)	動詞(V	)
	じんこう	population	□楽しむ	たのしむ	to enjoy
□物価	ぶつか	prices	□選ぶ 、	えらぶ	to select
□ 我慢(する)	がまん	(to) endure	(Ⅱ) □ 足りる	たりる	to be enough
□ 賛成(する)	さんせい	(to) agree	□訪ねる	たずねる	to visit
□ 反対(する)	はんたい	(to) disagree	□尋ねる	たずねる	to ask
□訪問(する)	ほうもん	(to) visit			
□ 見物(する)	けんぶつ	(to) sightsee			
□ おかわり(する)		(to get a) refill			

## 「が、けど」「のに」「ても」の比較

Comparison among "が、けど", "のに" and "ても"

# 「が、けど」「のに」「ても」はどれも逆接を表す文法です。 どのような条件の時にどの文法が使えるか整理しましょう。

"が、けど"、"のに"、and "ても" are all grammatical forms expressing inverse conjunction.

Let us consider under which conditions, we should use each grammatical form.

	が、けど	のに	ても
すでに発生した事柄	0	0	0
Events that have already occurred  ** ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	0		0
Undetermined events かていてき ことがら			<u> </u>
かていてき ことがら <b>仮定的な事柄</b> Hypothetical events			0
ふまん おどろ き も 不満、驚きの気持ち		0	
Feelings of dissatisfaction or surprise			
ジルまっ い し ひょうげん つか 文末に意志表現が使える			
Can be used for a volitional expression at the	0		0
end of a sentence			

「ても」は仮定的な事柄に使えること、「のに」は不満、驚きの気持ちを含むことがそれぞれの特徴なので、しっかりと覚えておきましょう。

You should bear in mind that "\(\tau\) can be used for hypothetical matters, whereas "\(\mathcal{O}\) \(\mathcal{E}\)" includes feelings of dissatisfaction or surprise.

	が、けど	のに	ても
たいひ あらわ <b>対比を表せる</b> Expresses contrast	0	0	
前置きを表せる Indicates a prefix	0		

### ぎゃくせついがい ようほう う む 逆接以外の用法の有無についても整理しておきましょう。

Let us consider whether there are other usages other than inverse conjunction.

### を を を が と Contrast

- 〇 昨日は暑かったが、今日は寒い。
- 〇 昨日は暑かったのに、今日は寒い
- × 昨日は暑くても、今日は寒い。

Yesterday was hot but today is cold.

## 画 前置き Prefix

- O 話があるんですが、ちょっとよろしいですか。
- × 話があるのに、ちょっとよろしいですか。
- × 話があっても、ちょっとよろしいですか。

I have something to talk about. Do you have a moment?

# らしい(伝聞)



I hear (hearsay)

意味

ある情報源から手に入れた情報を他の人に伝える。

Communicate information learned from another source to another person.

せっぞく接続

N/na-A/i-A/V 普通形 らしい

例文

(1) 彼はお金持ちらしいです。

I heard that he is rich.

(2) 田中さんはけちらしいです。

It seems that Tanaka-san is stingy.

(3) 今年の日本語の試験は簡単らしいです。

I heard that the Japanese test is easy this year.

# ポイント

① 伝聞「そう」と基本的に置き換え可能ですが、以下の点に注意しましょう。

Although this is basically interchangeable with the hearsay "そう", you should note the following points.

■名詞とな形容詞の辞書形に接続する場合、「だ」はありません。

When connecting to nouns or the dictionary form of na-adjectives, you cannot use "だ".

- 彼は学生らしいです。 I heard that he is a student.
- 彼は学生だそうです。 I heard that he is a student.
- 噂など、情報源がはっきりしない場合に使われることが多いです。

This is basically used in cases, such as rumors, when the source of the information is unclear.

噂で聞いたんですが、佐藤さんは結婚したらしいです。

I heard a rumor that Sato-san got married.

■情報の正確性が低い時に使われることが多いので、そうでない場合は「そう」を使います。

This is often used in cases where the accuracy of the information is low, so where this is not the case, use " $\neq$  ".

(A さんから待ち合わせの時間に遅れることを直接聞き、それを他の人に伝える場合)

Cases where A-san tells you that they will be late for meeting up, and you communicate that to another person.)

- A さんが待ち合わせの時間に遅れるそうです。
- A さんが待ち合わせの時間に遅れるらしいです。

I heard that A san will be late for the meeting time.

## N/na-A/i-A/V 普通形 らしいです。

まいにちひま 毎日暇(to be free every day)/北海道出身(born in Hokkaido)

ですぶっ きら うんどう にがて 動物が嫌い(dislike animals)/運動が苦手(bad at sports)

ネットを 部屋が汚い(the room is dirty)/給料が高い(the salary is high)

しごと や 仕事を辞める(to quit the job)/彼女ができた(got a girlfriend)

### れんしゅう **練習2**

ipt ま は いけっ いりょうきん ま ゆ で聞いたんですけど、来月からガソリンの料金が上がるらしいです。

I heard a rumor that the price of gasoline will increase from next month.

有名な神社が燃えてしまった(a famous shrine has burned down)

たなか かいがい めずら どうぶっ はっけん 田中さんが海外で珍しい動物を発見した(Tanaka san discovered a rare animal overseas)

あの会社のルールは少しおかしい(the rules at that company are a bit strange)

### れんしゅう **練習3**

A: 友達から聞いたんですけど、来週地震が起きるらしいですよ。

I heard from a friend that an earthquake will happen next week.

B: えっ、本当ですか。

Eh! Is that true?

A: 本当かどうかわかりません。

I do not know whether it is true or not.

### <sub>推動</sub>すいりょう 推量の「らしい」

"らしい" expressing inference

「そう」「ようだ」と同じように「推量」の意味もあります。しかし、多くの場合「そう」「ようだ」が使われ、
\*\*\*
推量の意味で「らしい」を使うことはあまり多くありません。

This also has the meaning of "推量"(estimation), in the same way as "そう" and "ようだ".

However, in most cases "75" or "57" is used, and "61" is not often used to mean estimation.

また、「らしい」は伝聞の意味があるので、相手に物事を客観的に伝えている印象となり、状況によって

\*\*\*かんしん つめ かん
無関心で冷たく感じられます。そのため、医者が患者に病気について推量する場合などは使えません。

Further," b L \ "also has the meaning of hearsay, thus it gives the impression that something is being communicated objectively, and depending on the situation, may come across as cold or indifferent. For this reason, it is not used in cases where a doctor is making an inference about a medical condition to their patient.

医者:

X

あなたは風邪らしいです。



あなたは風邪のようです。

I heard you have a cold.

You seem to have a cold.



## ~ようです/~みたいです(推量)



It seems like ~ (inference)

意味

その場の状況や経験を根拠に推量する。

Estimate based on the situation at that time and experience.

せつぞく 接続 N/na-A/i-A/V 普通形 よう ※N の/na-A な

N/na-A/i-A/V 普通形 みたい

∖ がき //

例文

(1) あのラーメン屋のラーメンはおいしいようです。

Apparently, the ramen at that ramen restaurant is delicious.

(2) 電車が遅れているようです。

The train seems to be delayed.

(3) 今日の晩御飯はカレーみたいです。

It seems like today's dinner is curry.

### ポイント

① 「みたいだ」は「ようだ」と同じ意味ですが、主に話し言葉として使われます。

"みたいだ" and "ようだ" have the same meaning, but are mainly used in the spoken form.

まも にんげん こかん しかく ちょうかく きゅうかく しょっかく みかく かん けいけん こんきょ すいりょう 主に人間の五感(視覚、聴覚、嗅覚、触覚、味覚)で感じたことや経験を根拠に推量します。

Mainly estimates based on things experienced with the five human senses(sight, hearing, smell, touch,)

■ ~ようだ(~みたいだ)

この飲み物は苦いよう(みたい)です。

This drink seems to be bitter.

■ ~そう

この飲み物は苦そうです。

This looks like bitter.

たまうき 上記はどちらも目で見た推量ですが、「〜ようだ」の場合ははっきりと根拠があっての推量で (例:飲んでいる人の表情が苦そうな顔をしている)、「〜そうだ」は目で見て直感的に推量しています。

The above both refer to a visual estimate. In the case of " $\sim 3.5$ ", this is an estimate based on clear grounds (such as the person drinking having a pained expression on their face). For " $\sim 7.5$ ", the estimate is made intuitively after looking at the object.

③ 五感の中でも嗅覚、触覚、味覚からでも推量できるのは「ようだ(みたいだ)」だけの特徴です。

In case of the five senses, only "ようだ (みたいだ) " can be inferred from smell, touch or even taste.

が、 例:(カレーの匂いがしている状況で)今日の晩御飯はカレーのようですね。

(In a situation where there is the smell of curry) It seems like tonight's dinner is curry.

(1) N/na-A/i-A/V 普通形 ようです/みたいです。

サ菜が嫌い(dislike vegetables)/犬が好き(like dogs)

意ぶん たる (feeling unwell) **仲が良い**(to get along well)

けんかしている(to fight)/合格した(to pass an exam)

(2) N/na-A/i-A/V 普通形 から、 N/na-A/i-A/V 普通形 ようです。

たくさん人が並んでいる(many people are lining up) あの店は人気がある(that shop is popular)

でんき 電気がついてない(the light is not on) 今日は店が休み(the shop is closed today)

ずっと電話に出ない(he is not answering the phone for a while) ない (he is busy)

野菜の色が変(the color of vegetables is strange) 腐っている(it is rotten)

### れんしゅう **練習2**

A: さっき雨が降ったようですね。

It seems that it rained a little while ago.

B: どうしてそう思ったんですか。

Why do you think so?

A: <u>傘を持っている人がたくさんいる</u>からです。

Because many people are carrying an umbrella.



## 配慮の「ようです」

"ようです" expressing consideration

「~ようです(みたいです)」は推量ではなく、ある事実がはっきりわかっている場合でも使うことができます。例えば以下のような場合です。

"~ようです (みたいです)" is used not for an estimate, but when a certain fact is clearly understood. For example, in the following case.

が、 **例**: すみません、靴下が破れているようですよ。

Excuse me, it seems like your sock is torn.

It is clear visually that the socks are torn, but by using expressions of inference, you can avoid having to tell the other person explicitly and thus communicate the truth in a way that is not rude.



# ~ようです/~みたいです(比喩)



Like ~ (metaphor)

意味

対象の様子を他の物に例える表現。

Expressions that compare the appearance of an object to other objects.

せっぞく接続

Nのよう/Nみたい

例文

(1) このお酒はジュースのようです。

This alcohol is like a soft drink.

(2) このお菓子は薬のような味がします。

This snack tastes like medicine.

(3) あの2人はまるで兄弟みたいです。

Those two are just like siblings.

イント

① 比喩の意味の場合は副詞「まるで」と一緒に使われることが多いです。

When used as a metaphor, it is often used with the adverb "まるで".

れい かのじょ にほんご はな かた にほんじん 例:彼女の日本語の話し方はまるで日本人のようです。

She speaks Japanese as if she were a Japanese person.

②「~よう(みたい)」は、な形容詞と同じように使うことができます。

"〜よう (みたい) " can be used in the same way as na-adjectives.



It is summer-like weather.



子供のよう<u>に</u>泣きます。 子供みたいに泣きます。

He cries like a child.

(1) N は、まるで N のようです。/ N みたいです。

この絵(this picture) 本物の人(real person)

あの人の話し方(the way that person talks) にほんじん 日本人(Japanese person)

(2) N のような/みたいな N です。

かぞく **対外けい 関係**(relationship)

ゅめ じかん **夢**(dream) **時間**(time)

(3) N のように/みたいに na-A/i-A/V丁寧形

きょうだい 兄弟(siblings) 似ている(similar)

星(star) 光っている(to shine)

## ## **智 2**

A: このお酒は、ジュースみたいですね。

This alcohol is like a soft drink.

B: そうですね。<u>とても甘いです</u>ね。

Yes. It is very sweet.

## 「比喩」「推量」の使い分け

Distinguishing between "metaphor" and "inference"

「比喩」と「推量」の2つの意味が考えられる時があるので、この場合は副詞を使うと意味をはっきりさせることができます。

As the meanings of both "比喻"(metaphor) and "推量"(estimation) can be considered, by using an adverb in this case, it is possible to clarify the meaning.



- ・ 彼は<u>まるで</u>日本人のようです。(比喩) He is like a Japanese person (metaphor)
- ・ 彼はどうやら日本人のようです。(推量) He somehow seems to be a Japanese person. (inference)



# ~ようです/~みたいです(例示)



Like  $\sim$  (example)

具体的な例を表す。

Expresses a concrete example.

V普通形/Nの よう

V普通形/N みたい

(1) ケーキのような甘い食べ物が苦手です。

I am not keen on sweet food, such as cake.

Please speak in a way that a child can understand.

(3) 田中さんみたいな人になりたいです。

I want to be a person like Tanaka san.

① 「~よう(みたい)」は、な形容詞と同じように使うことができます。 

"~よう (みたい) " can be used in the same way as na-adjectives. Unlike estimation and metaphor, it cannot be used with " $\sim$   $\sharp$   $\circlearrowleft$  c  $\dagger$ " at the end of the sentence.



A city like Tokyo

I want to be like the teacher.

②「例示」と「比喩」のどちらなのか判断が難しい場合があります。 このような場合は例示を表す副詞「例えば」を使って判断することができます。

In some cases, it may be hard to judge if it is "例示" (illustrative) or "比喻"(metaphorical). In this kind of case, an adjective like "for example" expressing an example can determine the usage.

■ **例示** Example

A:どんな動物を飼いたいですか。

I want to have an animal like a dog, for example.

■比喻 Metaphor

What kind of animal did you see?

B:まるで犬のような動物を見ました。

I saw an animal just like a dog.

A:どんな動物を見ましたか。

N のような/みたいな N

J-POP(J-POP) 曲(song)

アイス(ice cream) 冷たい食べ物(cold food)

にほん
日本(Japan) 平和な国(safe country)

N のように/みたいに na-A/i-A/V丁寧形

がれ 彼(he) おしゃれになりたい(want to be stylish)

にほんじん 日本人(Japanese person) 上手に話せるようになる(want to be fluent in Japanese)

先輩(seniors) 仕事がちゃんとできるようになる(want to become capable at my job)

A: 誕生日プレゼントは何がいいですか。

What do you want for your birthday present?

B: ペンみたいな<u>毎日使えるもの</u>がいいです。

I prefer something that I can use every day like a pen.

<sub>めいし</sub> 名詞 (N) ふくし **副詞 (Adv**) □ 例えば たとえば □ (お)金持ち おかねもち For example rich □ まるで \_\_ 石油 せきゆ oil/petroleum just like □ ガソリン □どうやら somehow gasoline □曲 きょく song 動詞(V) (I)関係(する) かんけい relationship 」燃やす(他) もやす to burn □発見(する) はつけん (to) discover □腐る くさる to rot な形容詞 (na-A) □光る ひかる to shine □けち stingy □変 へん strange (II)へいわ □ 平和 peaceful └ 燃える(自) もえる to burn (earthquakes) **」(地震が)起きる(自)** じしんがおきる □おしゃれ stylish happen □必要 □似る にる to be similar ひつよう necessary □十分 じゅうぶん enough \_\_ 熱心 ねっしん enthusiastic \_ 丁寧 ていねい polite い形容詞 (i-A) □ 珍しい めずらしい rare □おかしい weird □太い ふとい thick □細い ほそい thin □ 厚い あつい think □薄い うすい thin ႍ 深い ふかい deep □ 浅い あさい shallow □細かい こまかい detailed/fine (自)····自動詞(intransitive verb) (他)····他動詞(transitive verb)

## 「そう」「よう(みたい)」「らしい」の比較

Comparison among "そう", "よう (みたい) " and "らしい"

「そう」「よう(みたい)」「らしい」はそれぞれ同じ意味で使える場合もあれば、そうでない場合もあります。 それぞれの文法がどのような意味を持つのか一度整理しましょう。

Sometimes the meaning of "そう", "よう (みたい) ", and "らしい" is the same, and sometimes it is different. Let us consider what the grammar means in each case like this.

	i-A/na-A そう	V <del>ます</del> そう	よう(みたい)	らしい
รเทรา <b>推量</b> Inference	O (様態(目で推量)) (Condition (guess by sight)		ごかん けいけん すいりょう <b>O(五感、経験で推量)</b> (Five senses, guess by experience)	O(主に目と耳で推量) (Guess by sight and hearing)
でんぶん <b>伝聞</b> Hearsay	0			じょうほうげんふめい <b>〇(情報源不明)</b> (Source unknown)
ひ ゆ <b>比喩</b> Metaphor			0	
ちょくぜん <b>直 前</b> Just before		0		
かのうせい <b>可能性</b> Possibility	<b>※</b> 1 △	0		
れいじ <b>例示</b> Example			0	
でんけい 典型 Likeness				<b>※2</b> ○

※1 「i-A/na-A そう」も「可能性」を表すことができます。しかし、どのような状況でも使えるわけでは ないので、そのような意味があることだけ覚えておきましょう。

"i-A/na-A そう" can also express "可能性"(possibility). However, as these cannot just be used in any situation, make sure you are aware what each of them means.

例 A:今日、田中さんが私の家に遊びに来るんです。 A:明日はとても良い天気だと聞きました。

Today, Tanaka san will come to my house to visit.

I heard that tomorrow will be good weather.

B:楽し<u>そう</u>ですね。私も行きたいです。

That sounds fun. I also want to go.

Tomorrow, there will be many customers.

実際に目で見て推量しているわけではなく、どちらも可能性を表しています。

Although not actually inferred visually, both express possibility.

※2 「N+らしい」で N の典型的なイメージであることを表します。「春らしい天気」なら、 

With "N+らしい", it indicates that it is a typical image of N. "春らしい天気"(spring-like weather) represents weather matching everyone's image of a warm spring. You will study in N3.



# うけみぶん 受身文



Passive sentence

受身文とは動作を受けるものを中心として表現する文のことを言います。この受身文を作る時に使われるのが、 とうし、かつよう ひと 動詞の活用の一つである「受身形」です。受身の学習を始める前に、学習のポイントを整理します。

Passive sentences are mainly sentences that represent the receiving of an action. The "passive form" is one of the conjunctions of verbs used when forming passive sentences. Before starting to learn passive sentences, we should set out what we are trying to learn.

### うけみぶん 受身文はいつ使う?

When do you use the passive sentence?

受身文を使わなくても相手に何が言いたいかは伝わります。しかし、受身文を使わないと日本人にとって日本語 が不自然に聞こえることがあるので、どのような場合に使うかをしっかり理解しましょう。

We can communicate to the other person what we want to say without using passive sentences. However, there are cases when, unless we use the passive form, our Japanese will sound unnatural to Japanese people, so it is important to learn in what cases it is used.

① 話す人(または話す人と近い関係の人)が他から行為を受ける場合。

When the speaker (or somebody in a close relationship to the speaker) receives an action from another person.

が <u>私 を</u> **叱りました**。 **協な ひと** 話す人 Speaker → <u>私は</u>兄に叱られました。 | Speaker | Speaker | Market | Marke

My older brother scolded me.  $\rightarrow$  I was scolded by my older brother.



② 動作を受ける人に注目させたい場合。

When you want to focus on the person receiving the action.

れい はば まとうと ほ **例: 母が <u>弟 を</u>褒めました。** う ひと **受ける人** Recipient

\*\*
 \*\*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*
 \*



My mother praised my younder brother. → My younger brother was praised by my mother. (Focus on my younger brother)

③ 動作主がわからない、知らない人の行為から何か影響を受ける場合。

When the operator is unknown or you are affected in some way by somebody you do not know.

れい だれ **例:<u>誰か</u>が私を殴りました。** 

Somebody punched me.

<sup>わたし だれ なぐ</sup> **私 は誰かに殴られました** 

**動作主不明** the operator unknown

I was punched by someone.



ぜんぶん こうぶん しゅご おな つか ぶんぽう つか ば あい 前文と後文の主語が同じでないと使えない文法を使う場合。

When there is grammar that cannot be used if the subject in the first part of the sentence and the latter part of the sentence are different.

れい わたし せんせい おこ わたし つぎ がん ば かん ば **仏 は 先生に怒られながら、(<u>私 は</u>)「次は頑張ろう」と思いました。** 主語 Subject 主語 Subject

The Subject

As I was being scolded by the teacher, (I), thought 'I will try harder next time.'



Passive types

うけみ しゅるい かんが ばあい うけみけい つか ぶん つか ぶん つか ひかく じゅうよう うけみけい つか ぶん しゅご 受身の種類を考える場合、「受身形」を使う文と使わない文との比較が重要です。「受身形」を使わない文(主語 が動作を行う)を「能動文」、「受身形」を使う文(主語が動作の影響を受ける)を「受身文」といいます。

When using passive types, it is important to compare sentences where the "passive form" can be used and sentences where it cannot. Sentences in which the "passive form" cannot be used (subject performs operation) are called "active sentences", and sentences where the "passive form" can be used (subject receives effect of an operation) are called "passive sentences".

兄が私を叱りました。 My older brother scolded me.

**能動文**(Active sentence)

私 は兄に叱られました。 I was scolded by my older borther. 受身文(Passive sentence)

## Direct passive

能動文: が Α В

叱りました。

Active sentence: A scolded B.

受身文: В は

心られました。

Passive sentence: B was scolded by A.

のうどうぶん どうさ たいしょう かたち ちょくせつうけみ い もまの **能動文に動作の対象(B)があり、それが受身文で主語になる形を「直接受身」と言います**。

Active sentences have the object of an operation (B), and the form in which it becomes the subject in a passive sentence is called "direct passive".

Indirect passive

能動文:

泣きます。

Active sentence: A child cries.

(A は)

子供

泣かれます。

Passive sentence: A child cries.

のうどうぶん どうさ たいしょう うけみぶん はじ しゅご あらわ かたち かんせつうけみ い 能動文には動作の対象(A)がないですが、受身文で初めて主語として A が現れる形を「間接受身」と言います。

In active sentences, there is no object (A) of an operation, but the form in which A first appears as the subject in a passive sentence is called the 'indirect passive'.

## ③ 無生物主語の受身

Passive of inanimate subjects

能動文:(A が)オリンピックを東京で開きました。

(A は不明)

Active sentence: (A) held the Olympics in Toyko (A is unknown/unspecified)

受身文:

オリンピックは東京で開かれました。

Passive sentene: The Olympics was held in Tokyo.

無生物である物事を主語にして受身文を作ると自然です。

In normal active sentences, the operator(A) is the subject but in case the operator is unclear, not important, or an unspecified high number, it is more natural to form passive sentences in which inanimate objects are made the subject.



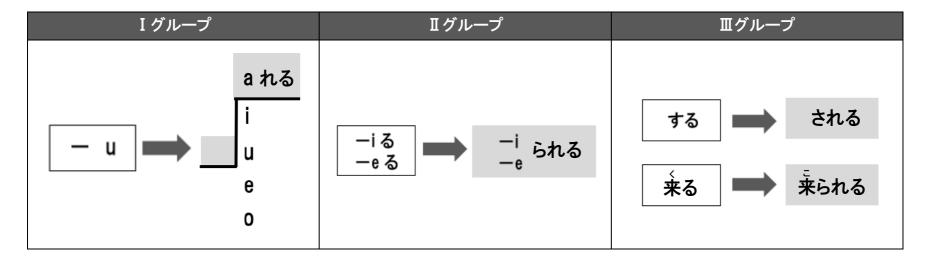
# うけみけい つく かた 受身形の作り方



How to make the passive form

## 受身形の作り方

How to make the passive form



I グループ:辞書形の最後の 1文字を「a」段の音に変えて、「れる」をつける。

The final character of the dictionary form is changed to a sound from the "a" column and " $\uparrow \uparrow \delta$ " is attached.

Ⅱ グループ :辞書形の最後の 1文字の「る」を「られる」に変える。 ※可能形と同じです。

The final "る" character of the dictionary form is changed to "られる". \*It is the same as the potential form.

**Ⅲグル−プ:「する」→「される」「来る」→「来られる」 ※「来る」は可能形と同じです。** 

\*" $\stackrel{\checkmark}{\underset{\sim}{\times}}$ 5" is the same as the potential form.

「来る」の可能形「来られる」とII グループの可能形は、話し言葉で「ら」が抜ける「ら抜き言葉」が使われていますが、受身形には「ら抜き言葉」はありません。

For the potential form "美られる" of the verb "来る" and group II potential forms, "ら-less words" in which the "ら" is left are used in the spoken form, but the passive form does not have "ら-less words".

### うけみけい 受身形にできない動詞

Verbs that cannot be changed into the passive form

・能力を表す動詞: 可能形(Potential form)

Verbs expressing ability

・自発動詞 : 見える(can see)、聞こえる(can hear)、売れる(can be sold)・・・

Spontaneous verbs

\* ・ 元々受身の意味がある動詞 : 教わる(to be taught)、見つかる(to be found)・・・

Verbs with a passive meaning

・他に影響を与えない状態動詞 : ある(there is)、要る(to need)…

Stative verbs that do not affect others

### (1) Iグループ

いな(to scold)

(2) Ⅱグループ

叱られる

褒める(to praise)

ぬす **盗む**(to steel)

捨てる(to throw away)

殴る(to punch)

建てる(to build)

な **泣く**(to cry)

いじめる(to bully)

怒る(to get angry)

(3) Ⅲグループ

蹴る(to kick)

する(to do)

押す(to punch)

来る(to come)

※受身形はⅡグループの動詞と同じように「る」「ない」「た」「なかった」の形で活用します。

The passive form conjugates the forms "る", "ない", "た" and "なかった" in the same way as group II forms.

(1) 叱る(I)(to scold)

叱られる

叱 られ ない

叱られた

叱 られ なかった

(2) **盗む( I )**(to steel)

at **盗** 

(3) 褒める(II)(to praise)

\_\_\_\_\_

(4) **柔る(皿)**(to come)

来 .....

来



# ちょくせつうけ み 直接受身



Direct passive

## │ あんき // 暗記 //

## 例文

(1) (私は)先生に褒められました。

(I was) praised by the teacher.

(2) 昨日(私は)知らない人に話しかけられました。

Yesterday (I was) spoken to by a stranger.

(3) 兄は父に殴られました。

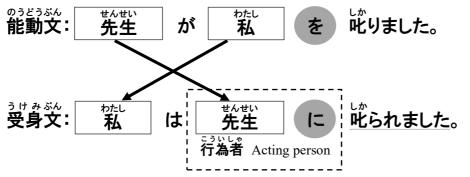
My brother was punched by the father.



## ポイント

- ① 能動文と受身文を比較してみましょう。 Let us compare active sentences and passive sentences.
  - 能動文で助詞「を」をとる対象が受身文で主語になる場合

Cases where the object taking the particle " $\dot{z}$ " in active sentences become the subject in passive sentences.

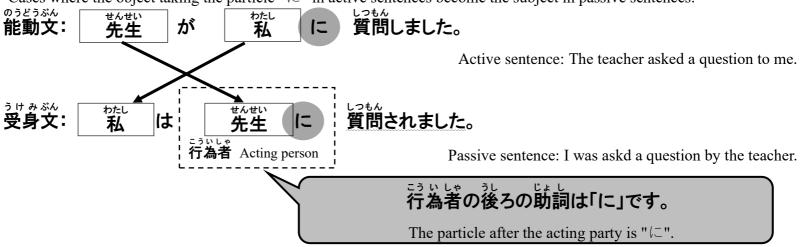


Active sentence: The teacher scolded me.

Passive sentence: I was scolded me by the

のうどうぶん じょし たいしょう うけみぶん しゅご ばあい ■ 能動文で助詞「に」をとる対象が受身文で主語になる場合

Cases where the object taking the particle "/=" in active sentences become the subject in passive sentences.



For direct passive, only verbs using the particles "を" and "に" can be made passive.

② 直接接触しない動作を表す場合は助詞「に」だけでなく助詞「から」を使うこともできます。

When expressing an operation in which there is no direct contact, it is possible to use the particle " $\hbar$ " as well as " $\ell$ ".

例: 私は友達に/から褒められました。

I was praised by my friend.

**私は友達から殴られました。** 

I was punched by my friend.

(1) **能動文**: N(行為者) が N を V

受身文: N は N(行為者) に V(受身形)

せんせい わたし おこ けいさつかん どろぼう つか **先生が私を怒った**(my father got angry with me)/警察官が泥棒を捕まえた(the police caught the thief)

(2) **能動文**: N(行為者) が N に V

受身文: N は N(行為者) に V(受身形)

コンビニの店員が父に話しかけた(the convenience store clerk spoke to my father)

ともだち わたし か ぜ うつ **友達が私に風邪を移した**(my friend gave me a cold)

せんせい がくせい ちゅうい **先生が学生に注意した**(the teacher cautioned the student)

たなか わたし みち き **田中さんが私に道を聞いた**(Tanaka san asked me for directions)

### れんしゅう 練習2

A: どんな時、先生に怒られましたか。

In what situations, were you scolded by a teacher

B: 宿題を忘れた時、(先生に)怒られました。

When I forgot homework, I was scolded (by the teacher).

## 行為者に助詞「に」以外を使う場合

When using a particle other than "15" for the acting party

うけみ こういしゃ じょし つか がくしゅう れいがい 受身の行為者には助詞「に」を使うと学習しましたが、例外もあります。

We learned that the particle "[" is used for passive acting parties, but there are exceptions.

■何かを受け取る人に助詞「に」が使われる動詞の場合(例:渡す、送る、与える・・)

In the case of verbs in which the particle "[" is used for the person receiving something.(i.e. to hand over, to send, to give)

例: 首相は選手に記念品を渡しました。

The Prime Minister gave a commemorative gift to the athlete.

首相から選手に記念品が渡されました。

A commemorative gift was given from the Prime Minister to the athlete.



行為者は「首相」ですが、「に」を使うと受け取る人に使う助詞「に」と混乱してしまうため、このような場合は助詞「から」が使われます。

The acting party is " $\stackrel{\circ}{=}$   $\stackrel{\circ}{=}$   $\stackrel{\circ}{=}$  (prime minister)" but as, if " $\stackrel{\circ}{=}$  "is used, there will be confusion with the particle " $\stackrel{\circ}{=}$ " used for the receiving party, in this case, the particle " $\stackrel{\circ}{=}$ " is used.



# かんせつうけみ しょゆうぶつ うけみ間接受身(所有物の受身)



Indirect passive (owner passive)

## \ 暗記 //

例文

(1) (私は)電車の中で足を踏まれました。

My foot was stepped on in the train.

(2) (私は)財布を盗まれました。

My wallet was stolen.

(3) 先生に息子を褒められました。

My son was praised by the teacher.





① 「所有物の受身」は自分の持ち物だけでなく、自分の体の一部や関係者(家族など)も含まれます。

"Owner passive" is not just one's own possession, but includes parts of one's own body or that of a related party (family, etc.)

柳: <u>チ</u> を 犬に嚙まれました。

My hand was bitten by a dog.

体の一部 A part of the body

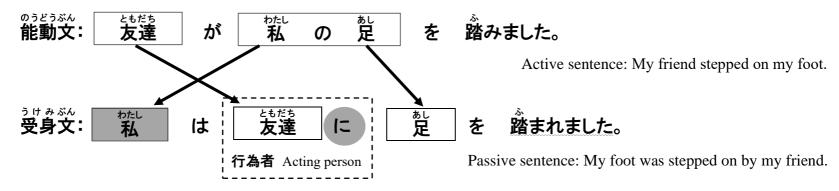
娘を連れて行かれました。

My daughter was taken.

**関係者** The parties involved

② 能動文と受身文を比較してみましょう。

Let us compare active sentences and passive sentences.



直接受身では、行為の対象(上記の場合「私の足」)が受身文で主語になりましたが、 「所有物の受身」では所有物と切り離し、「私」が受身の主語になることが特徴です。

With direct passive, the object of the action (in the case above, "私の足" (my foot)) becomes the subject of the passive sentence, but the characteristics of "passive of ownership" is that this is separated from the possession and "私" becomes the passive subject.

のうどうぶん N(行為者) が N の N(所有物) を V

ラ け み ぶん 受身文: N は N(行為者) に N(所有物) を V(受身形)

たたいもうと あたま たた **兄が妹の頭を叩いた**(my older brother hit my younger sister's head)

こども わたし あし げ 子供が私の足を蹴った(a child kick my leg)

せんせい わたし おとうと ほ **先生が私の弟を褒めた**(the teacher praised my younger brother)

かれ わたし 彼が私 のアイデアを盗んだ(he stole my idea)

### れんしゅう **練習2**

A: B さん、元気じゃなさそうですね。どうしたんですか。

B san, you look not fine. What happened?

B: 知らない人に足を踏まれたんです。とても痛かったです。

My foot was stepped on by a stranger. It was very painful.

## えいご しょゆうぶつ うけみ 英語の所有物の受身

English passive for possession

The passive of ownership differs from the usage to the English passive, so the following kind of unnatural sentences will often be created.

- ① 私は泥棒に財布を盗まれました。 My wallet was stolen by a thief.
- ② 私の財布は泥棒に盗まれました。 My wallet was stolen by a thief.

東語では"My wallet was stolen by a thief."と言いますので、②の形と対応しています。

日本語では、「私」と「財布」は切り離されることを覚えておきましょう。

In English, we say "My wallet was stolen by a thief.", so this corresponds to the form in ②.

Remember that in Japanese, "私(I)" and "對布(wallet)" are separated.





# かんせつうけみ めいわく うけみ 間接受身(迷惑の受身)



Indirect passive (nuisance)

\ 輪記 //

例文

(1) 雨に降られました。

I got rained on.

(2) 友達に先に家に帰られました。

I was left behind by my friends to go home.

(3) 赤ちゃんに泣かれて、困りました。

I was upset because the baby was crying.



ポイント

ちょくせつうけみ こと じどうし うけみぶん つく **① 直接受身とは異なり、自動詞でも受身文を作ることができます。** 

Contrary to the direct passive, passive sentences can also be made with intransitive verbs.

②能動文と受身文を比較してみましょう。

Let us compare active sentences and passive sentences.

のうどうぶん **能動文:** 

あめ **雨** 

が

降ります。(首動詞)

Active sentence: It rains. (intransive verb)

受身文:(私は)

あめ

1=

降られます。

Passive sentence: I got rained on.

たばせつうけみ のうどうぶん こうい たいしょう うけみぶん しゅご 直接受身では能動文の行為の対象が受身文で主語になりましたが、「迷惑の受身」ではその対象がなく、 うけみぶん はじ こうい えいきょう う しゅご じょうき ばぁい わたし あらわ とくちょう 受身文で初めて行為の影響を受ける主語(上記の場合は「私」)が現れることが特徴です。

With direct passive, the action of the active sentence becomes the subject of the passive sentence, but with the "adversative passive", there is no object, and it is characterized by the fact that the subject affected by the action (' $\frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \mathcal{L}}$ (I)' in the above case) appears for the first time in a passive sentence.

③「迷惑の受身」と言われますが、迷惑の意味を含まない場合もあります。

It is called "adversative passive", but sometimes it does not include the meaning of a nuisance.

It feels good to be blown by the wind.



V(首動詞) 能動文

うけみぶん **受身文:** 

大雨が降る(the heavy rain falls)/泥棒が入る(a thief enters)

きゃく 客さんが逃げる(a customer runs away)/隣の家の人が騒ぐ(the person next door makes noise)

子供に泣かれて、困りました。 I was upset because the baby was crying.

キャンプの時、雨が降る(during camping, it rains)

動っているペットが逃げる(my pet escapes)

強きよう
勉強している時、友達が騒ぐ(When I am studying, my friend makes noise)

A: <u>昨日、遊園地に行った</u>時、<u>大雨に降られて</u>大変でしたよ。

Yesterday, when I went to an amusement park, I had a hard time because I got caught in heavy rain.

B: それは大変でしたね。

It must be tough.

## たどうしめいわくうける他動詞の迷惑の受身

Passive sentence expressing nuisance with transitive verbs

他動詞でも迷惑を表 す受身文を作ることができます。

For transitive verbs as well, it is possible to create a passive sentence expressing nuisance.

置きました。 能動文: が ごみ 隣の家の人

Active sentence: The person next door put the garbage.

(私は) となり いえ ひと 隣の家の人 置かれました。 ごみ

Passive sentence: The person next door put the garbage.

The fact that the subject impacted by the action appears for the first time in a passive sentence is the same as in the case of intransitive verbs.

めいし <b>名詞 (N</b> )			どうし <b>動詞 (V</b> )		
□ 犯人	はんにん	criminal	□思い出す	おもいだす	to remember
□ スリ		pickpocket	□気づく	きづく	to notice
□ 記念品	きねんひん	commemorative gift	(Ⅱ)	1T 14 7	
□ 賞状	しょうじょう	award certificate	□褒める	ほめる	to praise
□ アイデア		idea	□いじめる		to bully
□ 泥棒(する)	どろぼう	thief/(to steal)	□捕まえる	つかまえる	to catch/capture
□ 意見(する)	いけん	(to give an) opinion	□投げる	なげる	to throw
□ 注意(する)	ちゅうい	(to give a) caution	□逃げる	にげる	to run away/escape
□ 邪魔(する)	じゃま	(to) disturb	<ul><li>□ 与える</li><li>_</li></ul>	あたえる	to give
どうし		□話しかける	はなしかける	to speak to	
(1)	動詞()	<b>V</b> )	□知らせる	しらせる	to inform
□叱る	しかる	to scold	□比べる	くらべる	to compare
□殴る	なぐる	to punch			
□ 叩<	たたく	to hit			
□ 蹴る	ける	to kick			
□踏む	ふむ	to step on			
□殺す	ころす	to kill			
□ ぶつかる		to bump into			
□すべる		to slip			
□ 盗む	ぬすむ	to steal			
□打つ	うつ	to hit			
□渡す	わたす	to give/hand over			
□ 移す(他)	うつす	to move			
□ 移る(自)	うつる	to move			
□ 誘う	さそう	to invite	<b>(自)・・・自動詞</b> (intra	nsive verb) (他)····伯	きょうし <b>也動詞</b> (transive verb)

## 「受身」「可能」「尊敬」の違い

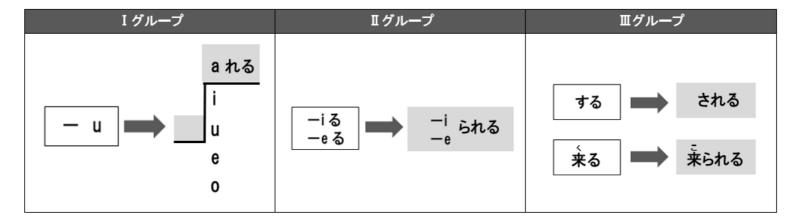
Difference among "passive ", "potential " and "honorific"

## 「可能」「尊敬」も「受身」と同じ「~れる/~られる」を使う用法です。 これらの形の作り方の違い、見分け方について整理しておきましょう。

"可能(possible)" and "受身(passive)" and "尊敬(honorific)" have the same usage of " $\sim$ れる/ $\sim$ られる"as passive sentences.

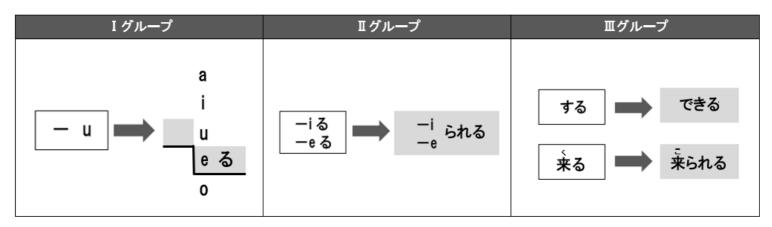
It is important to look at the differences in the way these forms are created and how to distinguish between them.





### かのう **可能**

Potential



## ※ I グループの動詞と「来る」は、受身、尊敬と形が同じです。

\*Group II verbs and "#  $\Im$  (to come)" have the same form as passive and respect.

### えた。 見分け方

How to distinguish

## 以下のような似た文の場合、どの用法かわかりにくいですが、見分け方を覚えておきましょう。

In the case of the following similar sentences, it is hard to understand the usage, but remember how to distinguish between them.

ラけみ ともだち まど あ 受身 友達に窓を開けられました。 →行為者の助詞が「に」

Passive The door was opened by my friend.  $\rightarrow$  Verb of the acting party uses " $\ensuremath{\text{1C}}$ ".

<sup>₹んけい</sup> しゃちょう まど あ しゅ ご み ぶん たか ひと **尊敬 社長が窓を開けられました。 →主語が身分の高い人** 

Honorific The CEO opened the window. → Subject is person with high status.

Potential I could open the window. → Can be replaced with "I could open the window."



# むせいぶつしゅご うけみ じょうきょう げんしょう 無生物主語の受身(状況・現象)



The passive of inanimated subjects (Situation and phenomenon)

## 机いぶん

(1) **電気が消されています**。

The light is turned off.

(2) 壁に絵が飾られています。

A picture is hung on the wall.

(3) 机の上にコップが置かれています。

A cup is placed on the desk.

# ポイント

① 目の前の状況、現象を見たまま説明する場合などに使われます。誰がその行為をしたかは重要ではないので、動作主は記載しません。

This is used when describing a phenomenon as you see it in front of your eyes. It is not important who committed the act so the subject of the verb is not included.

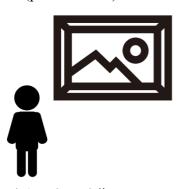


②「Vてあります」の文法と比べてみましょう。

Let us compare it with the grammar for "V てあります".

## V(受身形)て + います

V(passive form)て+います

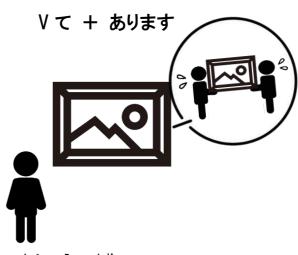


が、。 <mark>壁に絵が飾</mark>られています。

A picture is hung on the wall.



It is not important who hung the picture on the wall as you are just describing the stituation as seen.



が、 ぇ ゕ゚゙゚゚ **壁に絵が飾ってあります**。

A picture is hung on the wall.



**誰かが何かの目的で絵を飾り、**けっか つづ その結果が続いていることを表します。

Expresses the fact that somebody has hung the picture for some purpose and that result is still ongoing.

N(無生物)

が

V(**受身形)て** 

います。

与真(picture) 貼る(to put)

ドア(door) **開ける**(to open)

格子(chair) 並べる(to line up)

### れんしゅう **練 習 2**

## 以下の絵を見て、部屋の様子について説明してください。

Look at the picture below and describe the state of the room.



N(場所)

に N(無生物)

が

V(受身形)て います。

N(place)に N(inanimate)が V(passive)ています

nい れいぞう こ うえ **例:冷蔵庫の上にりんごが置かれています**。

An apple is placed on the top of the fridge.





Passive of inanimated subjects (event)

例文

(1) 東京オリンピックは2021年に開催されました。

The Tokyo Olympics were held in 2021.

(2) 法隆寺は聖徳太子によって建てられました。

Horyuji Temple was built by Taishi Shotoku.

(3) この曲はベートーヴェンによって作曲されました。

This piece was composed by Beethoven.

かいさい けんちくぶつ ちょさくぶつ さくせい で き ごと せつめい ば あい おお つか イベントの開催、建築物、著作物の作成などの出来事を説明する場合に多く使われます。

This is often used when describing the holding of an event, a building, or creation of an authored work.

V(受身形) N(無生物) (inanimate) (passive form)

つうじょう 通常、イベントの開催などについて話す時、誰がしたのかは重要ではない、 ふ めい または不明であることが多いです。そのため、受身形を使う方が自然です。

Normally, when talking about the holding of an event, it is not important who has done it, or in many cases may be unclear.

For this reason, it is natural to use the passive form.

ラけみぶん。とっきぬし。あらわ 受身文で動作主を表したい場合は「~によって」を使います。

は N(無生物) (operator) (inanimate)

(passive form)

例: 法隆寺は聖徳太子によって建てられました。

Horyuji Temple was built by Taishi Shotoku.



\*\* 動作主がわかっている場合、「聖徳太子が法隆寺を建てました。」という能動文でも 間違いではありません。しかし、このような歴史的な事実を伝える時は受身文を使い、 ピラ セぬレ 動作主は「~によって」で表す方が自然です。

If you know the operator of the act, active sentences such as "聖徳太子が法隆寺を建てました(Taishi Shotoku built the Horyuji Temple)" are not wrong. However, when stating historical facts such as these, it is more natural to use passive 

(1) N(無生物) は V(受身形)

禁り(festival) **8月に行う**(to hold in August)

こうこうやきゅう ぜんこくたいかい おおさか かいさい **高校野球の全国大会**(national high school baseball tournament) **大阪で開催した**(held in Osaka)

(2) N(無生物) は N(人) によって V(受身形)

この建物(this building) するな建築家(famous architect) た **建てる**(to build)

その本(that book) なっめそうせき **夏目漱石**(Soseki Natsume) **書く**(to write)

でこうき **飛行機**(airplain) **ライト兄弟**(Wright brothers) **発明する**(to invent)

### 練習2

A: <u>東京タワー</u>はいつ<u>建てられ</u>たか知っていますか。

Do you know when Tokyo Tower was built?

B: はい、 $\frac{1}{mn}$  3 3 年に $\frac{t}{2}$ でられました。/いいえ、知りません。

Yes, it was built in the 33rd year of Showa (1958). / No, I do not know.





# ませいぶっしゅご うけみ こうはんい 無生物主語の受身(広範囲)



Passive of inanimated subjects (unspecified)

机いぶん

(1) この曲は世界中の人に知られています。

This song is known by people throughout the world.

(2) 日本のアニメは世界中の子供達に見られています。

Japanese anime is watched by children throughout the world.

(3) この国際問題は多くの国に関心を持たれています。

This international problem is getting interests from many countries.

パイント

ふとくていたすう こうはんい しゅうかんてき おこな あらわ ばあい うけみけい つか 不特定多数の広範囲で習慣的に行われていることを表す場合は受身形が使われます。

The passive form can be used to express a practice that is unspecified, widespread and habitual.

N(無生物) は N(不特定多数の人など) に V(受身形)て います。 (inanimate) (unspecified number of people etc.) (passive form)

よく使う言い方

Common way to say

世界中の
ICIEALCIPS
日本中の
N
N
N
throughout the world
B本中の
N
N
N
Throughout Japan
おお
多くの
N
Many
N
たくさんの
N
Many
N





N(無生物) は N(不特定多数の人など) に V(受身形)て います。

にほん まんが せかいじゅう ひと 世界中の人(people throughout the world) **読む**(to read)

この歌(this song) たくさんの人(many people) 歌う(to sing)

にほんせい しょうひん ちお くに つか **日本製の商品**(product made in Japan) **多くの国**(many countries) **使う**(to use)

この方言(this dialect) 北海道の人(people from Hokkaido) 話す(to talk)

このサッカーチーム(this soccer team) 多くの人達(many people) 応援する(to support)

### れんしゅう **練 習 2**

A: <u>B さんの国</u>の有名な<u>場所</u>は<u>どこ</u>ですか。

Which place is famous in B san's country?

B: <u>富士山</u>です。<u>日本中の人達に愛され</u>ています。

It is Mt. Fuji. It is loved by people throughout Japan.



### ませいぶつしゅご うけみ ざいりょう げんりょう 無生物主語の受身(材料、原料)



Passive of inanimated subjects (ingredients and materials)

意味

(1) この袋は紙で作られています。

This bag is made of paper.

(2) この椅子は木でできています。

This chair is made of wood.

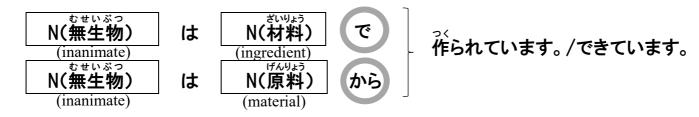
(3) チーズは牛乳から作られています。

Cheese is made from milk.



もの さいりょう げんりょう つく せつめい とき うけみぶん つか かる物がどのような材料、原料で作られているかを説明する時は受身文が使われます。

The passive form is used to describe from what kind of ingredient or material an object is made.



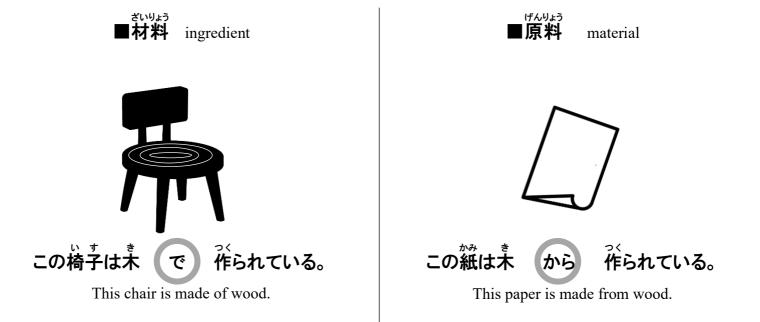
ある物が何で作られているかが首で見てわかるもの(材料)は助詞「で」を使い、

ります。 目で見てわからないもの(原料)は助詞「から」を使います。

When what an object is made of can be seen visually (対料(ingredient)), we use the particle "で" and where it is not clear visually (原料(material)), the particle "から" is used.

## まな、ざいりょう げんりょう じょし こと ばあい ちゅうい **同じ材料、原料でも助詞が異なる場合もあるので注意しましょう**。

Note that the particle may change even for the same ingredient or material.



れんしゅう 練習し

(1) N(物) は N(材料) で 作られています/できています。

このコップ(this cup) **鉄**(iron)

このケース(this case) ガラス(glass)

この椅子(this chair) プラスチック(plastics)

(2) N(物) は N(原料) から 作られています/できています

ビール(beer) 支(wheat)

バター(butter) 牛乳(milk)

ワイン(wine) ぶどう(grape)

### ## **智 2**

A: <u>せっけん</u>は何から作られているか知っていますか。

Do you know from what soap is made?

B: はい、<u>石油</u>から作られています。/いいえ、知りません。

Yes, it is made from petroleum. / No, I do not know.



たんご 単語

めいし <b>名詞 (N</b> )			ッいし <b>名詞 (N</b> )		
□ 様子	ようす	condition	□ 貿易(する)	ぼうえき	(to) trade
□ 建築家	けんちくか	architect	□輸出(する)	ゆしゅつ	(to) export
□ 作家	さっか	writer	□輸入(する)	ゆにゅう	(to) import
□ ~家	~か (descrivin	-ist/er/ian  ag the person's specialization)	□計画(する)	けいかく	(to) plan
□ 令和	れいわ	Reiwa (era)	□ 放送(する)	ほうそう	(to) broadcast
□ 平成	へいせい	Heisei (era)	□ 応援(する)	おうえん	(to) support
□昭和	しょうわ	Showa (era)		どうし <b>動詞 (V</b> )	
□国際	こくさい	international	(1)	<b>2</b> 00-3 ( <b>7</b> )	
□ 方言	ほうげん	dialect	□行う	おこなう	to do/hold
□材料	ざいりょう	ingredient	□愛する	あいする	to love
□原料	げんりょう	material	□(関心を)持つ	かんしんをもつ	to have (an interest)
□ ガラス		glass	(Ⅱ) □ 植える	うえる	to plant
□ プラスチック		plastics	□信じる	しんじる	to plant to believe
□鉄	てつ	iron	□できる	C/0C*0	to be made
□ チーズ		cheese			to be made
□ バター		butter			
□ 大豆	だいず	soybean			
□麦	むぎ	wheat			
□ 小麦	こむぎ	wheat			
□ 多〈	おおく	many			
□ 開催(する)	かいさい	(to) hold			
□ 作曲(する)	さっきょく	(to) compose			
□ 作詞(する)	さくし	(to) write lyrics			
□ 発明(する)	はつめい	(to) invent			

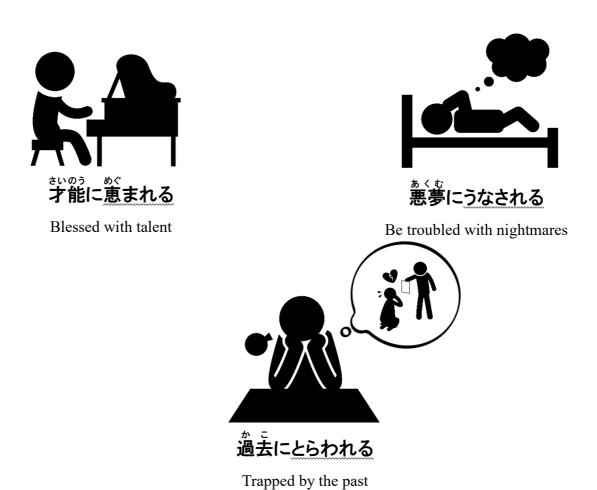
### いつも受身形で使われる動詞

Verbs that commonly used in the passive form

受身文ではないですが、常に受身の形で使われ、そのものの性質や状態を表す動詞があります。 N4 レベルで学習する動詞にはこのような動詞はほとんどないので覚える必要はありませんが、 このような動詞があることを知っておきましょう。

There are verbs that even when not in passive sentences, are always used in the passive form to describe the nature or state of the thing. There are hardly any of these verbs in the ones studied for N4 level, so they do not need to be remembered, but please be aware that these verbs exist.

柳: 恵まれる(to be blessed with)、うなされる(to be troubled)、とらわれる(to be trapped)



しんたいぶい かか かんようひょうげん なか うけみ かたち つか どうし 身体部位に関わる慣用表現の中には、受身の形で使う動詞があります。

The passive form is also used for some verbs used for expressions related to body parts.



Be tripped up



気を取られる

Have your attention caught



# 使役形の作り方



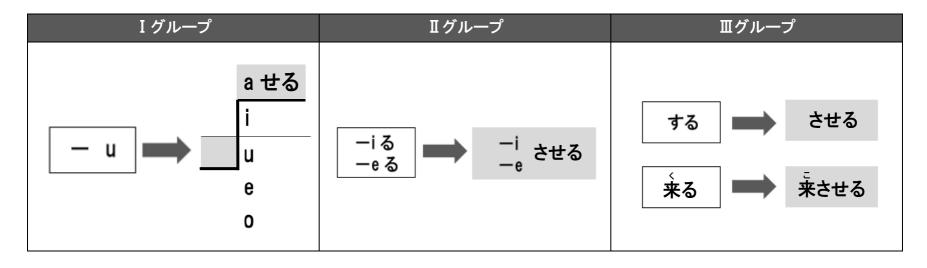
How to make the causative form

しぇきけい つか だれ なに こうどう きょうせい きょか いみ あらわ しんりできます。それ以外にもさまざま使役形を使うと誰かに何か行動を強制したり、許可したりする意味を表すことができます。それ以外にもさまざま な意味がありますが、N4 レベルでは「強制」と「許可」の使役を学習します。

Sometimes we use the causative form to express the meaning of forcing or allowing someone to do something. It can mean other things, but at the N4 level, you will learn the causative of "forcing" and "allowing".

### 使役形の作り方

How to make the causative form



:辞書形の最後の 1文字を「a」段の音に変えて、「せる」をつける。 I グループ

The final character of the dictionary form is change to a sound from the "a" column and "to "b" is attached.

じしょけい さいご も じ:辞書形の最後の 1文字の「る」を「させる」に変える。 Ⅱ グループ

The final "る"character of the dictionary form is changed to "させる".

:「する」→「させる」「来る」→「来させる」 **Ⅲ** グループ

### 短縮形

Shortened form

「せる」を「す」に変えた短縮形もあるので、一緒に覚えておきましょう。

There is also a shortened form in which "せる" is changed to "す", so you should learn this together

使役形

使役形の短縮形

(causative form)

(shortened catisative form)

書かせる

■ I グループの例: 食べる(to eat)

■ **I** グループの例 : **書く**(to write)

食べさせる

Example of Group 2

Example of Group 1

**■ Ⅲグループの例 : 勉強する**(to study)

Example of Group 3

### (1) Iグループ

読む(to read)

(2) Ⅱグループ

かたづ **片付ける**(to tidy up)

⇒ \_\_\_\_\_

では 直す(to fix)

 $\Rightarrow$ 

止める(to stop)

**⇒** 

てった **手伝う**(to help)

 $\Rightarrow$ 

かんが 考える(to think)

⇒ \_\_\_\_\_

で 作**る**(to make)

**⇒**>

き **決める**(to decide)

⇒> \_\_\_\_\_

がよ **通う**(to commute/go)

**⇒** 

(3) Ⅲグループ

<sub>はこ</sub> 運ぶ(to carry)

**⇒**>

する(to do)

⇒ \_\_\_\_\_

あやま **謝る**(to apologize)

**⇒**>

、 来る(to come)

⇒ \_\_\_\_\_

### <sup>れんしゅう</sup> 練習2

しぇきけい ※使役形はⅡグループの動詞と同じように「る」「ない」「た」「なかった」の形で活用します。

The causative form, like the group II verbs, can conjugate with the forms "る", "ない", "た", and "なかった".

(1) **書**(I) (to write)

かせ る

\* かせ ない

\* かせ た

書 かせ なかった

(2) **飲む(I)**(to drink)

欠\_\_\_\_\_

の **合欠** 

**飲** \_\_\_\_\_

**飲** \_\_\_\_\_

(3) 調べる(II) (to search)

**調べ** \_\_\_\_\_

調**べ** \_\_\_\_\_

ls **調べ** \_\_\_\_\_

<sup>にら</sup> **調べ**  (4) 来る(皿) (to come)

来 \_\_\_\_\_

来 \_\_\_\_\_

来 \_\_\_\_\_

来 \_\_\_\_\_



# きょうせい



Causative (enforcement and instruction)

# めうえ ひと めした ひと なに きょうせい し じ 目上の人が目下の人に何かを強制、指示する

When a person with a higher standing forces and directs something to a person with lower standing.

(1) 先生は学生を立たせました。

The teacher made the student stand up.

(2) 母は、妹に野菜を食べさせました。

My mother made my younger sister eat vegetables.

(3) 上司は部下にお酒を飲ませました。

The boss made his supordinate drink alcohol.



Let's compare active sentences and causative sentences.

■ 自動詞の場合

When it is intransitive verbs

のうどうぶん 能動文:

立ちました。

The student stands up.

Active sentence

は 先生

を/に 学生 行為者 operator

立たせました。

The teacher made the student stand up.

Causative sentence

■ 他動詞の場合

こういしゃ うし じょし 行為者の後ろの助詞は「を」も「に」も使えます。

Either "を" or "に" can be used for the particle after the acting party.

When it is transitive verbs

のうどうぶん **能動文:** 

が 妹

野菜

食べました。 My younger sister ate vegetables.

Active sentence

使役文:

は 母

妹 12

野菜

食べさせました。 を

Causative sentence

行為者 operator

My mother made my younger sister eat vegetables.

行為者の後ろの助詞は「に」です。

### れんしゅう **練習**

(1) N は N(行為者) を/に V(自動詞)

せんせい がくせい 学生(student) 家に帰る(to go home)

部長(the head of a department) 部下(subordinate) 残業する(to work overtime)

せんぱい こうはい たま (senior) **後辈**(junior) コンビニヘ買い物に行く(to go to a convenience store for shopping)

(2) N は N(行為者) に N(対象) を V(他動詞)

せんせい がくせい かんじ **先生**(teacher) **学生**(student) **漢字**(kanji) **書く**(to write)

ね(I) 彼(he) 薬(medicine) 飲む(to take/drink)

かのじょ こども べんきょう **彼女**(she) **子供**(child) **勉強**(study) **する**(to do)

### ## **智** 2

A: もしBさんが<u>親になっ</u>たら、<u>子供</u>にどんなことをさせますか。

If B san were a parent, what would you make your child do?

B: <u>英語の教室に通わ</u>せます。

I would make my child go to a English school.

# 自動詞で行為者に助詞「を」が使えない場合

Cases when the particle "を" cannot be used for the acting party

こういしゃ うし **行為者の後ろの助詞は「を」も「に」も使えると学習しましたが、** ぶんちゅう いどう つうか ばしょ あらわ じょし 文中に移動・通過の場所を表す助詞「を」が使われている場合は「を」は使えません。

We have seen that both "を" and "に" can be used as particle after the acting party, but "を" cannot be used if the particle "を" is already used in the sentence to indicate the place of movement or passage.

例: はは、こども、おうだんほどう、わたりは子供に横断歩道を渡らせました。

はは、こども、あうだんほどう、わた 母は子供を横断歩道を渡らせました。 The mother made her child cross the crosswalk.





Causative (permission)

### 意味

# 

When a person with a higher allows a person with lower standing to do something.

### 例文

(1) 娘に海外留学させます。

I allowed my daughter to study abroad.

(2) 子供にスマホで遊ばせます。

I allow my child play with a smartphone.

(3) 先生は学生に帰らせました。

The teacher let students go home.

# ポイント

しぇきぶん かたち きょうせい し じ おな い み つか ぶんみゃく はんだん ① 使役文の形は「強制・指示」と同じです。どの意味で使われているのかは文脈で判断します。

The form of the causative sentence is the same as the meaning of "enforcement/instruction". You know which meaning is intended based on the context.

### ■強制・指示

Enforcement/instruction

れい ちち むすめ りゅうがく **例:父は 娘 に留学させました。** 

■許可

The father made/allowed his daughter study abroad.

Persmission



total りゅうがく 娘に留学したいという意志がなく、 きょうせいてき ちちおや りゅうがく 強制的に父親が留学をさせた。

The daughter does not want to study abroad, but her father forces her to study abroad.



titが りゅうがく 娘に留学したいという意志があり、 たちおや きょか それを父親が許可をした。

The daughter wants to study abroad, and her father allows her to do so.

## ※行為者がその行為をする意志を持っている時は、助詞「に」が使われることが多いです。

\*The particle "" is often used when the acting party has the intention to perform the action.

② 実際に相手に許可を与える場合だけでなく、すでに相手が実際にしていることを妨げないように 放任する場合にも使えます。この場合は、「~させておく」の形でよく使われます。

This can be used not only to give permission to another person to do something, but also to give free rein to and not obstruct somebody

who is already doing something. In this case, the form "させておく" is often used.

### ホレン たの **例:楽しんでいるようなので、もう少し子供を遊ばせておきます**。

They seem to be having fun, so I will let the children play a little more.

### れんしゅう **練 習 |**

(1) N は N(行為者) を/に V(自動詞) 。

たなか はずめ はっこん (Tanaka san) 娘 (daughter) 結婚する(to get married)

部長(the head of a department) 部下(subordinate) 休憩する(to have a break)

かのじょ むすめ こうえん あそ 彼女(she) 娘 (daughter) 公園で遊ぶ(to play in the park)

(2) N は N(行為者) に N(対象) を V(他動詞)

せんせい がくせい **先生**(teacher) **学生**(student) スマホ(smartphone) **使う**(to use)

ようし 上司(boss) 部下(subordinate) 仕事(job) 手伝う(to help)

### 練習2

りょう り っく 料理を作っている間、子供に<u>スマホで遊ばせ</u>ておきました。

While I am cooking, I allowed my child play with a smartphone.

こうえん ひとり あそ 公園で一人で遊ぶ(to play in the park alone)

もたし **私のパソコンを使う**(to use my computer)

<sup>^</sup> \* **部屋でゲームをする**(to play a game in the room)



### 練習3

なすこ かいがいりゅうがく A: <u>息子に海外留学させ</u>ることにしました。

I decided to allow my son study abroad.

B: そうなんですか。 <u>行く前に英語を勉強させた</u>方がいいですよ。

I see. It is better to let him study English before going abroad.



### しえきけい しえきけい V(使役形) てもらえませんか/ V(使役形) てくれませんか



Will you let me~?

## 自分が何かすることを相手に許可を求める

Ask the other person's permission to do something you want to do.

(1) 部屋に泊まらせてもらえませんか。

Will you let me stay in your room?

(2) 家で少し休ませてくれませんか。

Will you let me have a break?

(3) 会議室を使わせていただけませんか。

Will you let me use the conference room?

①「もらう」「くれる」と、それぞれの敬語表現「いただく」「くださる」を使った依頼表現は様々な形があります。

Request expressions, such as "もらう" and "くれる" and their polite forms "いただく" and "くださる" have a variety of forms.



使わせていただけますか。 使わせてもらえませんか。 使わせてもらえますか。

使わせていただけませんか。使わせてくださいませんか。 使わせてくださいますか。 使わせてくれませんか。 使わせてくれますか。

※「ますか」よりも「ませんか」の方が、 より丁寧な言い方です。

"ませんか" is a more polite expression than "ますか".

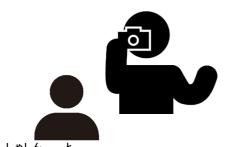
# これらの文は全て同じ意味ですが、上にあればあるほど丁寧な表現です。

These sentences have exactly the same meaning, but the higher the sentence the more polite it is.

② すでに学習した「V てもらえますか」との違いに注意しましょう。

Let's pay attention to differences with " $V \tau + b \lambda \pm \tau$ " that you have already studied.

■V(使役形)て+もらえますか



写真を撮らせてもらえますか

Will you let me take a photo?



It is the speaker who takes the photo.

### ■ V て+もらえますか。



写真を撮ってもらえますか

Can you take a photo?



It is the other person who takes the photo.

### れんしゅう **練習**

(1) V(使役形)て もらえませんか。/くれませんか。

しゃしん と **写真を撮る**(to take a photo)

スマホを充電する(to charge a smartphone)

すこ きゅうけい 少し休憩する(to have a short break)

### れんしゅう 練習2

N/na-A/i-A/V普通形 ので、 V(使役形)て くれませんか。

興味がある(to be interested) イベントに参加する(to participate an event)

お腹が痛い(to have a stomachache) 早退する(to go home early)

お金がない(do not have money) 3日間泊まる(to stay for 3 nights)

### 練習3

A: すみません。<u>在留カードを確認さ</u>せてもらえませんか。

Excuse me. Will you let me check your residnece card?

B: もちろんいいですよ。/それはちょっと…。

Of course./I am sorry...



### V (使役形) てください

Please let me~

「V(使役形)てください」も自分が何かすることを相手に許可を求める時に使います。

なも、あいて、きょか
かくしん。も
主に相手が許可してくれると確信を持っている場合に使われるので、相手が恩恵を受ける行為の
はあい
場合は「V(使役形)てもらえませんか」を使うより自然です。

"V(causative form)てください" is also used when asking permission from the other person for something you will do. This is mainly used when you are confident that the other person will give you permission, so it is more natural to use "V (causative form)てもらえませんか" if the other party is benefiting from the action.

れい **例**:

お礼させてください。

ごちそうさせてください。

Please let me to thank you.

Please let me treat you.

Δ

お礼させてもらえませんか。

Will you let me thank you?

ごちそうさせてもらえませんか。

Will you let me treat you?

□ 特に

□実は

□ 決して~ない

□ もちろん

なるほど

ີ ぜひ

とくに

じつは

けっして~ない

by the way then to measure to gather to collect to confirm かぞえる 」数える to count particularly actually not at all of course by all means I see/indeed (自)···自動詞(intransitive verb) (他)···他動詞(transitive verb) 229

SO

but

but

but

but

or

or

also

moreover

therefore

### しぇきぶん ほか いみ 使役文の他の意味

Other meanings of causative sentences

しまきゅう こんかいがくしゅう ないよう りかい しぇ きぶん ほか では今回学習した内容を理解すればいいですが、使役文には他にもさまざまな意味があります。 しょうかい しょうかい ひと おぼ ここでいくつか紹介しますので、余裕がある人は覚えておきましょう。

In the beginning phase, it is enough to understand the content of what you have learned. The causative form has many different meanings. We will introduce various others here, so please learn these as well if you have sufficient capacity.

1 **誘発** 

Trigger

あることが原因となって、他者にある感情が誘発される場合に使います。

This is used when a certain thing triggers something in another person.

柳:大学に合格して、両親を喜ばせました。

I passed to university and this pleased my parents.



**② 責任** 

Responsibility

良くない出来事が発生した場合、その結果を引き起こした責任が主語にある場合に使います。

This is used in case an event that is not good has occurred and the subject is responsible for causing the result.

例: 私はペットの魚を死なせてしまいました。

I accidentaly killed my pet fish.



3介護

Care

こういしゃ じぶん 行為者が自分ではその行為をできないため、代わりに主語がその行為を行う場合に使います。

This is used when the acting party is unable to perform the action him/herself, so the subject performs it instead.

れい わたし あか ぼう の **例: 私 は赤ん坊にミルクを飲ませました。** 

I fed milk to the baby.



**4放置** 

Leaving something as it is

あるものを放置して、ある状態に変化する場合に使います。

This is used when something has been left and is allowed to change a certain state.

柳:スーパーで買った野菜を腐らせてしまいました。

I allowed the vegetables I bought at the supermarket to rot.





### しぇきうけみけい つく かた 使役受身形の作り方



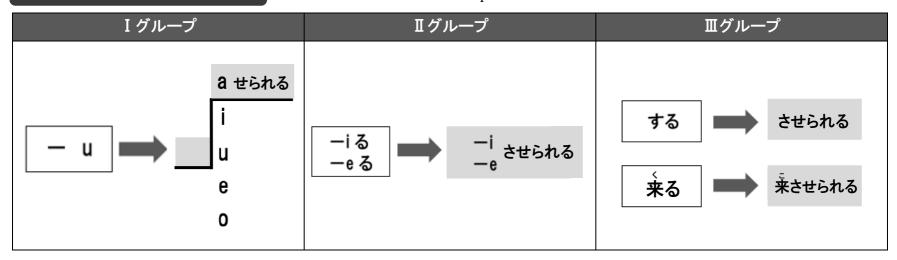
How to make the causative-passive form

# 

If the causative-passive form is used, this expresses the fact that you are not doing something of your own volition, but are being made to do something by somebody.

### しぇきうけみけい つく かた 使役受身形の作り方

How to make the causative-passive form



I グループ:辞書形の最後の1文字を「a」段の音に変えて、「せられる」をつける。

The final character of the dictionary form is change to a sound from the "a" column and "せられる" is attached.

Ⅱグループ:辞書形の最後の1文字の「る」を「させられる」に変える。

The final "る"character of the dictionary form is changed to "させられる".

**Ⅲグル−プ:「する」→「させられる」「来る」→「来させられる」** 

### I グループの短縮形

The shortened form of the group I verbs

Iグループの動詞は、辞書形の最後の1文字を「a」段の音に変えて、「される」をつける形もあり、
っかたち ほう にちじょうせいかっ
この形の方が日常生活ではよく使われています。

For group I verbs, the last character of the dictionary form is changed to one of the sounds on the "a" row, and " $\stackrel{>}{\sim}$  "is added. This form is more often used in daily life.

例: 書**く**(to write) → 書かせられる / 書かされる

飲む(to drink) → 飲ませられる / 飲まされる

しかし、最後の1文字が「さ行」の動詞の場合は、「さ」が連続してしまうためこの形はありません。

However, for verbs where the final character is changed to a " orw" verb, as the " orw" is repeated, this form is not used.

**例**: 話す(to speak) → 話させられる / 話さされる

消す(to turn off) → 消させられる / 消さされる

### (1) Iグループ

ゕ゙゙゙たづ **片付ける**(to tidy up) ⇒

⇒ \_\_\_\_\_

では 直す(to fix)

 $\Rightarrow$ 

上める(to stop)

(2) Ⅱグループ

⇒ \_\_\_\_\_

てった **手伝う**(to help)

**⇒**>

かんが 考える(to think)

⇒ \_\_\_\_\_

で 作る(to make)

**⇒**>

き 決める(to decide)

⇒ \_\_\_\_\_

がよ **通う**(to commute/go)

⇒\>

(3) Ⅲグループ

<sub>はこ</sub> 運ぶ(to carry)

⇒

する(to do)

⇒ \_\_\_\_\_

あやま **謝る**(to apologize)

**⇒**>

、 来る(to come)

⇒ \_\_\_\_\_

### れんしゅう 練習2

しぇ き うけみけい ※使役受身形は II グループの動詞と同じように「る」「ない」「た」「なかった」の 形 で活用します。

The causative-passive form, like the group II verbs, can conjugate with the forms "る", "ない", "た", and "なかった".

# (1) 書(I) (to write)

\*\*\* かせられる

\* かせられ ない

書 かせられ た

書 かせられ なかった

(2) **飲む(I)**(to drink)

の **次** 

**飲** \_\_\_\_\_

**飲** \_\_\_\_\_

**飲** \_\_\_\_\_

# (3) 調べる(II) (to search)

。 調べ \_\_\_\_\_

**調べ** \_\_\_\_\_

。 調べ \_\_\_\_\_

# (4) 来る(皿) (to come)

来 \_\_\_\_\_

来 \_\_\_\_\_

来 \_\_\_\_\_

来 \_\_\_\_\_





Causative-passive

## 自分の意志ではなく、他の人に強制されて何かをさせられることを表す

This expresses that something is not done of your own volition, but you are forced to do it by somebody else.

(1) 学生は先生に立たせられました。

The students were made to stand by the teacher.

、 妹は母に野菜を食べさせられました。 (2)

My younger sister was made to eat vegetables by our mother.

(3) 部下は上司にお酒を飲ませられました。

A subordinate was made to drink alcohol by the boss.

能動文、使役文、使役受身文を比較してみましょう。

Let's compare active sentences, causative sentences, and causative-passive sentences.

りうどうぶん 能動文:

sentence:

学生

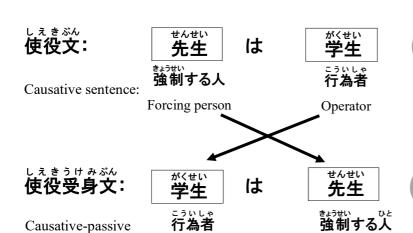
立ちました。

11/



Active sentence:

The student stood up.



Operator

立たせました。

The teacher made the student stand up.

立たせられました。



The student was made to stand up by the teacher.

強制する人の後ろの助詞は「に」です。使役文のように自動詞、他動詞によって助詞は変わりません。

Forcing person

The particle after the forcing person is "12". The particle does not change depending on whether it is an intransitive or transitive verb, as it does in a causative sentence.

きょうせい きょか ふた いみ がくしゅう 強制」と「許可」の2つの意味を学習しましたが、使役受身文にできるのは「強制」だけです。 こうによるの意志を考慮されていないので、行為者は不満や<u>迷惑などのマイナスイメージを持</u>ちます。

We learned that causative sentences have both the meanings of "force" and "allow", but only "force" can be used for the causative passive. As the will of the acting party is not considered, the acting party has a negative image, such as dissatis faction or annovance.

N(強制する人) に

がくせい せんせい いえ かえ 学生(student) 先生(teacher) 家に帰る(to go home)

部下(subordinate) 部長(the head of a department) 残業する(to work overtime)

きゅうはい せんぱい 後輩(junior) 先輩(senior) コンビニヘ買い物に行く(to go to a convenience store for shopping)

子どもの頃、母にたくさん勉強させられました。 When I was a child, I was made to study a lot by my mother.

せんせい まいにち **先生**(teacher) **毎日テストをする**(to take a test every day)

ちち 父(father) **英語の教室に通う**(to go to an English school)

せんぱい 先輩(senior) かばんを持つ(to carry a bag)

A: 両親にさせられて、嫌だったことは何ですか。

What were you made to do by your parents that you disliked?

B: 毎日お風呂の掃除をさせられて、嫌でした。

I was made to clean the bath and I disliked doing it.

# がんじょう しこう あらわ どうし しえきうけみ 感情や思考を表す動詞の使役受身

Causative passive of verbs expressing emotions or thought

かんじょう しこう あらわ どうし しぇきうけみけい つか ぶん ばあい げんいん かんじょう しこう 感情や思考を表す動詞の使役受身形が使われる文の場合、あることが原因でその感情や思考が 

In case of causative-passive sentences for verbs expressing emotions or thought, this indicates that the emotion or thought arises spontaneously due to a certain trigger, and there is no particularly negative connotation to the acting party.

**例: 彼のアイデアには、いつも驚かされます。** 

The story he told made me think about life.









### ~ ness (nominalization of adjectives)

形容詞を名詞化して程度や尺度を表す。

Expressing level or a scale by making an adjective into a noun.

na-A さ / i-A い さ

※ い形容詞の「いい」は「よさ」になります。

"いい" as an i-adjective becomes "よさ".

(1) 新しいロボットの便利さに驚きました。

I was surprised by the convenience of the new robot.

(2) 東京タワーの高さは 3 3 3 m です。

The height of Tokyo Tower is 333m.

(3) ゲームの面白さがわかりません。

I do not understand what is fun about games.

尺度が大きい方の形容詞しか使えません。

Basically, any adjective can be made into a noun. However, when expressing a specific scale numerically, only the adjective referring to the larger scale can be used.

れい とうきょう たか さんびゃくさんじゅうさんメートル **例: 東京タワーの 高さ は 3 3 3 m です**。

The height of Tokyo Tower is 333m.

この掃除機の 重さ は 3 k g です。

The weight of this vacuume clear is 3kg.



② 具体的に数字を表さない場合は尺度が小さい方の形容詞も使えます。

When a number is not expressed specifically, you can also use the adjective with the smaller scale.

例: この掃除機の軽さは日本一です。

The lightness of this vacuume clear is the best in Japan.

※ 形容詞を名詞化する文法は「~さ」だけでなく「~み」があります。 詳しくは N3 で学習します。

The grammar for making adjectives into nouns is not only " $\sim \stackrel{>}{\sim}$ " but also " $\sim \stackrel{>}{\sim}$ ". We shall study the details in N3.

na-A/i-A い

げんき 元気(energetic)/便利(convenient)/真面目(serious)

たか (expensive/high)/大きい(big)/広い(wide) ぶかい(deep)/面白い(interesting)/良い(good)

(2) 日本に来てから、 N の na-A/i-A い +さ がわかりました。

日本のアニメ(Japanese anime) おもしろい(interesting)

にほん こ べんきょう たの 日本語の勉強 (Japanese study) 楽しい(fun)

A: 東京スカイツリーの高さはどのぐらいですか。

What is the height of Tokyo Sky Tree?

B: 6 3 0 m ぐらいです。

It is about 630m.



# ぐらい(くらい)/~ほど(程度)



Degree/extent/upper limit

### ある状態や動作の程度を例を挙げて表す

This describes the level of a certain state or behavior with examples.

N/i-A/V普通形 ぐらい(くらい)/ほど ※ V は「V たい」の形でよく使われます。

Verbs are often used as the form of "~たい".

(1) あの人ぐらい英語が上手になりたいです。

I want to be as good as English as he is.

(2) 毎日食べたいぐらいピザが好きです。

I like pizza so much that I want to eat it every day.

(3) プレゼントをもらって、涙が出るほど嬉しかったです。

When I received the gift, I was so happy it brought tears to my eyes.



①「ぐらい(くらい)」と「ほど」は多くの場合置き換え可能です。以下、それぞれの違いを説明します。

In many cases " $\langle \dot{b} \downarrow \rangle (\langle \dot{b} \downarrow \rangle)$ " and " $\not \exists \xi$ " are interchangeable. The differences are explained below.

程度が小さい場合は「ぐらい」の方が使われやすいです。

When the extent is small, it is easier to use "ぐらい".

例:痛いけど、我慢できるぐらいです。 It hurts but I can hold it.

「死ぬほど」「山ほど」は慣用表現で「ほど」だけ使うことができます。

The terms "死ぬほど" and "山ほど" are idiomatic expressions, and only "ほど" is used.

例: 死ぬほど疲れました。 I am tired to the point of dying.

こうていぶん ぱ あい めい し せっぞく れいがい 肯定文の場合、「ほど」は名詞に接続しません。(例外もあります。) ※ 否定文の場合は、「(N は)N ほど~じゃありません」という比較の文になります。

For affirmative sentences, "IE " does not connect to a noun (although there are some exceptions).

\*For negative sentences, this becomes a comparative expression such as "(N は) N ほど~じゃありません

((N is) not as  $\sim$ as N)".

His Enligh is as good as the teacher's.

先生<u>ほど</u>英語が上手じゃありません。 His Enligh is not as good as the teacher's.

れんしゅう **練習** 

(1) N/i-A/V普通形 ぐらい/ほど

毎日会いたい(to want to meet every day)/話したくない(do not want to talk)

びっくりする(to be surprised)/ 涙が出る(tears come out)

にた信じられない(cannot believe)/歩けない(cannot walk)

(2) N/i-A/V普通形 ぐらい/ほど N が痛いです。

一人で歩けない(cannot walk by myself **足**(foot/leg)

ゅず の 水も飲めない(cannot drink even water) **喉**(throat)

### 練習2

A: 仕事がとても忙しいです。

My work is very busy.

B: どのぐらい<u>忙しい</u>ですか。

How busy are you?

A: 水を飲む時間もないぐらい/ほど忙しいです。

I am busy that I do not even have time to drink water.

# だいたい すうりょう きかん あらわ 大体の数量や期間を表す「ほど」

" $\ensuremath{\mbox{\ensuremath{\mbox{$|}}}}$  expressing rough quantity or duration

N5 で「ぐらい」は大体の数量や期間を表すことができると学習しました。
「ほど」も同じように使うことができ、主に改まった場面で使われます。

In N5, we learned that "ぐらい" can be used to express rough quantity or duration.

"ほど" can be used in the same way, and is mainly used for formal situations.

**例:** 100人ぐらい来ました。/100人ほど来ました。 About 100 people came. るか じ かん 3 時間ぐらい勉強しました/3 時間ほど勉強しました。 I studied about 3 hours.

「ぐらい」は大体の時刻を表すこともできると学習しましたが、「ほど」は使えません。

We learned that "ぐらい" can be used to express rough time, but "ほど" cannot be used.

例: 3時頃/3時ぐらいに行きます。 I will go around 3 o'clock.