

3 दिनमा बुझ्न सक्नुहुन्छ!

ひらがな

カタカナ

हरिगाना र काताकाना

あ い う え お

ア イ ウ エ オ

—OHANA—

अडियो सामग्री  
समावेश छ

\* बुझ्न सजिलो तरिकामा अनुवाद गरिएको मुख्य बुँदाहरूको व्याख्या समावेश छ

\* मल्दोजुल्दो हरिगाना र काताकाना तुलना गर्दै सकिने सक्नेछ

# もくじ 目次

## सामग्रीको तालिका

- <sup>にほんご</sup>日本語の文字 <sup>もじ</sup> जापानी भाषाको अक्षर ..... 1
- **ひらがな・カタカナ** <sup>ひらがな, काताकाना</sup> ..... 3
  - ・ <sup>れんしゅう</sup>ひらがな練習 <sup>ひらがना अभ्यास</sup> ..... 9
  - ・ <sup>れんしゅう</sup>カタカナ練習 <sup>काताकाना अभ्यास</sup> ..... 21
- <sup>だくおん</sup>濁音(゛)・<sup>はんだくおん</sup>半濁音(゜) <sup>स्वर युक्त आवाज ▪ अर्ध स्वर युक्त आवाज</sup> ..... 33
- <sup>ようおん</sup>拗音(ゃ・ゅ・ょ) <sup>संयुक्त ध्वनि</sup> ..... 35
- <sup>そくおん</sup>促音(っ) <sup>सानो त्सु</sup> ..... 37
- <sup>च्यौおん</sup>長音 <sup>लामो स्वर वर्ण</sup> ..... 39

# もくじ 目次

## सामग्रीको तालिका

■ <sup>にほんご</sup> 日本語 <sup>もじ</sup> の文字	जापानी भाषाको अक्षर	.....	1
■ ひらがな・カタカナ	हिरागाना, काताकाना	.....	3
• ひらがな <sup>れんしゅう</sup> 練習	हिरागाना अभ्यास	.....	9
• <sup>れんしゅう</sup> カタカナ練習	काताकाना अभ्यास	.....	21
■ <sup>だくおん</sup> 濁音(゛)・ <sup>はんだくおん</sup> 半濁音(゜)	स्वर युक्त आवाज • अर्ध स्वर युक्त आवाज	.....	33
■ <sup>ようおん</sup> 拗音(や・ゆ・よ)	संयुक्त ध्वनि	.....	35
■ <sup>そくおん</sup> 促音(っ)	सानो त्सु	.....	37
■ <sup>च्यौおん</sup> 長音	लामो स्वर वर्ण	.....	39

# 日本語の文字

जापानी भाषाको अक्षर

## 文字の種類

अक्षरको प्रकार

日本語の文字は主に3種類あります。

जापानी भाषाको अक्षरमा मुख्य रूपमा 3 प्रकार छन्।

### ① ひらがな हिरागाना

日本語の文字の中で最も使用頻度が多い文字です。

जापानी भाषाको अक्षर भित्रमा सबै भन्दा धेरै प्रयोग गर्ने अक्षर हो।

### ② カタカナ काताकाना

主に外来語、外国の地名や人の名前などに使われる文字です。

मुख्य रूपमा विदेशबाट आएको शब्द, विदेशको ठाउँको नाम र व्यक्तिगत नामहरूमा प्रयोग गरिने अक्षर हो।

### ③ 漢字 कान्जी

中華圏で使われている文字です。しかし、日本語の漢字と形が違ふこともあります。

日本語能力試験の最上位のN1で2000個程度覚える必要があります。

ग्रेटर चीनमा प्रयोग गरिएको अक्षर हो। तर जापानी भाषाको कान्जीसँग आकार फरक पनि हुन सक्छ।

जापानी भाषा प्रवीणता परीक्षाको शीर्षको N1मा २००० वटा जतिको कान्जी याद गर्न आवश्यक छ।

## その他の文字

अन्य अक्षर

日本語では他に以下の文字も使われています。

जापानी भाषामा अरु पनि तल लेखिएका अक्षरहरू प्रयोग गरिन्छ।

■ 数字: 数を表す文字です。

संख्यात्मक: अक्षर संख्यालाई व्यक्त गर्ने अक्षर हो।

ex. 1時(१ बजे) 4人(४ जना)

■ ローマ字: アルファベットで日本語の発音を表す文字です。

रोमन लिपि: वर्णमालामा जापानी भाषाको उच्चारणलाई व्यक्त गर्ने अक्षर हो।

ex. SUSHI(सुसी) HOKKAIDO(होक्काइडो)

## Q&A

**Q** ひらがなだけ覚えるのはだめ？  
हिरागाना मात्र याद गर्नु हुँदैन?

**A** 漢字もカタカナもひらがなで表あらわせますが、そうすると品詞ひんしの区別くべつがすぐにできず、文ぶんが読みにくくなります。また、漢字は硬いイメージ、ひらがなは柔らかいイメージを持つので、ひらがなだけ使うと、子供こどもっぽい文になります。

कान्जी पनि काताकाना पनि हिरागानाले व्यक्त गर्न सकिन्छ, तर त्यसो गर्यो भने पद वर्गसँगको भिन्नता तुरुन्तै छुटाउन नसकेर वाक्य पढ्न गाह्रो हुन्छ। अनि कान्जी गाह्रो जस्तो, हिरागाना सजिलो जस्तो देख्ने भएकोले हिरागाना मात्र प्रयोग गर्दा बच्चा जस्तो वाक्य हुन्छ।

ex. あしたともだちとがっこうでてにすをします。(明日友達と学校でテニスをします。)  
भोलि साथीसँग स्कूलमा टेनिस गर्छु।

**Q** ひらがなとカタカナの違いは何？  
हिरागाना र काताकानाको भिन्नता के हो?

**A** ひらがなは主に和語わごに使つかわれます。  
カタカナは外来語がいらいごなどに使つかわれ、外来語がいらいごをひらがなで書くと不自然かふしぜんになることが多いです。  
हिरागाना मुख्य रूपमा जापानी शब्दमा प्रयोग गरिन्छ। काताकाना विदेश बाट आएको शब्दमा प्रयोग गरिन्छ। विदेश बाट आएको शब्दलाई हिरागानामा लेख्दा धेरैजसो अस्वभाविक हुन्छ।

ex. 英語 <small>えいご</small> (अंग्रेजी)	lunch(लन्च)	→ ランチ
ドイツ語 <small>こ</small> (जर्मन भाषा)	allergie(एलर्जी)	→ アレルギー
フランス語 <small>こ</small> (फ्रेन्सेली)	enquête(प्रनावली)	→ アンケート
韓国語 <small>かんこくご</small> (कोरियाली)	김치(किमची)	→ キムチ

**Q** ひらがなとカタカナの数は46個？  
हिरागाना र काताकानाको संख्या ४६ वटा हो?

**A** 50音ごじゅうおんと言われるのに46個よんじゅうろっこ。その理由は「ゐ」「ゑ」などが昔むかしは使つかわれていたけど、  
今いまは使つかわなくなったからです。皆さんは46個よんじゅうろっこ覚えましょう。

५० ध्वनि भनिन्छ, तर ४६ वटा छ। त्यस्को कारण “ゐ” र “ゑ” जस्तै पहिला प्रयोग गरिए तापनि अहिले प्रयोग नगर्ने अक्षर पनि भएकोले हो। तपाईंहरूले भने ४६ वटा याद गरौं।

# ひらがな・カタカナ

1

हिरागाना, काताकाना

## ひらがな・カタカナの50音表 ごじゅうおんひょう

हिरागाना र काताकानाको ५० ध्वनिको सुची

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
(ん)	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
(ン)	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

## とくちょう ひらがなとカタカナの特徴

ひらがなとカタカナの特色

- ひらがなの特徴: 曲線が多く、丸みがある。

ひらがなとカタカナの特色: घुमाउरो धरै अनि गोलाकार छ।

- カタカナの特徴: 角ばっている。

カタカナの特色: कोणीय छ।

ex.

う

ひらがな

ウ

カタカナ

か

ひらがな

カ

カタカナ

### かんじ わ ひと おぼ かつ 漢字が分かる人の覚え方

कान्जी बुझ्नेकाहरूले याद गर्ने तरिका

ひらがなは漢字を崩して作られたので、元となった漢字と一緒に覚えるとイメージがしやすいです。

हिरागाना भनेको कान्जी भत्काएर सिर्जना गरिएकोले मौलिक कान्जीसँग याद गर्दा सम्झन सजिलो हुन्छ।

安 → 安 → あ    以 → 以 → い


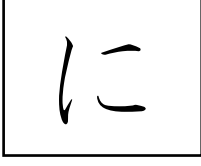
カタカナは漢字の一部がそのままカタカナになったものも多いです。

काताकाना भनेको कान्जीको एक भाग त्यस्तै रूपमा काताकाना बनेको हुन्छ।

伊 → イ    宇 → ウ

日本語の母音は5個(a/i/u/e/o)、それに子音を組み合わせることで発音します。

जापानी भाषाको स्वर भनेको ५ वटा (a/i/u/e/o) छ। अनि त्यसमा व्यञ्जनहरु जोडेर उच्चारण गरिन्छ।

ex. 	母音(स्वर वर्ण): a		母音(स्वर वर्ण): i
	子音(व्यञ्जन वर्ण): k		子音(व्यञ्जन वर्ण): n
	発音(उच्चारण): ka		発音(उच्चारण): ni

### 撥音「ん」の発音

नाकको आवाज "ん"को उच्चारण

「ん」は撥音と呼ばれ、他の五十音と異なり、母音と子音を組み合わせるのではなく、鼻から息を通して出す特別な音です。

"ん" भनेको नाकको आवाज भनिन्छ। स्वर वर्ण र व्यञ्जन वर्णलाई जोडेर उच्चारण नगरीकन नाकमार्फत सास निखार्ने विशेष ध्वनि हो, अरुको ५० ध्वनिसँग फरक छ।

「ん」の発音は、[N]、[n]、[m]、[ŋ]、[ɲ]の5種類あり、後ろの音によって発音が変わります。

"ん" को उच्चारण भनेको [N], [n], [m], [ŋ], [ɲ], को ५वटा किसिम हुन्छ। पछाडिको ध्वनिअनुसार उच्चारण परिवर्तन हुन्छ।

発音が変わる理由は、後ろの音を言いやすくするための口の動きの変化なので、自然と発音できるようになっていきます。ここではあまり気にしないで大丈夫です。

उच्चारण परिवर्तन हुने कारण भनेको पछाडिको ध्वनिलाई बोल्न सजिलो होस् भनेर मुख चालहरुलाई परिवर्तन गरेकोले हो। त्यसले गर्दा सजिलै उच्चारण गर्न सकिन्छ। यो कुरा अहिले त्यति ध्यान दिनु पर्दैन।

母音の前の「ん」に注意しましょう。

स्वरको वर्ण अगाडि "ん" भएमा होसियार गरौं।

ex. 恋愛(लभ परेको)  れんあい 

例えば「れんあい(renai)」という単語を読むとき、「れない(re-na-i)」とは読みません。一字ずつはつきり「れんあい(re-n-a-i)」と発音します。

उदाहरणको लागि "れんあい(renai)" भन्ने शब्द पढदा "れない" भनेर उच्चारण गर्दैन।

एउटा एउटा अक्षरलाई स्पष्ट "れんあい(re-n-a-i)" भनेर उच्चारण गरिन्छ।



① 「とめ」「はね」「はらい」を意識しましょう。

“रोक्नु” र “उछाल्नु” र “तान्नु” मा ध्यान दिऔं।

**とめ** … <sup>と</sup>止める。

रोक्नु।

**はね** … <sup>いちどと</sup>一度止まってから、<sup>ほうこう</sup>ある方向にはねる。

एक चोटि रोकेर कुनै दिशामा उछाल्नु।

**はらい** … <sup>と</sup>止めずに、<sup>げんざいか</sup>現在書いている方向にはらう。

नरोकीकन लेखिरहेको दिशामा तान्नु।

この<sup>みつ</sup>3つを<sup>いしき</sup>意識して<sup>か</sup>書くと、<sup>か</sup>きれいに書けます。

यो तिन वटा कुरालाई ध्यान दिएर लेख्यो भने राम्रोसँग लेख्न सकिन्छ।

**とめ**



**はね**



**はらい**

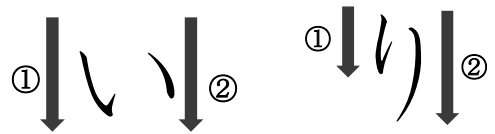


② <sup>か</sup>書き<sup>じゆん</sup>順の<sup>おぼ</sup>ルールを覚えましょう。

लेखने क्रमको नियमलाई याद गरौं।

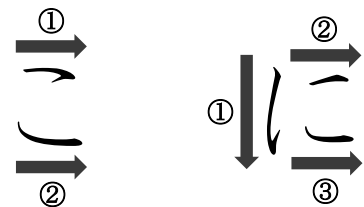
<sup>うへ</sup>上<sup>した</sup>から<sup>か</sup>下に書く。

माथिबाट तल लेख्ने।



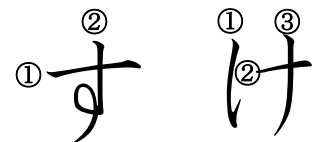
<sup>ひだり</sup>左<sup>みぎ</sup>から<sup>か</sup>右に書く。

बायाँबाट दायाँमा लेख्ने।



<sup>じゆうじ</sup>十字<sup>かさ</sup>に<sup>よこ</sup>重なる<sup>さき</sup>ときは、<sup>か</sup>横を先に書く。

क्रसमा खाप्ने बेलामा तेर्सोलाई पहिला लेख्ने।

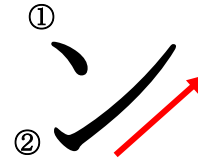
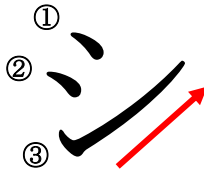


■ **書き順** ルールの例外

लेख्ने क्रम नियमको अपवाद

ひらがな

カタカナ



も ... 十字に重なりますが、縦から先に書きます。

क्रसमा खापिन्छ, तर ठाडोबाट पहिला लेखिन्छ।

シ・ン ... 最後の画は、下から上に書きます。

अन्तिम स्ट्रोकलाई तलबाट माथि लेखिन्छ।

書体による違い

फन्टअनुसारको भिन्नता

ひらがなもカタカナも、書体によって形が異なります。

हिरागाना र काताकाना दुबै फन्टअनुसार आकार फरक हुन्छ।

HGP教科書体	BIZ UDゴシック	HGS創英角ポップ体	HGS行書体	HG丸ゴシック M-PRO	HGPゴシック M
き	き	き	き	き	き
ふ	ふ	ふ	ふ	ふ	ふ

このように、同じひらがなでも書体が変わると「はね」がなくなったり、ある部分がつながったりすることがあります。一番左の「教科書体」の文字を参考にして書くことが多いです。

यसरी एउटै हिरागाना भएपनि फन्ट परिवर्तन हुँदा “उछाल” हट्ने, अथवा कुनै भाग जोडिने हुन्छ। सबैभन्दा बायाँको “पाठ्यपुस्तक फन्ट” अक्षरको सन्दर्भमा धेरैजसो लेखिन्छ।

れんしゅう  
練習のポイント

अभ्यासको जोड दिने कुरा

似ている文字を意識しながら覚えましょう。

उस्तै देखे अक्षरलाई ध्यान दिएर याद गरौं।

■ 違う読み方で、形が似ている文字

पढ्ने तरिका फरक भएर आकार उस्तै भएको अक्षर

ひらがな	
ki き	sa さ
ne ね	re れ
ha は	ho ほ
me め	nu ぬ

カタカナ	
a ア	ma マ
e エ	yu ユ
shi シ	tsu ツ
n ン	so ソ

ひらがな	カタカナ
i い	ri リ
u う	ra ラ
ko こ	ni ニ
shi し	re レ

■ ひらがなとカタカナで形も似ている文字

आकार पनि उस्तै भएको हिरागाना र काताकाना

ひらがな	カタカナ
u う	u ウ
ka か	ka カ
ki き	ki キ

ひらがな	カタカナ
se せ	se セ
ni に	ni ニ
he へ	he ヘ

ひらがな	カタカナ
mo も	mo も
ya や	ya ヤ
ri り	ri リ

① a あ	② 一	十	あ	④
	③ あ			
⑤ ア	⑥ 安	⑦ あさ(बिहान)		⑧ ⚠お(ओ[o])、め(मे[me])

① …ひらがなの読み方のローマ字表記です。

हिरागानाको पढ्ने तरिका रोमन लिपिमा लेखिएको छ।

② …ひらがなの書き順です。

हिरागानाको लेख्ने क्रम हो।

③ …文字をなぞって練習します。

अक्षर ट्रेस गरेर अभ्यास गर्ने छौं।

④ …書き順に注意しながら、同じひらがなを5回書きます。

लेख्ने क्रममा होसियार गर्दै एउटै हिरागाना ५-५ चोटि लेख्ने छौं।

⑤ …同じ発音のカタカナです。\*カタカナと似ている文字もあります。注意して覚えましょう。

एउटै उच्चारणको काताकाना हो।

\*काताकानासँग उस्तै भएको अक्षर पनि छ। होसियार गरेर याद गरौं।

⑥ …ひらがなの元になった漢字です。

हिरागानाको मूल भएको कान्जी हो।

⑦ …そのひらがなが入っている単語です。

त्यो हिरागाना पनि समावेश भएको शब्द हो।

⑧ …そのひらがなに似ているひらがなの文字です。

त्यो हिरागानासँग उस्तै भएको हिरागानाको अक्षर हो।

a	あ	一	十	あ	
	あ				
ア 安	あさ(बिहान)		⚠️お(ओ[o]), め(मे[me])		

i	い	い	い		
	い				
イ 以	あい(प्रेम)		⚠️こ(को[ko]), り(री[ri])		

u	う	う	う		
	う				
ウ 宇	うえ(माथि)		⚠️つ(त्सु[tsu])		

e	え	え	え		
	え				
エ 衣	え(चित्र)		⚠️ん(न[n])		

o	お	一	あ	お	
	お				
オ 於	あお(नीलो)		⚠️あ(आ[a]), の(નો[no])		

ka	か	ㄎ	カ	か	
		か			
	カ 加	かお(अनुहार)		⚠ या(या[ya])	

ki	き	一	二	キ	き
		き			
	キ 幾	कि(रुख)		⚠ सि(सा[sa])	

ku	く	く			
		く			
	ク 久	कु(मुख)		⚠ ट(ते[te]), へ(हे[he])	

ke	け	।	一	け	
		け			
	ケ 計	के(कपाल)		⚠ नि(नि[ni]), は(हा[ha])	

ko	こ	→	こ		
		こ			
	コ 己	को(यो)		⚠ इ(इ[i]), नि(नि[ni])	

sa	さ	一	十	サ	
		さ			
	サ 左	さけ(रक्सी)		⚠ き(कि[ki]), ち(ち[chi])	

shi	し	し			
		し			
	シ 之	はし(चोपस्टीक)		⚠ く(कु[ku]), つ(त्सु[tsu])	

tu	su	す	一	す	
			す		
		ス 寸	すし(सुसी)		⚠ む(मु[mu])

se	せ	一	十	せ	
		せ			
	セ 世	みせ(पसल)			

so	そ	そ			
		そ			
	ソ 曾	それ(त्यो)		⚠ て(ते[te])	

ta	た	一	十	た	た
	た				
	夕 太	あした(भोलि)		⚠️に(नि[ni]), な(ना[na])	

chi	ち	一	ち		
	ち				
	チ 知	चि(रगत)		⚠️さ(サ[sa]), ら(ラ [ra]), を(ヲ [wo])	

tsu	つ	つ			
	つ				
	ツ 川	तुकि(चन्द्र)		⚠️う(ウ[u]), し(シ[shi])	

te	て	て			
	て				
	テ 天	तु(हात)		⚠️そ(ソ[so]), と(ト[to]), ひ(ヒ[hi])	

to	と	一	と		
	と				
	ト 止	तो(घडी)		⚠️て(テ[te])	



na	な	一	ナ	ナ、	な
		な			
	ナ 奈	なか(みな)		▲た(た[ta])、よ(よ[yo])	

ni	に	し	に	に	
		に			
	二 仁	にく(ます)		▲こ(こ[ko])、た(た[ta])	

nu	ぬ	し	ぬ		
		ぬ			
	又 奴	いぬ(くる)		▲あ(あ[a])、め(め[me])	

ne	ね	し	ね		
		ね			
	ネ 祢	ねこ(びらろ)		▲れ(れ[re])、わ(わ[wa])	

no	の	の			
		の			
	ノ 乃	きのう(ひじ)		▲お(お[o])、め(め[me])	

ha	は	し	し	は	
		は			
	ハ 波	は(दाँत)		⚠ け(के[ke]), に(नि[ni]), ほ(हो[ho])	

hi	ひ	ひ			
		ひ			
	ヒ 比	ひ(आगो)		⚠ て(ते[te])	

fu	ふ	ふ	ふ	ふ	
		ふ			
	フ 不	ふ(लुगा)			

he	へ	へ			
		へ			
	へ 部	へや(कोठा)		⚠ <(कु[ku])	

ho	ほ	し	し	は	ほ
		ほ			
	ホ 保	ほ(तारा)		⚠ に(नि[ni]), は(हा[ha])	

ma	ま	一	二	ま	
		ま			
	マ 末	い <u>ま</u> (अहिले)		▲ <u>も</u> (मो[mo])、 <u>よ</u> (यो[yo])	

mi	み	ミ	ミ		
		み			
	ミ 美	<u>み</u> み(कान)			

mu	む	一	む	む	
		む			
	ム 武	<u>む</u> すこ(छोरा)		▲ <u>す</u> (सु[su])	

me	め	し	め		
		め			
	メ 女	<u>め</u> (आँखा)		▲ <u>あ</u> (आ[a])、 <u>ぬ</u> (नु[nu])、 <u>の</u> (नो[no])	

mo	も	し	も	も	
		も			
	モ 毛	<u>も</u> も(आरु)		▲ <u>ま</u> (मा[ma])	

ya	や	っ	ゃ	や	
		や			
	ヤ 也	やま(पहाड)		⚠️か(का[ka])	


yu	ゆ	ゆ	ゆ		
		ゆ			
	ユ 由	ゆき(हिउँ)			


yo	よ	-	よ		
		よ			
	ヨ 与	よる(रात)		⚠️な(ना[na]),ま(मा[ma])	

ra	ら	ら		
	ら			
ラ 良	そら(आकाश)		⚠️ ち(चि[chi]), ろ(रो[ro])	

ri	り	り		
	り			
り 利	どり(चरा)		⚠️ い(इ[i])	

ru	る	る		
	る			
ル 留	ひる(दिउँसो)		⚠️ ろ(रो[ro])	

re	れ	れ		
	れ			
レ 礼	はれ(घाम लागेको)		⚠️ ね(ने[ne]), わ(わ[wa])	

ro	ろ	ろ		
	ろ			
ロ 呂	しる(सेतो)		⚠️ ら(रा[ra]), る(रु[ru])	

wa	わ	丨	わ		
		わ			
		にわ(बगैँच)		⚠ ने(ने[ne])、れ(रे[re])	

wo	を	一	ち	を	
		を			
		※次のページを参照 जानकारीको लागी यस पछिको पृष्ठ हेर्नुहोस्।		⚠ चि(चि[chi])	

n	ん	ん			
		ん			
		ほん(किताब)		⚠ え(ए[e])	

よ かた ちゅう い  
読み方に注意!

पढने तरिकामा होसियार गर्नुहोस्!

① あいさつ अभिवादन

ex. こんにちは नमस्ते / こんにちは नमस्ते

あいさつの「こんにちは」<sup>は</sup>「こんにちは」の「は」の発音は、「ha」ではなく

「わ」と同じ「wa」と発音します。

अभिवादनको "こんにちは(नमस्ते)" र "こんにちは(नमस्ते)" को "は" को उच्चारण

लाई "ha" नभई "わ" सँग एउटै उच्चारण "wa" भनेर उच्चारण गरिन्छ।

じょ し  
② 助詞 अक्वय

ex. わたしは こうえん へ いきます。 म पार्क जान्छु

「は」「へ」は助詞として使う場合があります。その場合は、「は」は「ha」ではなく「わ」と同じ「wa」、

「へ」は「he」ではなく「え」と同じ「e」と発音します。

"は" र "へ" कहिलेकहीं अक्वयको रूपमा प्रयोग गर्न सक्छ। त्यति बेला "は" लाई "ha" नभई

"わ" सँग एउटै उच्चारण "wa" भनेर उच्चारण गरिन्छ। "へ" लाई "he" नभई "え" सँग एउटै "e"

भनेर उच्चारण गरिन्छ।

ex. うた を うたいます。 म एउटा गीत गाउँछु

「を」は通常単語などでは使われず、助詞として使う場合にだけ使われます。

母音と子音を組み合わせると「wo」となりますが、実際の発音は「お」と同じ「o」と発音します。

"を" लाई शब्दहरूमा प्रयोग नगरि अक्वयको रूपमा प्रयोग गर्ने अवस्थामा मात्र प्रयोग गरिन्छ।

स्वर वर्ण र व्यञ्जन वर्ण जोडियो भने "wo" हुन्छ। तर वास्तविक उच्चारण "お" सँग एउटै उच्चारण "o" हुन्छ।

※助詞: 単語と単語を繋げたり、他の意味を加えたりする語です。

\*अक्वय: शब्द र शब्दलाई जोड्ने, अर्को अर्थलाई ठप्ने शब्द हो।

1	a	2	3	4				
	ア	ア	ア					
5	6	7	8					
あ	阿	アメリカ(अमेरिका)	マ(मा[ma])、ヤ(या[ya])					

1 ...カタカナの読み方のローマ字表記です。

काताकानाको पढ्ने तरिका रोमन लिपिमा लेखिएको छ।

2 ...カタカナの書き順です。

काताकाना लेख्ने क्रम हो।

3 ...文字をなぞって練習します。

अक्षर ट्रेस गरेर अभ्यास गर्ने छौं।

4 ...書き順に注意しながら、同じカタカナを5回書きます。

लेख्ने क्रममा होसियार गर्दै एउटै काताकाना ५-५ चोटि लेख्ने छौं।

5 ...同じ発音のひらがなです。※ひらがなと似ている文字もあります。注意して覚えましょう。

एउटै उच्चारणको हिरागाना हो।

\*हिरागानासँग उस्तै अक्षर पनि छ। होसियार गरेर याद गरौं।

6 ...カタカナの元になった漢字です。

काताकानाको मूल कान्जी हो।

7 ...そのカタカナが入っている単語です。

त्यो काताकाना समावेश भएको कान्जी हो।

8 ...そのカタカナに似ているカタカナの文字です。

त्यो काताकानासँग उस्तै भएको काताकानाको अक्षर हो।



a	ア	㇀	ア		
		ア			
	あ 阿	アメリカ(अमेरिका)		⚠️ マ(मा[ma])、ヤ(ヤ[ya])	

i	イ	ノ	イ		
		イ			
	い 伊	イタリア(इटाली)		⚠️ ノ(નો[no])、ト(तो[to])	

u	ウ	ヽ	ヽ	ウ	
		ウ			
	う 宇	ウイルス(भाइरस)		⚠️ ク(कु[ku])、ワ(वा[wa])	

e	エ	一	一	エ	
		エ			
	え 江	エアコン(एयर कन्डिसनर)		⚠️ ニ(नि[ni])、ユ(ユ[yu])	

o	オ	一	一	オ	
		オ			
	お 於	オーストラリア(अस्ट्रेलिया)		⚠️ ナ(ना[na])	

ka	力	㇀	カ		
		カ			
	か 加	カラオケ(काराओके)		⚠ ヤ(या [ya])	

ki	キ	一	二	キ	
		キ			
	き 幾	キウイ(किवि)		⚠ チ(चि[chi]), モ(मो[mo])	

ku	ク	ノ	ク		
		ク			
	く 久	クラス(कक्षा)		⚠ ケ(के[ke]), タ(ता[ta]), ワ(わ[wa])	

ke	ケ	ノ	ト	ケ	
		ケ			
	け 介	ケーキ(केक)		⚠ ク(ク[ku]), サ(サ[sa]), ワ(わ[wa])	

ko	コ	㇀	コ		
		コ			
	こ 己	コート(कोट)		⚠ コ(コ[ko]), ヨ(ヨ[yo]), ロ(ロ[ro])	

sa	サ	一	十	サ	
		サ			
	さ 散	サイン(हस्ताक्षर)		⚠ケ(के[ke]), ナ(ना[na]), リ(रि[ri])	

shi	シ	、	ミ	シ	
		シ			
	し 之	シーソー(ढिकिच्याऊँ)		⚠ツ(त्सु[tsu]), ミ(मि[mi]), ン(न्[n])	

su	ス	フ	ス		
		ス			
	す 須	スキー(स्कि)		⚠ヌ(नु[nu]), マ(मा[ma])	

se	セ	フ	セ		
		セ			
	せ 世	セーター(स्वेटर)		⚠ヒ(हि[hi]), ヤ(या[ya])	

so	ソ	、	ソ		
		ソ			
	そ 曾	ソース(सस)		⚠ツ(त्सु[tsu]), リ(रि[ri]), ン(न्[n])	

ta	夕	夕	夕	
	夕			
た 多	タイ(थाइल्याण्ड)		▲ ク(कु[ku])、ワ(वा[wa])	

chi	チ	ニ	チ	
	チ			
ち 千	チリ(チली)		▲ キ(कि[ki])、テ(ते[te])	

tsu	ツ	ツ	ツ	
	ツ			
つ 川	ツアー(दुर)		▲ シ(सि[shi])、ソ(सो[so])、 リ(रि[ri])	

te	テ	ニ	テ	
	テ			
て 天	テスト(जाँच)		▲ チ(चि[chi])、ラ(रा[ra])	

to	ト	ト		
	ト			
と 止	トール(ट्वाइलेट)		▲ イ(इ[i])、メ(मे[me])	

na	ナ	一	ナ		
		ナ			
な 奈	ナイフ(チク)		⚠ オ(オ[o]), チ(チ[chi]), メ(メ[me])		

ni	ニ	一	ニ		
		ニ			
に 二	テニス(テニス)		⚠ エ(エ[e]), ユ(ユ[yu])		

nu	ヌ	フ	ヌ		
		ヌ			
ぬ 奴	カヌー(カヌー)		⚠ ス(ス[su]), ヲ(オ[wo])		

ne	ネ	、	ラ	ネ	ネ
		ネ			
ね 祢	ネオン(ニオン)		⚠ ラ(ラ[ra])		

no	ノ	ノ			
		ノ			
の 乃	ノート(ノト)				

ha	ハ	ハ		
	ハ			
は ハ	ハンカチ(रूमाल)			

hi	ヒ	ヒ		
	ヒ			
ひ 比	ヒント(सङ्केत)	セ(से[se])		

fu	フ	フ		
	フ			
ふ 不	フランス(फ्रान्स)	ス(सु[su]), ラ(रा[ra]), ヲ(वो[wo])		

he	ヘ	ヘ		
	ヘ			
へ 部	ヘルシー(स्वस्थ)			

ho	ホ	一	十	才	ホ
	ホ				
ほ 保	ホテル(होटल)				

ma	マ	フ	マ		
		マ			
	ま 万	マスク(मास्क)		⚠️ ア(ア[a]), ヌ(ヌ[nu]), ヤ(ヤ[ya])	

mi	ミ	ニ	ミ		
		ミ			
	み 三	ミルク(दूध)		⚠️ シ(シ[shi])	

mu	ム	ム	ム		
		ム			
	む 牟	ハム(हयाम)			

me	メ	ノ	メ		
		メ			
	め 女	メイク(मेकअप)		⚠️ ト(ト[to]), ナ(ナ[na])	

mo	モ	ニ	モ		
		モ			
	も 毛	モト (टिपोट)		⚠️ キ(キ[ki])	

ya	ヤ	→	ヤ		
		ヤ			
	や 也	タイヤ(टायर)		⚠️ ア(ア[a])、セ(セ[se])	


yu	ユ	ㄣ	ユ		
		ユ			
	ゆ 由	ユニーク(युनिक)		⚠️ エ(エ[e])、コ(コ[ko])、ニ(ニ[ni])	


yo	ヨ	ㄣ	ㄣ	ヨ	
		ヨ			
	よ 与	クレヨン(क्रेयन रङ्ग)		⚠️ コ(コ[ko])、ヲ(ヲ[wo])	



ra	ラ	ー	ラ		
		ラ			
	ら 良	ランチ(दिउँसोको खाना)		⚠ テ(て[te])、フ(ふ[fu])、 ヲ(を[wo])	

ri	リ	リ	リ		
		リ			
	り 利	リスク(खतरा)		⚠ サ(さ[sa])、ソ(そ[so])、 ツ(つ[tsu])	

ru	ル	ル	ル		
		ル			
	る 流	ルール(नियम)		⚠ レ(れ[re])	

re	レ	レ			
		レ			
	れ 礼	レストラン(रेस्टुरेन्ट)		⚠ ル(る[ru])	

ro	ロ	ロ	ロ		
		ロ			
	ろ 呂	ロシア(रूस)		⚠ コ(こ[ko])	

wa	ワ	ゝ	ワ		
		ワ			
	わ 和	ヾイン(वाइन)		⚠ ウ(ウ[u]), ク(ク[ku])	

wo	ヲ	一	=	ヲ	
		ヲ			
	を 乎	ヲタク(वोताकु)		⚠ ス(ス[su]), フ(フ[fu]), ヨ(ヨ[yo]), ラ(ラ[ra])	

n	ン	、	ン		
		ン			
	ん 尔	カン(क्यान)		⚠ ソ(ソ[so]), シ(シ[shi])	

「ヲタク」

वोताकु (nerd)

特定の趣味に非常に没頭している人のことを「おたく/オタク」と言いますが、  
 その中でも特にアニメや漫画が好きな人を「ヲタク」と表記するようになったと言われています。  
 このように特殊な意味を表したりする場合に「ヲ」が使われることがありますが、  
 「ヲ」の文字が日本語で使われることはほとんどありません。

आफ्नो रुचिमा पूर्ण रूपमा डुब्ने मानिसलाई “おたく/オタク(otaku)” भनिन्छ,  
 तर विशेषगरी एनिमे र माङ्गा मनपराउनेहरूलाई “ヲタク” भनेर लेखिन थालियो।  
 यसरी विशेष अर्थलाई बुझाउने अवस्थामा “ヲ” अक्षर प्रयोग गरिन्छ, तर “ヲ” अक्षर विरलै जापानी भाषामा प्रयोग गरिन्छ।

■ よ 読みましょう。 पढ्नुहोस्

① ひらがな

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (1) いぬ कुकुर           | (2) かお अनुहार      |
| (3) さかな माछा           | (4) くるま कार        |
| (5) なまえ नाम            | (6) にほん जदपदन      |
| (7) かんこく दक्षिण कोरिया | (8) たいわん ताइवान    |
| (9) かつした मोजा          | (10) みそしる समसो सुप |
| (11) ちかてつ सब-वे        | (12) しかんせん बलट रेल |

② カタカナ

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| (1) タイ थाइल्याण्ड     | (2) チリ चिली                   |
| (3) テニス टेनिस         | (4) カメラ क्यामेरा              |
| (5) アイス आइसक्रिम      | (6) ホテル ममठाई                 |
| (7) アメリカ अमेरिका      | (8) フランス फ्रान्स              |
| (9) カラオケ क्याररओके    | (10) エアコン (एयि कक्न्डसनि(AC)) |
| (11) レストラン रेस्टरेन्ट | (12) クリスマス किसमस              |

だくおん      はん だくおん  
**濁音 (゛) ・ 半濁音 (゜)**



स्वर युक्त आवाज ・ अर्ध स्वर युक्त आवाज

か行、さ行、た行、は行は「゛」をつけて濁音化できます。は行は「゜」をつけて半濁音化できます。

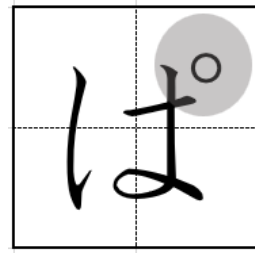
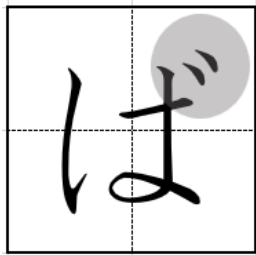
か, さ, た, は स्तम्भमा [゛] थपेर स्वर युक्त आवाज बनाउन सकिन्छ। है स्तम्भमा [゜] थपेर अर्ध स्वर युक्त आवाज बनाउन सकिन्छ।

だくおん もじ みぎうえ  
**濁音: 文字の右上に「゛」をつける。**

स्वर युक्त आवाज: अक्षरको दायाँ भागको माथिल्लो भागमा [゛] थप्नुहोस्।

はん だくおん もじ みぎうえ  
**半濁音: 文字の右上に「゜」をつける。**

अर्ध स्वर युक्त आवाज: अक्षरको दायाँ भागको माथिल्लो भागमा [゜] थप्नुहोस्।



**ひらがな**

	w	r	y	m	h	n	t	s	k
(ん)	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か
		り		み	ひ	に	ち	し	き
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く
		れ		め	へ	ね	て	せ	け
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ

はん だくおん  
**< 半濁音 >**

だくおん  
**< 濁音 >**

	p	b	d	z	g
	ぱ	ば	だ	ざ	が
	ぴ	び	ち	じ	ぎ
	ぷ	ぶ	づ	ず	ぐ
	ぺ	べ	で	ぜ	げ
	ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご

**カタカナ**

	w	r	y	m	h	n	t	s	k
(ン)	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ

はん だくおん  
**< 半濁音 >**

だくおん  
**< 濁音 >**





	p	b	d	z	g
	パ	バ	ダ	ザ	ガ
	ピ	ビ	チ	ジ	ギ
	プ	ブ	ヅ	ズ	グ
	ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
	ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

だくおん ふく たんご  
濁音が含まれる単語

स्वर युक्त आवाज समावेश भएको शब्दहरू

だくおん はんだくおん はつおん まった ちが たんご  
濁音、半濁音ははっきり発音しないと、全く違う単語になってしまうので気を付けましょう。

स्वर युक्त आवाज र अर्ध स्वर युक्त आवाज स्पष्ट उच्चारण गरिएन भने बिलकुल फरक अर्थ हुने भएकोले होसियार होऔं।

ex.				
	かき	かぎ	ふく	ふぐ
	हलुवावेद	चाबी	लुगा	फुगु माछा

「じ」と「ぢ」、「ず」と「づ」

「じ」 र 「ぢ」、「ず」 र 「づ」

「じ」と「ぢ」、「ず」と「づ」は発音が同じですが、書く時は基本的に、ざ行の「じ」と「ず」を使います。

“じ” र “ぢ” ・ “ず” र “づ” को उच्चारण एउटै हो तर साधारणतया लेख्ने बेला ざ स्तम्भको “じ” र “ず” प्रयोग गरिन्छ।

※一部の単語は「ぢ」「づ」を使うことがあります。

\*कुनै-कुनै शब्दहरूमा “ぢ” र “づ” प्रयोग गरिन्छ।

ex. 鼻血(नाकबाट रगत आउनु) → はなぢ 続ける(निरन्तरता) → つづける

れんしゅう  
練習

अभ्यास

■ 読みましょう。 पढ्नुहोस्

(1) かがみ ऐना

(5) うで हात

(2) かんじ खान्जी

(6) かんぱい चियर्स

(3) バイク मोटरसाइकल

(7) ラジオ रेडियो

(4) パンツ पाइन्ट

(8) ピアノ पियानो

ようおん  
拗音 (や・ゆ・よ)

28 ~ 30

संयुक्त ध्वनि

や行は文字を小さくして、「い」以外の母音が「i」の文字と組み合わせて、1つの音を表すことができます。

“i” आवाज आउने स्वर वर्णहरूमा या स्तम्भका अक्षरहरू साना बनाई जोडेर ? अक्षर बनाइन्छन् तर

“i” अक्षरमा ती जोड्न सकिँदैन।

ひらがな

	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
(ん)	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

py	by	j	gy
ぴや	びや	じや	ぎや
ぴゆ	びゆ	じゆ	ぎゆ
ぴよ	びよ	じよ	ぎよ

ry	my	hy	ny	ch	sh	ky
りや	みや	ひや	にや	ちや	しや	きや
りゆ	みゆ	ひゆ	にゆ	ちゆ	しゆ	きゆ
りよ	みよ	ひよ	によ	ちよ	しよ	きよ

カタカナ

	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
(ン)	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
		ル		ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ

py	by	j	gy
ピャ	ビャ	ジャ	ギャ
ピュ	ビュ	ジユ	ギユ
ピョ	ビョ	ジョ	ギョ

ry	my	hy	ny	ch	sh	ky
リャ	ミャ	ヒャ	ニャ	チャ	シャ	キャ
リュ	ミユ	ヒユ	ニユ	チュ	シユ	キユ
リョ	ミョ	ヒョ	ニョ	チョ	ショ	キョ

ようおん も じ ふた 拗音は文字が2つありますが、1拍として数えます。 いっぱく かぞ

संयुक्त ध्वनिमा २ अक्षर छन् तर १ अक्षर जसरी ठानिन्छ।

ex. い/しや(डाक्टर)

チヨ/コ(चकलेट)

→ 2拍

しや/し/ん(फोटो)

じ/む/しよ(कार्यालय)

→ 3拍

さ/ん/びや/<(तीन सय)

じ/て/ん/しや(साइकल)

→ 4拍

で/ん/し/じ/しよ(इलेक्ट्रोनिक शब्दकोश) じ/こ/</ひよ/う(समय तालिका)

→ 5拍

※ 「拍」は日本語のリズムの基本的な単位のことです。

\* "拍" जापानी भाषाको आधारभूत रिदम हो।

れんしゅう  
練習

अभ्यास

■ 読みましょう。 पढ्नुहोस्

(1) おちゃ चिया

(5) ひやく सय

(2) じしよ शब्दकोश

(6) でんしや ट्रेन

(3) りよかん जापानी होटेल

(7) かのじよ गर्लफ्रेंड

(4) ギリシャ ग्रीस

(8) チャンス मौका

# そくおん 促音 (っ)

31 ~ 33

सानो त्सु

## そくおん よ かた 促音の読み方

सानो त्सु-को पढ्ने तरिका

拗音は「や」「ゆ」「よ」だけでは1拍として数えませんが、促音は「っ」だけで1拍として数えます。

संयुक्त ध्वनिहरू «या», «यु», «यो» लेख्दा १ रिदम भनेर गनिँदैन तर सानो त्सु «っ» भने १ रिदम भनेर गनिन्छ।

ex. き/っ/て(छाप स्टिकर)	カ/ッ/プ(कप)	→ 3拍
け/っ/こ/ん(विवाह)	モ/ロ/ッ/コ(मोरोक्को)	→ 4拍
ネ/ッ/ク/レ/ス(हार)	へ/ル/メ/ッ/ト(हेल्मेट)	→ 5拍
ヒ/ッ/プ/ホ/ッ/プ(हिपहप)	ロ/マ/ン/チ/ッ/ク(रोमान्टिक)	→ 6拍

※ 拗音と組み合わせて使う場合の拍に注意しましょう。

\* संयुक्त ध्वनिहरूसित जोडेर प्रयोग गर्दाको रिदमबारे होसियार होऔँ।

ちよ/っ/と(थोरै) → 3拍      ケ/チャ/ッ/プ(केचप) → 4拍

## ちい もじ か い ち 小さい文字を書く位置

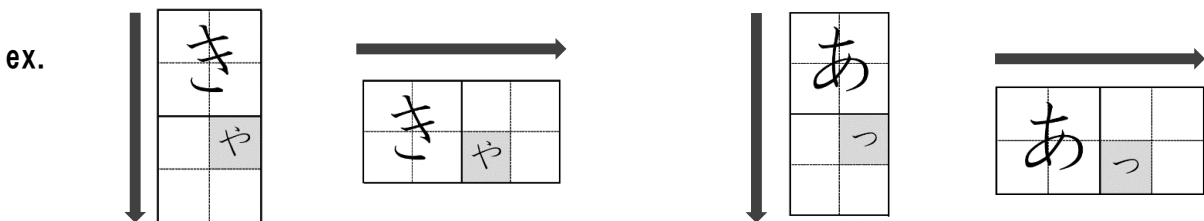
सानो अक्षर लेख्ने स्थान

拗音の「や」「ゆ」「よ」、促音の「っ」をマス目に書くとき、

縦書きの場合はマス目の右上に、横書きの場合はマス目の左下になるように書きましょう。

संयुक्त ध्वनिहरू «या», «यु», «यो» र सानो त्सु «っ» वर्ग भित्र लेख्दा,

ठाडो तरिकामा लेख्दा वर्गको दायाँ माथि र तेस्रो लेख्दा वर्गको बायाँ तल लेख्नुपर्छ।




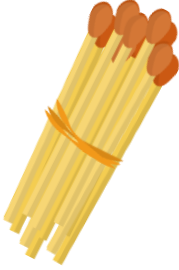




そくおん ふく たんご  
促音が含まれる単語

सानो त्सु समावेश भएका शब्दहरू

促音ははっきり発音しないと、全く違う単語になってしまうので気を付けましょう。

सानो त्सु स्पष्ट उच्चारण गरिएन भने बिलकुल फरक शब्द हुने भएकोले होसियार होऔं।

 <p>ね<u>っ</u>こ जरा</p>	 <p>ね<u>こ</u> बिरालो</p>
 <p>マ<u>ッ</u>チ सलाई</p>	 <p>ま<u>ち</u> सहर</p>
 <p>マ<u>ツ</u>ト म्याट</p>	 <p>ま<u>と</u> लक्ष्य</p>

れんしゅう  
練習

अभ्यास

■ よ読みましょう。 पढ्नुहोस्

(1) おっと श्रीमान्

(5) ざっし पत्रिका

(2) あさって पर्सि

(6) きっさてん क्याफे

(3) コप्प कप

(7) セत्त सेट

(4) チकेट टिकट

(8) リュック झोला

ちょうおん  
長音

34 ~ 38

लामो स्वर वर्ण

ちょうおん <sup>なが</sup> <sup>の</sup> <sup>はつおん</sup> <sup>おと</sup> <sup>い</sup> <sup>か</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup> <sup>ちょうおん</sup> <sup>か</sup>  
長音は、長く伸ばして発音する音の事です。以下の場合に長音化します。

लामो स्वर वर्ण भनेको तन्काएर गरिने उच्चारण हो। निम्न अवस्थामा लामो स्वर वर्ण हुन्छन्।

① <sup>おな</sup> <sup>ほ</sup> <sup>いん</sup> <sup>れんぞく</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup>  
同じ母音が連続する場合

एउटै स्वर वर्ण निरन्तर आउँदा

	aa	ii	uu	ee	oo
ex.	お <u>か</u> あさん	か <u>わ</u> い	く <u>う</u> き	お <u>ね</u> えさん	<u>こ</u> おり
	Oka <u>a</u> san	Kawa <u>i</u> i	Ku <u>u</u> ki	One <u>e</u> san	Ko <u>o</u> ri
	आमा	क्युट	हावा	दिदि	बरफ

② <sup>ほ</sup> <sup>いん</sup> <sup>じゆん</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup>  
母音が「ei」、「ou」の順になる場合

स्वर वर्ण「ei」वा「ou」को क्रममा हुँदा

	ei		ou
ex.	せ <u>ん</u> せ <u>い</u>	け <u>い</u> か <u>く</u>	お <u>と</u> う <u>さ</u> ん
	Senn <u>s</u> e <u>i</u>	ke <u>i</u> ka <u>k</u> u	O <u>t</u> o <u>u</u> san
	शिक्षक	योजना	बुबा
			けん <u>こ</u> う
			Ken <u>k</u> o <u>u</u>
			स्वास्थ्य

※「せんせえ」、「けえかく」、「おとおさん」、「けんこお」のように聞こえます。書く時に注意しましょう。

\* "せんせえ", "けえかく", "おとおさん", "けんこお"

जस्तो सुनिन्छ। लेख्दा होसियार होऔं।

ちようおん ちようおん ちようおん ちようおん ちようおん  
カタカナの長音は基本的に長音記号「ー」を使って表します。

काताकानाको लामो स्वर वर्ण साधारणतया 「ー」 अक्षर प्रयोग गरेर व्यक्त गरिन्छ।

ex.

コーヒー  
कफी

ケーキ  
केक

チョコレート  
चकलेट

■ <sup>たんご</sup>カタカナの単語でも、<sup>れいがいてき</sup>例外的に「ー」が<sup>つか</sup>使われない<sup>ばあい</sup>場合もあります。

その<sup>ばあい</sup>場合①や②の<sup>じょうけん</sup>条件にあてはまる<sup>ぶぶん</sup>部分が<sup>ちようおんか</sup>長音化します。

काताकानाको शब्दहरू भएपनि अपवाद हुने अवस्थामा 「ー」 गरिदैन।

त्यस्तो अवस्थामा ① वा ② को सर्तमा लागू हुने भाग लामो स्वर वर्ण हुन्छ।

ex.

プレイ  
purei  
खेलनु

ソウル  
Sou<sup>u</sup>ru  
सिओल

ボウリング  
bou<sup>u</sup>ringu  
बलिङ्

れんしゅう  
練習

अभ्यास

■ <sup>よ</sup>読みましょう。 पढ्नुहोस्

(1) おばあさん हजुरआमा

(5) おおきい ठूलो

(2) おにいさん दाइ

(6) ゆうえんち फन पार्क

(3) せいかく स्वभाव

(7) きょうだい दाजुभाइ

(4) ゴール लक्ष्य

(8) スーパー सुपरमार्केट

カタカナの単語の中には、小さい「ア」「イ」「ウ」「エ」「オ」が含まれるものがあります。

काताकानाका शब्दहरूमा साना "अ", "इ", "उ", "ए", "ओ" पनि आउँछ।

よく使うものは以下の通りです。

प्रायः निम्न प्रयोग गरिन्छ।

ye	イエ	she/je	シェ/ジェ	fa	ファ
wi	ウィ	ti/di	ティ/デイ	fi	フィ
we	ウェ	tu/du	トウ/ドウ	fe	フェ
wo	ウォ	che	チェ	fo	フォ

ex. yeah	→	<u>イ</u> エーイ	येएए
winter	→	<u>ウ</u> ィンター	जाडो
wave	→	<u>ウ</u> ェーブ	छाल
water	→	<u>ウ</u> ォーター	पानी
share	→	<u>シ</u> ェア	बाँड्नु
artist	→	ア- <u>ティ</u> स्ट	कलाकार
tuk-tuk	→	<u>ト</u> ウ <u>ク</u> ト <u>ウ</u> ク	टुक-टुक
change	→	<u>チ</u> ェンジ	परिवर्तन
family	→	<u>フ</u> ァミリー	परिवार
Philippines	→	<u>フ</u> ィリピン	फिलिपिन्स
cafe	→	<u>カ</u> フエ	क्याफे
photo	→	<u>フ</u> ोट	फोटो



■ よ 読みましょう。 पढ्नुहोस्

① ひらがな

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (1) うみ समुद्र            | (5) たいせつ महत्वपूर्ण      |
| (2) さようなら बाइ बाइ        | (6) ごめんなさい माफ गर्नुहोस् |
| (3) しゅくだい गृहकार्य       | (7) びょういん अस्पताल        |
| (4) おはようございます शुभ प्रभात | (8) たんじょうび जन्म दिन      |

② カタカナ

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) ドア ढोका           | (5) バス बस               |
| (2) ベッド बेड           | (6) ネパール नेपाल          |
| (3) ベトナム भेतनाम       | (7) フォーク काँटा चम्चा    |
| (4) レストラン रेस्टुरेन्ट | (8) ボールペン बल पोइन्ट पेन |

③ ひらがな・カタカナ

- (1) イギリス から きました。  
म इङ्गल्याण्डबाट आएको हुँ।
- (2) まいばん テレビ を みます。  
म हरेक रात टिभी हेछु।
- (3) わたし は アメリカ の ニューヨーク へ いきます。  
म अमेरिकाको न्यु योर्क जान्छु।
- (4) いっしょ に カフェ で コーヒー を のみましょう。  
सँगै क्याफेमा एक कप कफी पिऔं।

## カタカナから漢字へ

काताकानाबाट खान्जी

ひらがな・カタカナの勉強の次は漢字を勉強します。

カタカナは漢字の一部になっていることが多いので、ここでいくつか紹介します。

हिरागाना र काताकाना पढ्नु भएपछि तपाईंले खान्जी पढ्नु हुनेछ।

खान्जीमा प्रायः काताकानाका भागहरू हुन्छन् त्यसैले केही यहाँ परिचय गराएका छौं।

### カタカナが漢字の一部

खान्जीमा काताकानाको भाग

仕

イ

字

ウ

左

エ

右

口

社

ネ

広

ム

カタカナはあまり使わないから覚えなくていいと考える人もいますが、カタカナがわかると、漢字を覚えるのに役立ちます。しっかりこのテキストでカタカナを覚えておきましょう。

काताकाना प्रायः प्रयोग नहुने भएकोले केही मानिसहरूले सम्झनु पर्दैन भन्छन्,

तर तपाईंले काताकाना सिक्नुभयो भने खान्जी सम्झन सजिलो लाग्नेछ।

यो पाठ्यपुस्तक पढ्नुहुँदा काताकाना पनि सिक्न नबिर्सनुहोस्।