

3일만에 끝내기!

ひらがな

カタカナ

히라가나 & 가타카나

あ い う え お

ア イ ウ エ オ

—OHANA—

음성 교재  
수록

\* 한국어 포인트 해설로 쉽게 공부할 수 있어요

\* 닳은 히라가나와 가타카나를 비교하면서 외울 수 있어요

もくじ  
目次

목차

■ <small>にほんご</small> 日本語の文字 <small>もじ</small> 일본어의 문자	.....	1
■ ひらがな・カタカナ 히라가나·가타카나	.....	3
· <small>れんしゅう</small> ひらがな練習 히라가나 연습	.....	9
· <small>れんしゅう</small> カタカナ練習 가타카나 연습	.....	21
■ <small>だくおん</small> 濁音(゛)· <small>はんだくおん</small> 半濁音(゜) 탁음·반탁음	.....	33
■ <small>ようおん</small> 拗音(ゃ・ゅ・ょ) 요음	.....	35
■ <small>そくおん</small> 促音(っ) 축음	.....	37
■ <small>ちょうおん</small> 長音 장음	.....	39

# 日本語の文字

일본어의 문자

## 文字の種類

문자의 종류

日本語の文字は主に3種類あります。

일본어의 문자는 크게 3 가지 종류가 있습니다.

### ① ひらがな 히라가나

日本語の文字の中で最も使用頻度が多い文字です。

일본어의 문자 중에서 가장 사용 빈도가 높은 문자입니다.

### ② カタカナ 가타카나

主に外来語、外国の地名や人の名前などに使われる文字です。

주로 외래어를 표기할 때 사용되거나, 해외의 지명이나 인명을 표기할 때 사용합니다.

### ③ 漢字 한자

中華圏で使われている文字です。しかし、日本語の漢字と形が違うこともあります。

日本語能力試験の最上位のN1で2000個程度覚える必要があります。

중화권에서 사용되는 문자입니다. 하지만, 일본어에서는 다른 중화권과 다른 형태의 한자도 사용됩니다. 일본어 능력 시험의 가장 높은 급수인 N1에서는 2,000 개가량의 한자를 공부해야 합니다.

## その他の文字

그 밖의 문자

日本語では他に以下の文字も使われています。

일본어에는 그 밖의 아래 문자들이 사용되고 있습니다.

■ 数字: 数を表す文字です。

숫자 : 수를 표기하기 위해 사용됩니다.

ex. 1時(1 시) 4人(4 인)

■ ローマ字: アルファベットで日本語の発音を表す文字です。

로마자 : 일본어 발음을 알파벳으로 표기하기 위해 사용됩니다.

ex. SUSHI(스시) HOKKAIDO(홋카이도)

## Q&A

**Q** ひらがなだけ覚えるのはだめ？  
히라가나만 외우면 안 되나요?

**A** 漢字もカタカナもひらがなで表せますが、そうすると品詞の区別がすぐにできず、文が読みにくくなります。また、漢字は硬いイメージ、ひらがなは柔らかいイメージを持つので、ひらがなだけ使うと、子供っぽい文になります。

한자와 가타카나 모두 히라가나로 표기할 수는 있지만, 그렇게 하면 품사를 구분하거나 글을 읽기 어려워집니다. 또한, 한자는 딱딱한 이미지가 있고, 히라가나는 부드러운 이미지가 있기 때문에, 히라가나만 사용하는 경우 어린아이 같은 이미지를 주게 됩니다.

ex. あしたともだちとがっこうでてにすをします。(明日友達と学校でテニスをします。)  
내일 친구와 학교에서 테니스를 합니다.

**Q** ひらがなとカタカナの違いは何？  
히라가나와 가타카나는 어떤 차이가 있나요?

**A** ひらがなは主に和語に使われます。  
カタカナは外来語などに使われ、外来語をひらがなで書くと不自然になることが多いです。  
히라가나는 주로 일본의 단어를 표기할 때 사용합니다. 그리고 가타카나는 외래어를 표기할 때 사용합니다.

아래와 같은 외래어는 히라가나로 표기하면 어색해집니다.

ex. 英語 (영어)	lunch(런치)	→ ランチ
ドイツ語 (독일어)	allergie(알레르기)	→ アレルギー
フランス語 (프랑스어)	enquête(엔티크)	→ アンケート
韓国語 (한국어)	김치	→ 김치

**Q** ひらがなとカタカナの数は46個？  
히라가나와 가타카나는 46 개인가요?

**A** 50音と言われるのに46個。その理由は「ゐ」「ゑ」などが昔は使われていたけど、今は使わなくなったからです。皆さんは46個覚えましょう。

50 음이라고 불리지만 46 개인 이유는 "ゐ", "ゑ"와 같이 과거에 사용되었지만 현재는 사용하지 않는 히라가나가 포함되어 있기 때문입니다.

# ひらがな・カタカナ

1

히라가나와 가타카나

## ひらがな・カタカナの50音表 ごじゅうおんひょう

히라가나 · 가타카나 50 음표

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
(ん)	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
(ン)	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o

## とくちょう ひらがなとカタカナの特徴

히라가나와 가타카나의 특징

### ■ ひらがなの特徴: 曲線が多く、丸みがある。

히라가나의 특징 : 곡선이 많고 둥글다.

### ■ カタカナの特徴: 角ばっている。

가타카나의 특징 : 각지다.

ex.

う  
ひらがな

ウ  
カタカナ

か  
ひらがな

カ  
カタカナ

## かんじ わひと おぼかた 漢字が分かる人の覚え方

한자를 알고 있을 경우 외우는 방법

ひらがなは漢字を崩して作られたので、元となった漢字と一緒に覚えるとイメージがしやすいです。

히라가나는 한자의 형태를 단순화하여 만든 문자입니다.

따라서 원래의 한자의 생김새를 떠올리면서 외우면 쉽게 외울 수 있습니다.

安 → 安 → あ    以 → 以 → い

カタカナは漢字の一部がそのままカタカナになったものも多いです。

가타카나의 경우 한자의 일부를 그대로 따온 문자도 많습니다.

伊 → イ    宇 → ウ

日本語の母音は5個(ア[a]/イ[i]/ウ[u]/エ[e]/オ[o])、それに子音を組み合わせることで発音します。

일본어의 모음은 5개이며, 자음과 조합하여 발음합니다.

<p>ex. <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 2em;">か</span></p>	<p>母音(모음): 아[a] 子音(자음): ㅋ[k] 発音(발음): 카[ka]</p>	<span style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 2em;">に</span>	<p>母音(모음): 이[i] 子音(자음): ㄴ[n] 发音(발음): 니[ni]</p>
--	--	---	--

撥音「ん」の発音

"ん"의 발음법

「ん」は撥音と呼ばれ、他の五十音と異なり、母音と子音を組み合わせるのではなく、鼻から息を通して出す特別な音です。

"ん"은 "발음(撥音)"이라고 불리는 음의 하나입니다. 다른 50 음과 다르게, 모음과 자음을 조합하여 발음하는 것이 아니라, 콧소리로 발음하는 특별한 음입니다.

「ん」の発音は、[N]、[n]、[m]、[ɲ]、[ŋ]の5種類あり、後ろの音によって発音が変わります。

"ん"은 [N], [n], [m], [ɲ], [ŋ]의 5 종류가 있으며, 뒤에 오는 음에 따라 발음이 달라집니다.

発音が変わる理由は、後ろの音を言いやすくするための口の動きの変化なので、自然と発音できるようになっていきます。ここではあまり気にしないで大丈夫です。

발음이 변하는 이유는, 뒤에 오는 음을 발음하기 쉽게 입의 움직임을 자연스럽게 변화시키기 때문입니다. 여기서는 크게 신경 쓰지 않으셔도 됩니다.

母音の前の「ん」に注意しましょう。

모음 앞에 오는 "ん" 에 주의하자

ex. 恋愛(연애) ➔ れんあい renai

例えば「れんあい(renai)」という単語を読むとき、「れない(re-na-i)」とは読みません。一字ずつはつきり「れんあい(re-n-a-i)」と発音します。

예를 들어, "렌애이(렌아이[renai])"는 "れない(레나이[re-na-i])"로 발음하지 않습니다.

레-응-아-이[re-n-a-i]로 발음하는 것이 더 정확합니다.

① 「とめ」「はね」「はらい」を意識しましょう。

“멈춤”, “꺾음”, “뺨침”에 주의합니다.

**とめ** ... **と**める。

멈추기.

**はね** ... **い**ちど**と** **は**うこ**う** **は**ねる。

한 번 멈추고, 다른 방향으로 꺾기.

**はらい** ... **と**め**ず**に、**げんざい** **か** **は**うこ**う** **は**らう。

멈추지 않고 현재 진행하는 방향으로 뺨기.

この**み**つ**つ**を**い**し**き**して**か**くと、**か**れい**に**書けます。

이 세 가지를 주의하면 히라가나를 깔끔하게 쓸 수 있습니다.

**とめ**



**はね**



**はらい**

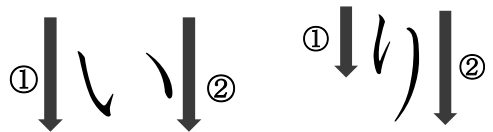


② **か** **じゆん** **の** **る**う**る** **を** **お**ぼ**え**ま**し**よ**う**。

획순의 규칙을 기억합니다.

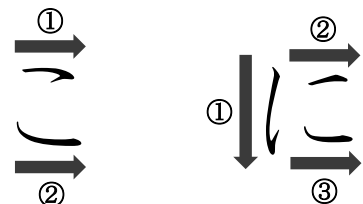
**う**え **し**た **か**  
**上**から**下**に書く。

위에서 아래로 쓴다.



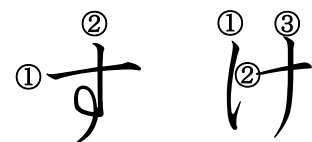
**ひ**だ**り** **み**ぎ **か**  
**左**から**右**に書く。

왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.



**じ**ゆう**じ** **か**さ  
**十**字に**重**なると**き**には、**よ**こ **さ**き **か**  
**十**字に**重**なると**き**には、**横**を**先**に書く。

십자로 겹쳐질 경우, 가로획을 먼저 쓴다.



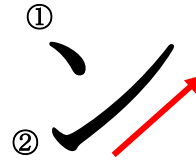
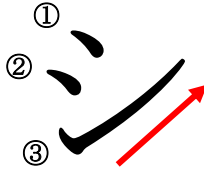
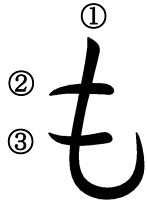


■ **書き順** ルールの例外

예외적인 획순

ひらがな

カタカナ



も ... 十字に重なりますが、縦から先に書きます。

십자로 겹쳐져 있지만, 세로획을 먼저 씁니다

シ・ン ... 最後の画は、下から上に書きます。

마지막 획은 아래에서 위로 씁니다.

書体による違い

서체에 따른 차이

ひらがなもカタカナも、書体によって形が異なります。

히라가나와 가타카나 모두 서체에 따라 형태가 달라집니다.

HGP教科書体	BIZ UDゴシック	HGS創英角ポップ体	HGS行書体	HG丸ゴシック M-PRO	HGPゴシック M
き	き	き	き	き	き
ふ	ふ	ふ	ふ	ふ	ふ

このように、同じひらがなでも書体が変わると「はね」がなくなったり、ある部分がつながったりすることがあります。一番左の「教科書体」の文字を参考にして書くことが多いです。

이런 식으로, 같은 히라가나도 서체가 달라지면 '뺨침'이 사라지거나,

획 사이가 이어지는 경우가 있습니다. 주로 가장 왼쪽의 '교과서체'를 참고하여 씁니다.

似ている文字を意識しながら覚えましょう。

유사한 문자를 주의해서 외웁시다.

■ ちがよかたかたち に もじ  
違う読み方で、形が似ている文字

다른 문자지만 비슷하게 생긴 문자들

ひらがな	
ki き	sa さ
ne ね	re れ
ha は	ho ほ
me め	nu ぬ

カタカナ	
a ア	ma マ
e エ	yu ュ
shi シ	tsu ツ
n ン	so ソ

ひらがな	カタカナ
i い	ri リ
u う	ra ラ
ko こ	ni ニ
shi し	re レ

■ ひらがなとカタカナで形も似ている文字

히라가나와 가타카나가 유사한 문자들

ひらがな	カタカナ
u う	u ウ
ka か	ka カ
ki き	ki キ

ひらがな	カタカナ
se せ	se セ
ni に	ni ニ
he へ	he ヘ

ひらがな	カタカナ
mo も	mo モ
ya や	ya ヤ
ri り	ri リ

① a あ	② 一	十	あ	④
	あ			
⑤ ア 安	⑦ あさ(아침)		⑧ ⚠️ お(오[o]), め(메[me])	

① ...ひらがなの読み方のローマ字表記です。

이 히라가나의 로마자 발음 표기입니다.

② ...ひらがなの書き順です。

이 히라가나의 획순입니다.

③ ...文字をなぞって練習します。

글자를 따라 쓰는 연습을 합니다.

④ ...書き順に注意しながら、同じひらがなを5回書きます。

획순에 유의하면서, 같은 히라가나를 5 번 써봅니다.

⑤ ...同じ発音のカタカナです。※カタカナと似ている文字もあります。注意して覚えましょう。

같은 발음의 가타카나입니다.

\* 가타카나와 닮은 히라가나도 있으니 주의하여 외워주세요.

⑥ ...ひらがなの元になった漢字です。

이 히라가나의 원형이 되는 한자입니다.

⑦ ...そのひらがなが入っている単語です。

이 히라가나가 들어간 단어입니다.

⑧ ...そのひらがなに似ているひらがなの文字です。

이 히라가나와 닮은 다른 히라가나입니다.

a	あ	一	十	あ	
	あ				
ア 安	あさ(아침)		▲お(오[o]), め(메[me])		

i	い	い	い		
	い				
イ 以	あい(사랑)		▲こ(코[ko]), り(리[ri])		

u	う	う	う		
	う				
ウ 宇	うえ(위)		▲っ(츠[tsu])		

e	え	え	え		
	え				
エ 衣	え(그림)		▲ん(응[n])		

o	お	一	お	お	
	お				
オ 於	あお(파랑)		▲あ(아[a]), の(노[no])		

ka	か	ㄉ	カ	か	
		か			
	カ 加	かお(얼굴)		⚠ や(야[ya])	

ki	き	一	二	キ	き
		き			
	キ 幾	き(나무)		⚠ さ(사[sa])	

ku	く	く			
		く			
	ク 久	くち(입)		⚠ て(테[te]), へ(헤[he])	

ke	け	丨	丨	け	
		け			
	ケ 計	け(머리카락)		⚠ に(니[ni]), は(하[ha])	

ko	こ	こ	こ		
		こ			
	コ 己	これ(이것)		⚠ い(이[i]), に(니[ni])	

sa	さ	一	十	さ	
		さ			
	サ 左	さけ(술)		⚠ き(키[ki]), 치(치[chi])	

shi	し	し			
		し			
	シ 之	はし(젓가락)		⚠ く(쿠[ku]), つ(츠[tsu])	

su	す	一	す		
		す			
	ス 寸	すし(초밥)		⚠ む(무[mu])	

se	せ	一	十	せ	
		せ			
	セ 世	みせ(가게)			

so	そ	そ			
		そ			
	ソ 曾	それ(그것)		⚠ て(테[te])	

ta	た	一	ナ	た	た
		た			
	夕 太	あした(내일)		▲に(ニ[ni]), な(ナ[na])	

chi	ち	一	ち		
		ち			
	チ 知	ち(피)		▲さ(サ[sa]), ら(ラ[ra]), を(オ[wo])	

tsu	つ	つ			
		つ			
	ツ 川	つき(달)		▲う(ウ[u]), し(シ[shi])	

te	て	て			
		て			
	テ 天	즈(손)		▲そ(ソ[so]), と(ト[to]), ひ(ヒ[hi])	

to	と	、	と		
		と			
	ト 止	とけい(시계)		▲て(테[te])	

na	な	一	ナ	ナ	な
		な			
	ナ 奈	なか(안)		▲ た(타[ta]), よ(요[yo])	

ni	に	し	に	に	
		に			
	二 仁	にく(고기)		▲ こ(코[ko]), た(타[ta])	

nu	ぬ	し	ぬ		
		ぬ			
	又 奴	いぬ(개)		▲ あ(아[a]), め(메[me])	

ne	ね	し	ね		
		ね			
	ネ 祢	ねこ(고양이)		▲ れ(레[re]), わ(와[wa])	

no	の	の			
		の			
	ノ 乃	きのう(어제)		▲ お(오[o]), め(메[me])	



ha	は	し	し	は	
	は				
ハ 波	は(이)		⚠ け(케[ke]), に(니[ni]), ほ(호[ho])		

hi	ひ	ひ			
	ひ				
ヒ 比	ひ(불)		⚠ て(테[te])		

fu	ふ	ふ	ふ	ふ	
	ふ				
フ 不	ふ(웃)				

he	へ	へ			
	へ				
へ 部	へ(방)		⚠ <(쿠[ku])		

ho	ほ	し	し	ほ	ほ
	ほ				
ホ 保	ほ(별)		⚠ に(니[ni]), は(하[ha])		

ma	ま	一	二	ま	
		ま			
	マ 末	いま(지금)		▲も(모[mo]), よ(요[yo])	

mi	み	又	み		
		み			
	ミ 美	みみ(귀)			

mu	む	一	む	む	
		む			
	ム 武	むすこ(아들)		▲す(스[su])	

me	め	し	め		
		め			
	メ 女	め(는)		▲あ(아[a]), ぬ(누[nu]), の(노[no])	

mo	も	し	も	も	
		も			
	モ 毛	もも(복숭아)		▲ま(마[ma])	

ya	や	っ	ゃ	や	
		や			
	ヤ 也	やま(山)		⚠ か(カ[ka])	


yu	ゆ	っ	ゅ		
		ゆ			
	ユ 由	ゆき(雪)			


yo	よ	っ	ょ		
		よ			
	ヨ 与	よる(暮)		⚠ な(ナ[na])、ま(マ[ma])	

ra	ら	ら		
	ら			
ラ 良	ら(하늘)		⚠ち(ち[chi])、ろ(ろ[ro])	

ri	り	り		
	り			
り 利	り(새)		⚠い(い[i])	

ru	る	る		
	る			
ル 留	る(낮)		⚠ろ(ろ[ro])	

re	れ	れ		
	れ			
レ 礼	れ(말음)		⚠ね(ね[ne])、わ(わ[wa])	

ro	ろ	ろ		
	ろ			
ロ 呂	ろ(하양)		⚠ら(ら[ra])、る(루[ru])	

wa	わ	丨	わ		
		わ			
	ワ 和	にわ(정원)		⚠️ね(네[ne]), れ(레[re])	

wo	を	一	ち	を	
		を			
	ヲ 遠	※次のページを参照 다음 페이지 참고		⚠️ち(치[chi])	

n	ん	ん			
		ん			
	ン 无	ほん(책)		⚠️え(에[e])	

よ かた ちゅう い  
読み方に注意!

주의해서 읽어주세요!

① あいさつ 인사

ex. こんにちは 안녕하세요(점심) /こんばんは 안녕하세요(저녁)

あいさつの「こんにちは<sup>は</sup>」「こんばん<sup>は</sup>」の「は」の発音は、「ha」ではなく

「わ<sup>おな</sup>」と同じ「wa<sup>はつおん</sup>」と発音します。

"は"는 "こんにちは(안녕하세요(오후))"와 "こんばんは(안녕하세요(저녁))"에서

"하[ha]"가 아닌 "와[wa]"로 발음됩니다.

じょし  
② 助詞 조사

ex. わたしは こうえん へ いきます。 나는 공원에 갑니다.

「は」「へ」は助詞として使う場合があります。その場合は、「は」は「ha」ではなく「わ<sup>おな</sup>」、

「へ」は「he」ではなく「え<sup>おな</sup>」と同じ「e<sup>はつおん</sup>」と発音します。

"は"와 "へ"는 조사로도 사용됩니다. 이때, "は"는 "하[ha]"로 발음되지 않고,

"わ"와 같은 "와[wa]"로 발음되며, "へ"도 "헤[he]"가 아닌 "에[e]"로 발음됩니다.

ex. うた を うたいます。 노래를 부릅니다.

「を」は通常単語などでは使われず、助詞として使う場合にだけ使われます。

母音と子音を組み合わせると「wo」となりますが、実際の発音は「お<sup>おな</sup>」と同じ「o<sup>はつおん</sup>」と発音します。

"を"는 주로 통용 단어가 아닌 조사로만 사용됩니다.

모음과 자음을 조합하면 "워[wo]"가 되지만, 실제 발음은 "오"와 같은 "오[o]"로 발음됩니다.

※助詞: 単語と単語を繋げたり、他の意味を加えたりする語です。

조사 : 다른 의미의 두 단어를 이어주는 성분.

a			→	ア		
			ア			
あ	阿	アメリカ(미국)		⚠ 마(마[ma]), 야(야[ya])		
⑤	⑥	⑦	⑧			

① ...カタカナの読み方のローマ字表記です。

이 가타카나의 읽는 방법을 로마자로 표기한 것입니다.

② ...カタカナの書き順です。

이 가타카나의 획순입니다.

③ ...文字をなぞって練習します。

글자를 따라 쓰는 연습을 합니다.

④ ...書き順に注意しながら、同じカタカナを5回書きます。

획순에 유의하면서 같은 가타카나를 5 번 써봅니다.

⑤ ...同じ発音のひらがなです。※ひらがなと似ている文字もあります。注意して覚えましょう。

같은 발음의 히라가나입니다.

\* 히라가나와 닮은 가타카나도 있으니 주의하여 외워주세요.

⑥ ...カタカナの元になった漢字です。

이 가타카나의 원형이 되는 한자입니다.

⑦ ...そのカタカナが入っている単語です。

이 가타카나가 들어간 단어입니다.

⑧ ...そのカタカナに似ているカタカナの文字です。

이 가타카나와 닮은 다른 가타카나입니다.

a	ア	㇀	ア		
		ア			
	あ 阿	アメリカ(미국)		⚠ マ(마[ma])、ヤ(야[ya])	

i	イ	ノ	イ		
		イ			
	い 伊	イタリア(이탈리아)		⚠ ノ(노[no])、ト(토[to])	

u	ウ	ヽ	ヽ	ウ	
		ウ			
	う 宇	ウイルス(바이러스)		⚠ ク(쿠[ku])、ワ(와[wa])	

e	エ	一	丁	エ	
		エ			
	え 江	エアコン(에어컨)		⚠ ニ(니[ni])、ユ(유[yu])	

o	オ	一	十	オ	
		オ			
	お 於	オーストラリア(호주)		⚠ ナ(나[na])	



ka	カ	ㄉ	カ		
		カ			
	か 加	カラオケ(노래방)		▲ ヤ(야[ya])	

ki	キ	一	ニ	キ	
		キ			
	き 幾	キウイ(키위)		▲ チ(치[chi]), 모(모[mo])	

ku	ク	ノ	ク		
		ク			
	く 久	クラス(클래스)		▲ ケ(케[ke]), 타(타[ta]), ワ(와[wa])	

ke	ケ	ノ	ㄷ	ケ	
		ケ			
	け 介	ケーキ(케이크)		▲ ク(쿠[ku]), 사(사[sa]), ワ(와[wa])	

ko	コ	ㄉ	コ		
		コ			
	こ 己	コート(코트)		▲ コ(유[yu]), 요(요[yo]), 로(로[ro])	

sa	サ	一	十	サ	
		サ			
	さ 散	サイン(사인)		▲ ケ(케[ke]), ナ(나[na]), リ(리[ri])	

shi	シ	、	ミ	シ	
		シ			
	し 之	シーソー(시소)		▲ ツ(츠[tu]), ミ(미[mi]), ン(응[n])	

su	ス	フ	ス		
		ス			
	す 須	スキー(스키)		▲ ス(누[nu]), マ(마[ma])	

se	セ	フ	セ		
		セ			
	せ 世	セーター(스웨터)		▲ ヒ(히[hi]), ヤ(야[ya])	

so	ソ	、	ソ		
		ソ			
	そ 曾	ソース(소스)		▲ ツ(츠[tu]), 리(리[ri]), ン(응[n])	

ta	夕	夕	夕	
	夕			
た 多	タイ(태국)		▲ク(쿠[ku]), ワ(와[wa])	

chi	チ	チ	チ	
	チ			
ち 千	チリ(칠레)		▲キ(키[ki]), テ(테[te])	

tsu	ツ	ツ	ツ	
	ツ			
つ 川	ツアー(투어)		▲シ(시[shi]), ソ(소[so]), リ(리[ri])	

te	テ	テ	テ	
	テ			
て 天	テスト(테스트)		▲チ(치[chi]), ラ(라[ra])	

to	ト	ト	ト	
	ト			
と 止	トイレ(화장실)		▲イ(이[i]), メ(메[me])	

na	ナ	一	ナ		
		ナ			
	な 奈	ナイフ(나이프)		⚠ オ(オ[o]), チ(チ[chi]), メ(メ[me])	

ni	ニ	一	ニ		
		ニ			
	に 二	テニス(테니스)		⚠ エ(エ[e]), ユ(ユ[yu])	

nu	ヌ	フ	ヌ		
		ヌ			
	ぬ 奴	カヌー(카누)		⚠ ス(ス[su]), ヲ(オ[wo])	

ne	ネ	、	ラ	ネ	ネ
		ネ			
	ね 祢	ネオン(네온)		⚠ ラ(ラ[ra])	

no	ノ	ノ			
		ノ			
	の 乃	ノート(노트)			

ha				
	は ハ	ハンカチ(행ker치프)		

hi				
	ひ ヒ	ヒント(힌트)	セ(세[se])	

fu				
	ふ フ	フランス(프랑스)	ス(스[su]), ラ(라[ra]), ヲ(오[wo])	

he				
	へ 部	ヘルシー(헬시)		

ho				
	ほ 保	ホテル(호텔)		

ma					
	ま 万	マスク(마스크)		▲ア(ア[a]), ヌ(ヌ[nu]), ヤ(ヤ[ya])	

mi					
	み 三	ミルク(우유)		▲シ(シ[shi])	

mu					
	む 牟	ハム(햄)			

me					
	め 女	メイク(메이크)		▲ト(ト[to]), ナ(ナ[na])	

mo					
	も 毛	メモ(메모)		▲キ(キ[ki])	

ya		→	ヤ		
		や			
	や 也	タイヤ(타이어)		⚠️ ア(아[a]), セ(세[se])	


yu		ㄱ	ユ		
		ゆ			
	ゆ 由	ユニーク(유니크)		⚠️ エ(에[e]), コ(코[ko]), ニ(니[ni])	


yo		ㄱ	ヨ	ヨ	
		よ			
	よ 与	クレヨン(크레용)		⚠️ コ(코[ko]), オ(오[wo])	

ra	ラ	ー	ラ		
		ラ			
	ら 良	ランチ(점심)		⚠ テ(테[te])、フ(후[hu])、 ヲ(오[wo])	

ri	リ	リ	リ		
		リ			
	り 利	リスク(리스크)		⚠ サ(사[sa])、ソ(소[so])、 ツ(츠[tsu])	

ru	ル	ル	ル		
		ル			
	る 流	ルール(룰, 규칙)		⚠ レ(레[re])	

re	レ	レ			
		レ			
	れ 礼	レストラン(레스토랑)		⚠ ル(루[ru])	

ro	ロ	ロ	ロ		
		ロ			
	ろ 呂	ロシア(러시아)		⚠ コ(코[ko])	



wa	ワ	ゝ	ワ		
		ワ			
	わ 和	ワイン(와인)		⚠ ウ(우[u]）、ク(쿠[ku])	

wo	ヲ	一	=	ヲ	
		ヲ			
	を 乎	ヲタク(오타쿠)		⚠ ヌ(누[nu]）、フ(후[hu]）、 ヨ(요[yo]）、ラ(라[ra])	

n	ン	、	ン		
		ン			
	ん 尔	カン(칸)		⚠ ソ(소[so]）、シ(시[shi])	

「ヲタク」

오타쿠

特定の趣味に非常に没頭している人のことを「おたく/オタク」と言いますが、  
 その中でも特にアニメや漫画が好きな人を「ヲタク」と表記するようになったと言われています。  
 このように特殊な意味を表したりする場合に「ヲ」が使われることがありますが、  
 「ヲ」の文字が日本語で使われることはほとんどありません。

특정한 취미에 매우 몰두하는 사람을 "오たく/오타쿠(오타쿠)"라고 부르지만,  
 그중에서도 특히 애니메이션이나 만화를 좋아하는 오타쿠는 "ヲタク"라고 표기한다고  
 합니다. 이처럼 가타카나 "ヲ"는 특수한 의미를 나타낼 때 사용되지만,  
 평소 일본어에서는 거의 사용되지 않습니다.

■ <sup>よ</sup>読みましょう。 읽어 봅시다.

① ひらがな

(1) いぬ 강아지

(2) かお 얼굴

(3) 물고기

(4) くるま 자동차

(5) なまえ 이름

(6) にほん 일본

(7) かんこく 한국

(8) たいわん 대만

(9) くつした 양말

(10) みそしる 미소시루

(11) ちかてつ 지하철

(12) しんかんせん 신칸센

② カタカナ

(1) タイ 태국

(2) チリ 칠레

(3) テニス 테니스

(4) カメラ 카메라

(5) アイス 아이스크림

(6) ホテル 호텔

(7) アメリカ 미국

(8) フランス 프랑스

(9) カラオケ 노래방

(10) エアコン 에어컨

(11) レストラン 레스토랑

(12) クリスマス 크리스마스

だくおん はんだくおん  
濁音 (゛) ・ 半濁音 (゜)



탁음 · 반탁음

か行、さ行、た行、は行は「゛」をつけて濁音化できます。は行「゜」をつけて半濁音化できます。

「゛」를 か, さ, た, は 뒤에 붙으면 탁음화가 발생합니다.

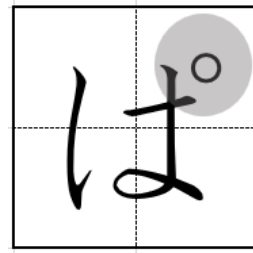
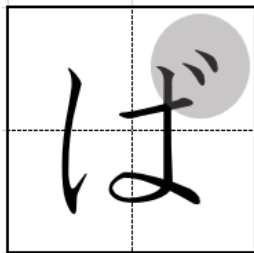
「゜」를 は 행 뒤에 붙이면 반탁음화가 발생합니다.

だくおん もじ みぎうえ  
濁音: 文字の右上に「゛」をつける。

탁음 : 문자의 오른쪽 위에 「゛」를 붙인다.

はんだくおん もじ みぎうえ  
半濁音: 文字の右上に「゜」をつける。

반탁음 : 문자의 오른쪽 위에 「゜」를 붙인다.



ひらがな

	w	r	y	m	h	n	t	s	k
(ん)	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か
		り		み	ひ	に	ち	し	き
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く
		れ		め	へ	ね	て	せ	け
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ

はんだくおん  
〈半濁音〉

だくおん  
〈濁音〉

	p	b	d	z	g
	ぱ	ば	だ	ざ	が
	ぴ	び	ち	じ	ぎ
	ぷ	ぶ	つ	ず	ぐ
	ぺ	べ	で	ぜ	げ
	ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご

カタカナ

	w	r	y	m	h	n	t	s	k
(ン)	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ

はんだくおん  
〈半濁音〉

だくおん  
〈濁音〉

	p	b	d	z	g
	パ	バ	ダ	ザ	ガ
	ピ	ビ	チ	ジ	ギ
	プ	ブ	ツ	ズ	グ
	ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
	ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

だくおん ふく たんご  
濁音が含まれる単語

탁음이 들어간 단어

だくおん はんだくおん はつおん まった ちが たんご き  
濁音、半濁音ははっきり発音しないと、全く違う単語になってしまうので気を付けましょう。

탁음, 반탁음을 정확하게 발음하지 않으면 전혀 다른 단어가 되어 버리니 주의합니다.

ex.				
	かき	かぎ	ふく	ふぐ
	감	열쇠	옷	복어

「じ」と「ぢ」「ず」と「づ」

“じ”와 “ぢ”, “ず”와 “づ”

「じ」と「ぢ」、「ず」と「づ」は発音が同じですが、書く時は基本的に、ざ行の「じ」と「ず」を使います。

“じ”와 “ぢ”, “ず”와 “づ”의 발음은 같지만, 쓸 때는 기본적으로 ざ행의 “じ”와 “ず”를 사용합니다.

※一部の単語は「ぢ」「づ」を使うことがあります。

\* 일부 단어에서는 “ぢ”와 “づ”를 쓰는 경우도 있습니다.

ex. 鼻血(코피)→はなぢ 続ける(계속하다) →つづける

れんしゅう  
練習

연습

■ 読みましょう。읽어 봅시다.

(1) かがみ 거울

(2) うで 팔

(3) かんじ 한자

(4) かんぱい 건배

(5) バイク 오토바이

(6) ラジオ 라디오

(7) パンツ 바지/팬티

(8) ピアノ 피아노

ようおん  
拗音 (や・ゆ・よ)

28 ~ 30

요음

や行は文字を小さくして、「い」以外の母音が「i」の文字と組み合わせて、1つの音を表すことができます。

야행의 "야", "유", "요"의 크기를 작게 하여,

모음이 "이[i]"인, "이"를 제외한 문자와 합쳐져 하나의 발음이 될 수 있습니다.

ひらがな

(ん)

	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

py

by

j

gy

ぴ	び	じ	ぎ
ぴ <sub>や</sub>	び <sub>や</sub>	じ <sub>や</sub>	ぎ <sub>や</sub>
ぴ <sub>ゆ</sub>	び <sub>ゆ</sub>	じ <sub>ゆ</sub>	ぎ <sub>ゆ</sub>
ぴ <sub>よ</sub>	び <sub>よ</sub>	じ <sub>よ</sub>	ぎ <sub>よ</sub>

ry

my

hy

ny

ch

sh

ky

り	み	ひ	に	ち	し	き
り <sub>や</sub>	み <sub>や</sub>	ひ <sub>や</sub>	に <sub>や</sub>	ち <sub>や</sub>	し <sub>や</sub>	き <sub>や</sub>
り <sub>ゆ</sub>	み <sub>ゆ</sub>	ひ <sub>ゆ</sub>	に <sub>ゆ</sub>	ち <sub>ゆ</sub>	し <sub>ゆ</sub>	き <sub>ゆ</sub>
り <sub>よ</sub>	み <sub>よ</sub>	ひ <sub>よ</sub>	に <sub>よ</sub>	ち <sub>よ</sub>	し <sub>よ</sub>	き <sub>よ</sub>

カタカナ

(ン)

	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ

py

by

j

gy

ピ	ビ	ジ	ギ
ピ <sub>ャ</sub>	ビ <sub>ャ</sub>	ジ <sub>ャ</sub>	ギ <sub>ャ</sub>
ピ <sub>ュ</sub>	ビ <sub>ュ</sub>	ジ <sub>ュ</sub>	ギ <sub>ュ</sub>
ピ <sub>ョ</sub>	ビ <sub>ョ</sub>	ジ <sub>ョ</sub>	ギ <sub>ョ</sub>

ry

my

hy

ny

ch

sh

ky

リ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ
リ <sub>ャ</sub>	ミ <sub>ャ</sub>	ヒ <sub>ャ</sub>	ニ <sub>ャ</sub>	チ <sub>ャ</sub>	シ <sub>ャ</sub>	キ <sub>ャ</sub>
リ <sub>ュ</sub>	ミ <sub>ュ</sub>	ヒ <sub>ュ</sub>	ニ <sub>ュ</sub>	チ <sub>ュ</sub>	シ <sub>ュ</sub>	キ <sub>ュ</sub>
リ <sub>ョ</sub>	ミ <sub>ョ</sub>	ヒ <sub>ョ</sub>	ニ <sub>ョ</sub>	チ <sub>ョ</sub>	シ <sub>ョ</sub>	キ <sub>ョ</sub>

ようおん よ かた  
拗音の読み方

요음을 읽는 방법

拗音は文字が2つありますが、1拍として数えます。

요음은 2개의 문자로 되어 있으나, 1박자로 셉니다.

ex. い/しゃ(의사)	チョコ(초코)	→ <sup>にはく</sup> 2拍
しゃ/し/ん(사진)	じ/む/しょ(사무소)	→ <sup>さんぱく</sup> 3拍
さ/ん/びや/く(300)	じ/て/ん/しゃ(자전거)	→ <sup>よんぱく</sup> 4拍
で/ん/し/じ/しょ(전자사전)	じ/こ/く/ひよ/う(시간표)	→ <sup>ごぱく</sup> 5拍

※ 「拍」は日本語のリズムの基本的な単位のことです。

\* "박자"는 일본어의 리듬의 기본적인 단위입니다.

れんしゅう  
練習

연습

■ <sup>よ</sup>読みましょう。 읽어 봅시다.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (1) おちゃ 차    | (2) ひやく 100   |
| (3) じしょ 사전   | (4) でんしゃ 열차   |
| (5) りよかん 여관  | (6) かのじよ 여자친구 |
| (7) ギリシャ 그리스 | (8) チャンス 찬스   |

# そくおん 促音 (っ)

▶▶▶ 31 ~ ▶▶▶ 33

측음

## そくおん よ かた 促音の読み方

측음을 읽는 방법

ようおん 拗音は「や」「ゆ」「よ」だけでは1拍として数えませんが、<sup>いっぱく</sup>促音は「っ」だけで1拍として<sup>かぞ</sup>数えます。

요음은 “야”, “ゆ”, “よ” 만으로 1 박자로 세지 않지만, 측음은 “っ” 하나만으로도 1 박자로 셉니다.

ex. き/っ/て(우표)

カ/ッ/プ(컵)

→ <sup>さんぱく</sup>3拍

け/っ/こ/ん(결혼)

モ/ロ/ッ/コ(모로코)

→ <sup>よんぱく</sup>4拍

ね/っ/く/レ/ス(목걸이)

へ/ル/メ/ッ/ト(헬멧)

→ <sup>ごぱく</sup>5拍

ヒ/ッ/プ/ホ/ッ/プ(힙합)

ロ/マ/ン/チ/ッ/ク(로맨틱)

→ <sup>ろっぱく</sup>6拍

※ <sup>ようおん</sup>拗音と<sup>く</sup>組み<sup>あ</sup>合わせて<sup>つか</sup>使う<sup>ばあい</sup>場合<sup>はく</sup>의<sup>ちゆうい</sup>拍<sup>に</sup>注意<sup>し</sup>しましょう。

\* 요음과 함께 있을 때 몇 박자인지 주의합니다.

ちよ/っ/と(잠깐, 조금) → <sup>さんぱく</sup>3拍      케/챠/ッ/프(케찹) → <sup>よんぱく</sup>4拍

## ちい もじ か い ち 小さい文字を書く位置

작은 문자를 쓰는 위치

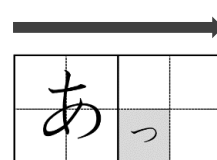
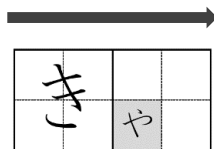
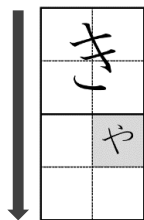
ようおん 拗音の「や」「ゆ」「よ」、<sup>そくおん</sup>促音の「っ」を<sup>め</sup>マス<sup>か</sup>目<sup>に</sup>書<sup>く</sup>とき、

<sup>たてが</sup>縦<sup>が</sup>書き<sup>の</sup>場合は<sup>ばあい</sup>マス<sup>め</sup>目の<sup>みぎうえ</sup>右上<sup>よこが</sup>に、<sup>よこが</sup>横<sup>が</sup>書き<sup>の</sup>場合は<sup>ばあい</sup>マス<sup>め</sup>目の<sup>ひだりした</sup>左<sup>か</sup>下<sup>に</sup>なる<sup>よう</sup>ように<sup>か</sup>書<sup>き</sup>ましょ

요음의 “야”, “ゆ”, “よ”이나 측음의 “っ”을 칸에 맞춰 적을 때,

세로쓰기의 경우 오른쪽 위 칸에, 가로쓰기의 경우 왼쪽 아래에 적습니다.

ex.



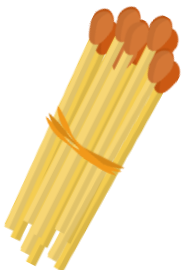


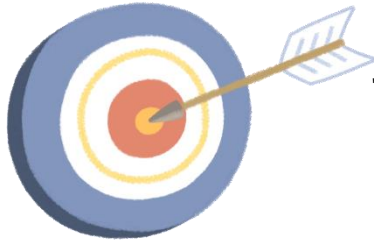


そくおん ふく たんご  
促音が含まれる単語

축음이 들어간 단어

促音ははっきり発音しないと、全く違う単語になってしまうので気を付けましょう。

축음을 정확하게 발음하지 않으면, 전혀 다른 단어가 될 수 있으니 주의합니다.

 <p>ね<u>っ</u>こ 뿌리</p>	 <p>ねこ 고양이</p>
 <p>マ<u>ッ</u>チ 성냥</p>	 <p>ま<u>ち</u> 동네, 번화가</p>
 <p>マ<u>ッ</u>ト 매트</p>	 <p>ま<u>と</u> 과녁</p>

れんしゅう  
練習

연습

■ よ読みましょう。읽어 봅시다.

(1) おっと 남편

(2) ざっし 잡지

(3) あっさって 모래

(4) きっさてん 카페

(5) コップ 컵

(6) セッ트 세트

(7) チケット 티켓

(8) リュック 백팩



ちょうおん  
長音  
장음

34 ~ 38

ちょうおん <sup>なが</sup> の <sup>はつおん</sup> <sup>おと</sup> <sup>い</sup> <sup>か</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup> <sup>ちょうおん</sup> <sup>か</sup>  
長音は、長く伸ばして発音する音のことです。以下の場合に長音化します。

장음은 길게 늘리는 발음을 의미합니다. 아래와 같은 상황에서 장음화가 발생합니다.

① <sup>おな</sup> <sup>ほ</sup> <sup>いん</sup> <sup>れんぞく</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup>  
同じ母音が連続する場合

같은 모음이 연속해서 오는 경우

	aa	ii	uu	ee	oo
ex.	<u>おかあ</u> さん	かわ <u>い</u> い	く <u>う</u> き	お <u>ねえ</u> さん	こ <u>お</u> り
	Oka <u>aa</u> san	Kawa <u>ii</u>	K <u>uu</u> ki	One <u>ee</u> san	K <u>oo</u> ri
	어머니	귀엽다	공기	언니	얼음

② <sup>ほ</sup> <sup>いん</sup> <sup>が</sup> 「ei」, 「ou」 <sup>じゆん</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup> の 順 になる 場合

모음이 "ei", "ou"의 순서로 이어지는 경우

	ei		ou
ex.	<u>せんせい</u>	<u>けい</u> かく	お <u>と</u> うさん
	Senn <u>sei</u>	Ke <u>ik</u> aku	O <u>to</u> usan
	선생님	계획	아버지
			けん <u>こ</u> う
			Ken <u>ko</u>
			건강

※「せんせえ」、「けえかく」、「おとおさん」、「けんこ」のようにきに聞こえます。書く時に注意しましょう。

\* "せんせえ", "けえかく", "おとおさん", "けんこ" 와 같이 쓰지 않도록 주의합니다.

## カタカナの長音

가타카나의 장음

カタカナの長音は基本的に長音記号「ー」を使って表します。

가타카나의 장음은 기본적으로 장음기호 "ー"를 사용합니다.

ex.

コーヒー  
커피

ケーキ  
케이크

チョコレート  
초콜릿

■ カタカナの単語でも、例外的に「ー」が使われない場合もあります。

その場合①や②の条件にあてはまる部分が長音化します。

가타카나 단어라도 예외적으로 "ー"를 사용하지 않는 경우도 있습니다.

이때, ①이나 ②의 조건에 해당할 시 장음화가 발생합니다.

ex.

プレイ  
푸레이[purei]  
플레이

ソウル  
소우루[Souru]  
서울

ボウリング  
보우링구[bouringu]  
볼링

## 練習

연습

■ 読みましょう。읽어 봅시다.

(1) おばあさん 할머니

(2) おおきい 크다

(3) おにいさん 형

(4) ゆうえんち 유원지

(5) せいかく 성격

(6) きょうだい 형제

(7) ゴール 골, 목표

(8) スーパー 슈퍼

カタカナの単語の中には、小さい「ア」「イ」「ウ」「エ」「オ」が含まれるものがあります。

가타카나 단어에는 작은 "아", "이", "우", "에", "오"가 들어가 있는 경우도 있습니다.

よく使うものは以下の通りです。

아래가 자주 사용하는 단어들입니다.

ye	イエ	she/je	シェ/ジェ	fa	ファ
wi	ウィ	ti/di	ティ/ディ	fi	フィ
we	ウェ	tu/du	トゥ/ドゥ	fe	フェ
wo	ウォ	che	チェ	fo	フォ

- ex. yeah → イエー이 예!(감탄사)
- winter → ウィンター 겨울
- wave → ウェーブ 파도
- water → ウォーター 물
- share → シェア 공유하다
- artist → アーティスト 예술가
- tuk-tuk → トゥクトゥク 툽툽 (동남아 국가의 탈것)
- change → チェンジ 변화
- family → ファミリー 가족
- Philippines → フィリピン 필리핀
- cafe → カフェ 카페
- photo → フォト 사진



■ <sup>よ</sup>読みましょう。 읽어 봅시다.

① ひらがな

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (1) うみ 바다               | (2) たいせつ 중요함     |
| (3) さようなら 안녕(헤어질 때)     | (4) ごめんなさい 죄송합니다 |
| (5) しゅくだい 숙제            | (6) びょういん 병원     |
| (7) おはようございます 안녕하세요(아침) | (8) たんじょうび 생일    |

② カタカナ

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) ドア 문       | (2) バス 버스    |
| (3) ベッド 침대     | (4) ネパール 네팔  |
| (5) ベトナム 베트남   | (6) フォーク 포크  |
| (7) レストラン 레스토랑 | (8) ボールペン 볼펜 |

③ ひらがな・カタカナ

- (1) イギリス から きました。  
영국에서 왔습니다.
- (2) まいばん テレビ を みます。  
매일 밤 TV를 봅니다.
- (3) わたし は アメリカ の ニューヨーク へ いきます。  
나는 미국의 뉴욕에 갑니다.
- (4) いっしょ に カフェ で コーヒー を のみましょう。  
함께 카페에서 커피를 마십니다.

## カタカナから漢字へ

가타카나에서 한자로

ひらがな・カタカナの勉強の次は漢字を勉強します。

カタカナは漢字の一部になっていることが多いので、ここでいくつか紹介します。

히라가나와 가타카나를 공부한 다음엔 한자를 공부합니다.

가타카나는 한자의 일부를 가져온 경우가 많기 때문에 여기서 소개해드리겠습니다.

### カタカナが漢字の一部

한자의 일부를 가져온 가타카나

仕

イ

字

ウ

左

エ

右

口

社

ネ

広

ム

カタカナはあまり使わないから覚えなくていいと考える人もいますが、カタカナがわかると、漢字を覚えるのに役立ちます。しっかりこのテキストでカタカナを覚えておきましょう。

“가타카나는 자주 사용하지 않으니 외우지 않아도 되겠지?”라고 생각하시는 분들도 계시겠지만, 가타카나를 외워두면 한자 공부에 도움이 됩니다.

이 교과서를 통해 가타카나를 확실히 외워둡시다.

# 日本語の文字

일본어의 문자

## 文字の種類

문자의 종류

日本語の文字は主に3種類あります。

일본어의 문자는 크게 3 가지 종류가 있습니다.

### ① ひらがな 히라가나

日本語の文字の中で最も使用頻度が多い文字です。

일본어의 문자 중에서 가장 사용 빈도가 높은 문자입니다.

### ② カタカナ 가타카나

主に外来語、外国の地名や人の名前などに使われる文字です。

주로 외래어를 표기할 때 사용되거나, 해외의 지명이나 인명을 표기할 때 사용합니다.

### ③ 漢字 한자

中華圏で使われている文字です。しかし、日本語の漢字と形が違うこともあります。

日本語能力試験の最上位のN1で2000個程度覚える必要があります。

중화권에서 사용되는 문자입니다. 하지만, 일본어에서는 다른 중화권과 다른 형태의 한자도 사용됩니다. 일본어 능력 시험의 가장 높은 급수인 N1에서는 2,000 개가량의 한자를 공부해야 합니다.

## その他の文字

그 밖의 문자

日本語では他に以下の文字も使われています。

일본어에는 그 밖의 아래 문자들이 사용되고 있습니다.

■ 数字: 数を表す文字です。

숫자 : 수를 표기하기 위해 사용됩니다.

ex. 1時(1 시) 4人(4 인)

■ ローマ字: アルファベットで日本語の発音を表す文字です。

로마자 : 일본어 발음을 알파벳으로 표기하기 위해 사용됩니다.

ex. SUSHI(스시) HOKKAIDO(홋카이도)

## Q&A

**Q** ひらがなだけ覚えるのはだめ？  
 히라가나만 외우면 안 되나요?

**A** 漢字もカタカナもひらがなで表せますが、そうすると品詞の区別がすぐにできず、文が読みにくくなります。また、漢字は硬いイメージ、ひらがなは柔らかいイメージを持つので、ひらがなだけ使うと、子供っぽい文になります。

한자와 가타카나 모두 히라가나로 표기할 수는 있지만, 그렇게 하면 품사를 구분하거나 글을 읽기 어려워집니다. 또한, 한자는 딱딱한 이미지가 있고, 히라가나는 부드러운 이미지가 있기 때문에, 히라가나만 사용하는 경우 어린아이 같은 이미지를 주게 됩니다.

ex. あしたともだちとがっこうでてにすをします。(明日友達と学校でテニスをします。)  
 내일 친구와 학교에서 테니스를 합니다.

**Q** ひらがなとカタカナの違いは何？  
 히라가나와 가타카나는 어떤 차이가 있나요?

**A** ひらがなは主に和語に使われます。  
 カタカナは外来語などに使われ、外来語をひらがなで書くと不自然になることが多いです。  
 히라가나는 주로 일본의 단어를 표기할 때 사용합니다. 그리고 가타카나는 외래어를 표기할 때 사용합니다.

아래와 같은 외래어는 히라가나로 표기하면 어색해집니다.

ex. 英語 (영어)	lunch(런치)	→ ランチ
ドイツ語 (독일어)	allergie(알레르기)	→ アレルギー
フランス語 (프랑스어)	enquête(엔티크)	→ アンケート
韓国語 (한국어)	김치	→ 김치

**Q** ひらがなとカタカナの数は46個？  
 히라가나와 가타카나는 46 개인가요?

**A** 50音と言われるのに46個。その理由は「ゐ」「ゑ」などが昔は使われていたけど、今は使わなくなったからです。皆さんは46個覚えましょう。

50 음이라고 불리지만 46 개인 이유는 "ゐ", "ゑ"와 같이 과거에 사용되었지만 현재는 사용하지 않는 히라가나가 포함되어 있기 때문입니다.

# ひらがな・カタカナ

1

히라가나와 가타카나

## ひらがな・カタカナの50音表 ごじゅうおんひょう

히라가나 · 가타카나 50 음표

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
(ん)	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	a
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	i
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	u
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	e
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	o

	w	r	y	m	h	n	t	s	k		
(ン)	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	a
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	i
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	u
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	e
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	o



**とくちょう ひらがなとカタカナの特徴**

히라가나와 가타카나의 특징

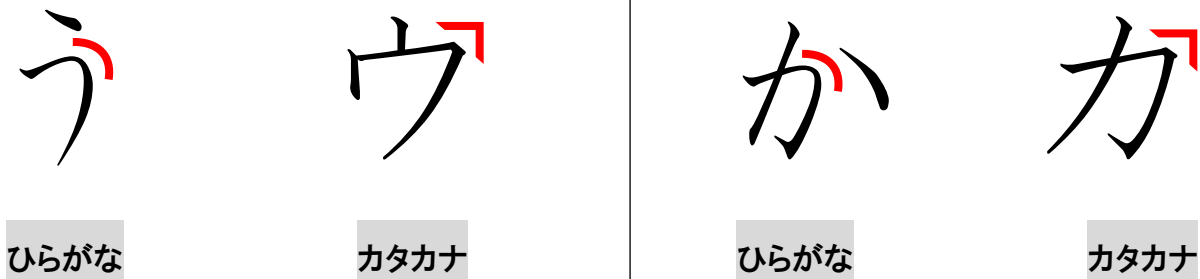
■ **ひらがなの特徴**: とくちょう きよくせん おお まる 曲線が多く、丸みがある。

히라가나의 특징 : 곡선이 많고 둥글다.

■ **カタカナの特徴**: とくちょう かく 角ばっている。

가타카나의 특징 : 각지다.

ex.



**かんじ わひと おほかた 漢字が分かる人の覚え方**

한자를 알고 있을 경우 외우는 방법

ひらがなは かんじ くず つく 漢字を崩して作られたので、もと 元となった かんじ いっしょ おほ 漢字と一緒に覚えるとイメージがしやすいです。

히라가나는 한자의 형태를 단순화하여 만든 문자입니다.

따라서 원래의 한자의 생김새를 떠올리면서 외우면 쉽게 외울 수 있습니다.



カタカナは かんじ いちぶ 漢字の一部がそのままカタカナになったもの おほ も多いです。

가타카나의 경우 한자의 일부를 그대로 따온 문자도 많습니다.



日本語の母音は5個(ア[a]/イ[i]/ウ[u]/エ[e]/オ[o])、それに子音を組み合わせるで発音します。

일본어의 모음은 5개이며, 자음과 조합하여 발음합니다.

ex. <span style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 2em;">か</span>	母音(모음): 아[a]	<span style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: 2em;">に</span>	母音(모음): 이[i]
	子音(자음): ㅋ[k]		子音(자음): ㄴ[n]
	発音(발음): 카[ka]		发音(발음): 니[ni]

はつおん 撥音「ん」の発音

"ん"의 발음법

「ん」は撥音と呼ばれ、他の五十音と異なり、母音と子音を組み合わせるで発音するのではなく、鼻から息を通して出す特別な音です。

"ん"은 "발음(撥音)"이라고 불리는 음의 하나입니다. 다른 50 음과 다르게, 모음과 자음을 조합하여 발음하는 것이 아니라, 콧소리로 발음하는 특별한 음입니다.

「ん」の発音は、[N]、[n]、[m]、[ŋ]、[ɲ]の5種類あり、後ろの音によって発音が変わります。

"ん"은 [N], [n], [m], [ŋ], [ɲ]의 5 종류가 있으며, 뒤에 오는 음에 따라 발음이 달라집니다.

発音が変わる理由は、後ろの音を言いやすくするための口の動きの変化なので、自然と発音できるようになっていきます。ここではあまり気にしなくて大丈夫です。

발음이 변하는 이유는, 뒤에 오는 음을 발음하기 쉽게 입의 움직임을 자연스럽게 변화시키기 때문입니다. 여기서는 크게 신경 쓰지 않으셔도 됩니다.

母音の前の「ん」に注意しましょう。

모음 앞에 오는 "ん" 에 주의하자

ex. 恋愛(연애) ➡ れんあい renai

例えば「れんあい(renai)」という単語を読むとき、「れない(re-na-i)」とは読みません。一字ずつはつきり「れんあい(re-n-a-i)」と発音します。

예를 들어, "れんあい(렌아이[renai])"는 "れない(레나이[re-na-i])"로 발음하지 않습니다.

레-응-아-이[re-n-a-i]로 발음하는 것이 더 정확합니다.

① 「とめ」「はね」「はらい」を意識しましょう。

“멈춤”, “꺾음”, “뺨침”에 주의합니다.

**とめ** ... **と**止める。

멈추기.

**はね** ... **いちどと**一度止まってから、**ほうこう**ある方向にはねる。

한 번 멈추고, 다른 방향으로 꺾기.

**はらい** ... **と**止めずに、**げんざいか**現在書いている**ほうこう**方向にはらう。

멈추지 않고 현재 진행하는 방향으로 뺨기.

この**みつ**つを**いしき**意識して**か**書くと、**か**きれいに書けます。

이 세 가지를 주의하면 히라가나를 깔끔하게 쓸 수 있습니다.

**とめ**



**はね**



**はらい**

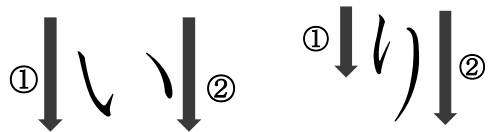


② **か**書き**じゆん**順の**おほ**ルールを覚えましょう。

획순의 규칙을 기억합니다.

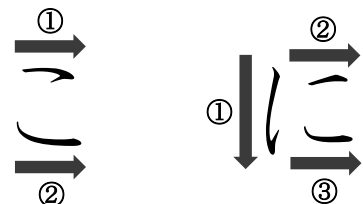
**うえ**上**した**から**か**下に書く。

위에서 아래로 쓴다.



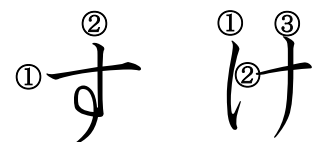
**ひだり**左**みぎ**から**か**右に書く。

왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.



**じゆうじ**十字**かさ**に**よこ**重なる**さき**ときには、**か**横を先に書く。

십자로 겹쳐질 경우, 가로획을 먼저 쓴다.

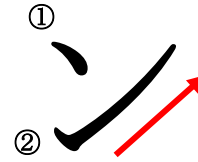
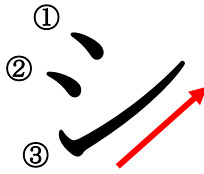


■ **書き順** ルールの例外

예외적인 획순

ひらがな

カタカナ



も ... 十字に重なりますが、**縦から先に書きます。**

십자로 겹쳐져 있지만, 세로획을 먼저 씁니다

シ・ン ... **最後の画は、下から上に書きます。**

마지막 획은 아래에서 위로 씁니다.

**書体による違い**

서체에 따른 차이

ひらがなもカタカナも、**書体によって形が異なります。**

히라가나와 가타카나 모두 서체에 따라 형태가 달라집니다.

HGP教科書体	BIZ UDゴシック	HGS創英角ポップ体	HGS行書体	HG丸ゴシック M-PRO	HGPゴシック M
き	き	き	き	き	き
ふ	ふ	ふ	ふ	ふ	ふ

このように、同じひらがなでも書体が変わると「はね」がなくなったり、ある部分がつながったりすることがあります。一番左の「教科書体」の文字を参考にして書くことが多いです。

이런 식으로, 같은 히라가나도 서체가 달라지면 '뺨침'이 사라지거나,

획 사이가 이어지는 경우가 있습니다. 주로 가장 왼쪽의 '교과서체'를 참고하여 씁니다.

似ている文字を意識しながら覚えましょう。

유사한 문자를 주의해서 외웁시다.

■ ちがよかたかたち に もじ  
違う読み方で、形が似ている文字

다른 문자지만 비슷하게 생긴 문자들

ひらがな	
ki き	sa さ
ne ね	re れ
ha は	ho ほ
me め	nu ぬ

カタカナ	
a ア	ma マ
e エ	yu ユ
shi シ	tsu ツ
n ン	so ソ

ひらがな	カタカナ
i い	ri リ
u う	ra ラ
ko こ	ni ニ
shi し	re レ

■ ひらがなとカタカナで形も似ている文字

히라가나와 가타카나가 유사한 문자들

ひらがな	カタカナ
u う	u ウ
ka か	ka カ
ki き	ki キ

ひらがな	カタカナ
se せ	se セ
ni に	ni ニ
he へ	he ヘ

ひらがな	カタカナ
mo も	mo モ
ya や	ya ヤ
ri り	ri リ

① a	あ	② 一	十	あ	④
		あ			
⑤ ア	⑥ 安	⑦ あさ(아침)		⑧ ⚠️ お(오[o]), め(메[me])	

① ...ひらがなの読み方のローマ字表記です。

이 히라가나의 로마자 발음 표기입니다.

② ...ひらがなの書き順です。

이 히라가나의 획순입니다.

③ ...文字をなぞって練習します。

글자를 따라 쓰는 연습을 합니다.

④ ...書き順に注意しながら、同じひらがなを5回書きます。

획순에 유의하면서, 같은 히라가나를 5 번 써봅니다.

⑤ ...同じ発音のカタカナです。※カタカナと似ている文字もあります。注意して覚えましょう。

같은 발음의 가타카나입니다.

\* 가타카나와 닮은 히라가나도 있으니 주의하여 외워주세요.

⑥ ...ひらがなの元になった漢字です。

이 히라가나의 원형이 되는 한자입니다.

⑦ ...そのひらがなが入っている単語です。

이 히라가나가 들어간 단어입니다.

⑧ ...そのひらがなに似ているひらがなの文字です。

이 히라가나와 닮은 다른 히라가나입니다.

a	あ	一	十	あ	
	あ				
ア 安	あさ(아침)		▲お(오[o]), め(메[me])		

i	い	い	い		
	い				
イ 以	あい(사랑)		▲こ(코[ko]), り(리[ri])		

u	う	う	う		
	う				
ウ 宇	うえ(위)		▲っ(츠[tsu])		

e	え	え	え		
	え				
エ 衣	え(그림)		▲ん(응[n])		

o	お	一	お	お	
	お				
オ 於	あお(파랑)		▲あ(아[a]), の(노[no])		

ka	か	ㄎ	カ	か	
		か			
	カ 加	かお(얼굴)		⚠ や(야[ya])	

ki	き	一	二	キ	き
		き			
	キ 幾	키(나무)		⚠ さ(사[sa])	

ku	く	く			
		く			
	ク 久	ㄱ(입)		⚠ て(테[te]), へ(헤[he])	

ke	け	丨	丨	け	
		け			
	ケ 計	헉(머리카락)		⚠ に(니[ni]), は(하[ha])	

ko	こ	ㄷ	こ		
		こ			
	コ 己	코레(이것)		⚠ い(이[i]), に(니[ni])	



sa	さ	一	ナ	サ	
		さ			
	サ 左	さけ(술)		⚠ き(키[ki]), 치(치[chi])	

shi	し	し			
		し			
	シ 之	はし(젓가락)		⚠ く(쿠[ku]), つ(츠[tsu])	

su	す	一	す		
		す			
	ス 寸	すし(초밥)		⚠ む(무[mu])	

se	せ	一	ナ	せ	
		せ			
	セ 世	みせ(가게)			

so	そ	そ			
		そ			
	ソ 曾	それ(그것)		⚠ て(테[te])	

ta	た	一	ナ	た	た
	た				
	夕 太	あした(내일)		▲に(ニ[ni]), な(ナ[na])	

chi	ち	一	ち		
	ち				
	チ 知	ち(피)		▲さ(サ[sa]), ら(ラ[ra]), を(オ[wo])	

tsu	つ	つ			
	つ				
	ツ 川	つき(달)		▲う(ウ[u]), し(シ[shi])	

te	て	て			
	て				
	テ 天	즈(손)		▲そ(ソ[so]), と(ト[to]), ひ(ヒ[hi])	

to	と	、	と		
	と				
	ト 止	とけい(시계)		▲て(테[te])	

na	な	一	ナ	ナ、	な
		な			
	ナ 奈	なか(안)		▲ た(타[ta]), よ(요[yo])	

ni	に	し	に	に	
		に			
	二 仁	にく(고기)		▲ こ(코[ko]), た(타[ta])	

nu	ぬ	し	ぬ		
		ぬ			
	又 奴	いぬ(개)		▲ あ(아[a]), め(메[me])	

ne	ね	し	ね		
		ね			
	ネ 祢	ねこ(고양이)		▲ れ(레[re]), わ(와[wa])	

no	の	の			
		の			
	ノ 乃	きのう(어제)		▲ お(오[o]), め(메[me])	

ha	は	し	し	は	
	は				
ハ 波	は(이)		⚠ け(케[ke]), に(니[ni]), ほ(호[ho])		

hi	ひ	ひ			
	ひ				
ヒ 比	ひ(불)		⚠ て(테[te])		

fu	ふ	ふ	ふ	ふ	
	ふ				
フ 不	ふ(웃)				

he	へ	へ			
	へ				
へ 部	へ(방)		⚠ く(쿠[ku])		

ho	ほ	し	し	ほ	ほ
	ほ				
ホ 保	ほ(별)		⚠ に(니[ni]), は(하[ha])		

ma	ま	一	二	ま	
		ま			
	マ 末	いま(지금)		▲も(모[mo]), よ(요[yo])	

mi	み	又	み		
		み			
	ミ 美	みみ(귀)			

mu	む	一	む	む	
		む			
	ム 武	むすこ(아들)		▲す(스[su])	

me	め	し	め		
		め			
	メ 女	め(눈)		▲あ(아[a]), ぬ(누[nu]), の(노[no])	

mo	も	し	も	も	
		も			
	モ 毛	もも(복숭아)		▲ま(마[ma])	

ya	や	っ	ゃ	や	
		や			
	ヤ 也	やま(山)		⚠ か(カ[ka])	


yu	ゆ	っ	ゅ		
		ゆ			
	ユ 由	ゆき(雪)			


yo	よ	っ	ょ		
		よ			
	ヨ 与	よる(暮)		⚠ な(ナ[na])、ま(マ[ma])	

ra	ら	ら		
	ら			
ラ 良	ら(하늘)		⚠ち(ち[chi])、ろ(ろ[ro])	

ri	り	り		
	り			
り 利	り(새)		⚠い(い[i])	

ru	る	る		
	る			
ル 留	る(낮)		⚠ろ(ろ[ro])	

re	れ	れ		
	れ			
レ 礼	れ(말음)		⚠ね(ね[ne])、わ(わ[wa])	

ro	ろ	ろ		
	ろ			
ロ 呂	ろ(하양)		⚠ら(ら[ra])、る(루[ru])	

wa	わ	丨	わ		
		わ			
	ワ 和	にわ(정원)		⚠️ね(네[ne]), れ(레[re])	

wo	を	一	ち	を	
		を			
	ヲ 遠	※次のページを参照 다음 페이지 참고		⚠️ち(치[chi])	

n	ん	ん			
		ん			
	ン 无	ほん(책)		⚠️え(에[e])	



よ かた ちゅう い  
読み方に注意!

주의해서 읽어주세요!

① あいさつ 인사

ex. こんにちは 안녕하세요(점심) /こんばんは 안녕하세요(저녁)

あいさつの「こんにちは<sup>は</sup>」「こんばん<sup>は</sup>」の「は」の発音は、「ha」ではなく

「わ<sup>おな</sup>」と同じ「wa<sup>はつおん</sup>」と発音します。

"は"는 "こんにちは(안녕하세요(오후))"와 "こんばんは(안녕하세요(저녁))"에서

"하[ha]"가 아닌 "와[wa]"로 발음됩니다.

じょし  
② 助詞 조사

ex. わたしは こうえん へ いきます。 나는 공원에 갑니다.

「は」「へ」は助詞として使う場合があります。その場合は、「は」は「ha」ではなく「わ<sup>おな</sup>」、

「へ」は「he」ではなく「え<sup>おな</sup>」と同じ「e<sup>はつおん</sup>」と発音します。

"は"와 "へ"는 조사로도 사용됩니다. 이때, "は"는 "하[ha]"로 발음되지 않고,

"わ"와 같은 "와[wa]"로 발음되며, "へ"도 "헤[he]"가 아닌 "에[e]"로 발음됩니다.

ex. うた を うたいます。 노래를 부릅니다.

「を」は通常単語などでは使われず、助詞として使う場合にだけ使われます。

母音と子音を組み合わせると「wo」となりますが、実際の発音は「お<sup>おな</sup>」と同じ「o<sup>はつおん</sup>」と発音します。

"を"는 주로 통용 단어가 아닌 조사로만 사용됩니다.

모음과 자음을 조합하면 "워[wo]"가 되지만, 실제 발음은 "오"와 같은 "오[o]"로 발음됩니다.

※助詞: 単語と単語を繋げたり、他の意味を加えたりする語です。

조사 : 다른 의미의 두 단어를 이어주는 성분.

a			→	ア				
			ア					
あ	阿	アメリカ(미국)			⚠ マ(마[ma])、ヤ(야[ya])			
⑤	⑥	⑦			⑧			

① …カタカナの読み方のローマ字表記です。

이 가타카나의 읽는 방법을 로마자로 표기한 것입니다.

② …カタカナの書き順です。

이 가타카나의 획순입니다.

③ …文字をなぞって練習します。

글자를 따라 쓰는 연습을 합니다.

④ …書き順に注意しながら、同じカタカナを5回書きます。

획순에 유의하면서 같은 가타카나를 5 번 써봅니다.

⑤ …同じ発音のひらがなです。※ひらがなと似ている文字もあります。注意して覚えましょう。

같은 발음의 히라가나입니다.

\* 히라가나와 닮은 가타카나도 있으니 주의하여 외워주세요.

⑥ …カタカナの元になった漢字です。

이 가타카나의 원형이 되는 한자입니다.

⑦ …そのカタカナが入っている単語です。

이 가타카나가 들어간 단어입니다.

⑧ …そのカタカナに似ているカタカナの文字です。

이 가타카나와 닮은 다른 가타카나입니다.

a	ア	㇀	ア		
		ア			
	あ 阿	アメリカ(미국)		⚠️ マ(마[ma])、ヤ(야[ya])	

i	イ	ノ	イ		
		イ			
	い 伊	イタリア(이탈리아)		⚠️ ノ(노[no])、ト(토[to])	

u	ウ	ヽ	ヽ	ウ	
		ウ			
	う 宇	ウイルス(바이러스)		⚠️ ク(쿠[ku])、ワ(와[wa])	

e	エ	一	丁	エ	
		エ			
	え 江	エアコン(에어컨)		⚠️ ニ(니[ni])、ユ(유[yu])	

o	オ	一	十	オ	
		オ			
	お 於	オーストラリア(호주)		⚠️ ナ(나[na])	

ka	カ	ㄉ	カ		
		カ			
	か 加	カラオケ(노래방)		▲ ヤ(야[ya])	

ki	キ	一	ニ	キ	
		キ			
	き 幾	キウイ(키위)		▲ チ(치[chi]), 모(모[mo])	

ku	ク	ノ	ク		
		ク			
	く 久	クラス(클래스)		▲ ケ(케[ke]), 타(타[ta]), ワ(와[wa])	

ke	ケ	ノ	ㄷ	ケ	
		ケ			
	け 介	ケーキ(케이크)		▲ ク(쿠[ku]), 사(사[sa]), ワ(와[wa])	

ko	コ	ㄉ	コ		
		コ			
	こ 己	コート(코트)		▲ コ(유[yu]), 요(요[yo]), 로(로[ro])	

sa	サ	一	十	サ	
		サ			
	さ 散	サイン(사인)		▲ ケ(케[ke]), ナ(나[na]), リ(리[ri])	

shi	シ	、	ミ	シ	
		シ			
	し 之	シーソー(시소)		▲ ツ(츠[tu]), ミ(미[mi]), ン(응[n])	

su	ス	フ	ス		
		ス			
	す 須	スキー(스키)		▲ ス(누[nu]), マ(마[ma])	

se	セ	フ	セ		
		セ			
	せ 世	セーター(스웨터)		▲ ヒ(히[hi]), ヤ(야[ya])	

so	ソ	、	ソ		
		ソ			
	そ 曾	ソース(소스)		▲ ツ(츠[tu]), 리(리[ri]), ン(응[n])	

ta	夕	夕	夕	
	夕			
た 多	夕(태국)		▲ク(쿠[ku]), ワ(와[wa])	

chi	千	千	千	
	千			
ち 千	チ(칠레)		▲キ(키[ki]), テ(테[te])	

tsu	ツ	ツ	ツ	
	ツ			
つ 川	ツアー(투어)		▲シ(시[shi]), ソ(소[so]), リ(리[ri])	

te	テ	テ	テ	
	テ			
て 天	테사(테스트)		▲チ(치[chi]), ラ(라[ra])	

to	ト	ト	ト	
	ト			
と 止	トイレ(화장실)		▲イ(이[i]), メ(메[me])	

na	ナ	一	ナ		
		ナ			
な 奈	ナイフ(ナイ프)		⚠ オ(오[o]), チ(치[chi]), メ(메[me])		

ni	ニ	一	ニ		
		ニ			
に 二	テニス(테니스)		⚠ エ(에[e]), ユ(유[yu])		

nu	ヌ	フ	ヌ		
		ヌ			
ぬ 奴	カヌー(카누)		⚠ ス(스[su]), ヲ(오[wo])		

ne	ネ	、	ラ	ネ	ネ
		ネ			
ね 祢	ネオン(네온)		⚠ ラ(라[ra])		

no	ノ	ノ			
		ノ			
の 乃	ノート(노트)				

ha				
	は ハ	ハンカチ(행ker치프)		

hi				
	ひ ヒ	ヒント(힌트)	セ(세[se])	

fu				
	ふ フ	フランス(프랑스)	ス(스[su]), ラ(라[ra]), ヲ(오[wo])	

he				
	へ 部	ヘルシー(헬시)		

ho				
	ほ 保	ホテル(호텔)		



ma	マ	フ	マ		
		マ			
	ま 万	マスク(마스크)		▲ ア(ア[a]), ヌ(ヌ[nu]), ヤ(ヤ[ya])	

mi	ミ	ニ	ミ		
		ミ			
	み 三	ミルク(우유)		▲ シ(シ[shi])	

mu	ム	ム	ム		
		ム			
	む 牟	ハム(햄)			

me	メ	ノ	メ		
		メ			
	め 女	メイク(메이크)		▲ ト(ト[to]), ナ(ナ[na])	

mo	モ	一	ニ	モ	
		モ			
	も 毛	メモ(메모)		▲ キ(キ[ki])	

ya		→	ヤ		
		や			
	や 也	タイヤ(타이어)		⚠️ ア(아[a]), セ(세[se])	


yu		ㄱ	ユ		
		ゆ			
	ゆ 由	ユニーク(유니크)		⚠️ エ(에[e]), コ(코[ko]), ニ(니[ni])	


yo		ㄱ	ヨ	ヨ	
		よ			
	よ 与	クレヨン(크레용)		⚠️ コ(코[ko]), ヲ(오[wo])	

ra	ラ	ー	ラ		
		ラ			
	ら 良	ランチ(점심)		⚠ テ(테[te])、フ(후[hu])、 ヲ(오[wo])	

ri	リ	リ	リ		
		リ			
	り 利	リスク(리스크)		⚠ サ(사[sa])、ソ(소[so])、 ツ(츠[tzu])	

ru	ル	ル	ル		
		ル			
	る 流	ルール(룰, 규칙)		⚠ レ(레[re])	

re	レ	レ			
		レ			
	れ 礼	レストラン(레스토랑)		⚠ ル(루[ru])	

ro	ロ	ロ	ロ		
		ロ			
	ろ 呂	ロシア(러시아)		⚠ コ(코[ko])	

wa	ワ	ゝ	ワ		
		ワ			
	わ 和	ワイン(와인)		⚠ ウ(우[u]）、ク(쿠[ku])	

wo	ヲ	一	=	ヲ	
		ヲ			
	を 乎	ヲタク(오타쿠)		⚠ ヌ(누[nu]）、フ(후[hu]）、 ヨ(요[yo]）、ラ(라[ra])	

n	ン	、	ン		
		ン			
	ん 尔	カン(칸)		⚠ ソ(소[so]）、シ(시[shi])	

「ヲタク」

오타쿠

特定の趣味に非常に没頭している人のことを「おたく/オタク」と言いますが、  
 その中でも特にアニメや漫画が好きな人を「ヲタク」と表記するようになったと言われています。  
 このように特殊な意味を表したりする場合に「ヲ」が使われることがありますが、  
 「ヲ」の文字が日本語で使われることはほとんどありません。

특정한 취미에 매우 몰두하는 사람을 "오たく/오타쿠(오타쿠)"라고 부르지만,  
 그중에서도 특히 애니메이션이나 만화를 좋아하는 오타쿠는 "ヲタク"라고 표기한다고  
 합니다. 이처럼 가타카나 "ヲ"는 특수한 의미를 나타낼 때 사용되지만,  
 평소 일본어에서는 거의 사용되지 않습니다.

■ <sup>よ</sup>読みましょう。 읽어 봅시다.

① ひらがな

(1) いぬ 강아지

(2) かお 얼굴

(3) 물고기

(4) くるま 자동차

(5) なまえ 이름

(6) にほん 일본

(7) かんこく 한국

(8) たいわん 대만

(9) くつした 양말

(10) みそしる 미소시루

(11) ちかてつ 지하철

(12) しんかんせん 신칸센

② カタカナ

(1) タイ 태국

(2) チリ 칠레

(3) テニス 테니스

(4) カメラ 카메라

(5) アイス 아이스크림

(6) ホテル 호텔

(7) アメリカ 미국

(8) フランス 프랑스

(9) カラオケ 노래방

(10) エアコン 에어컨

(11) レストラン 레스토랑

(12) クリスマス 크리스마스

だくおん はんだくおん  
濁音 (゛) ・半濁音 (゜)



탁음 · 반탁음

か行、さ行、た行、は行は「゛」をつけて濁音化できます。は行「゜」をつけて半濁音化できます。

「゛」를 か, さ, た, は 뒤에 붙이면 탁음화가 발생합니다.

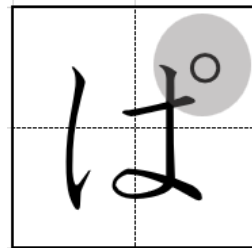
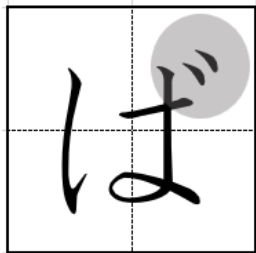
「゜」를 は 행 뒤에 붙이면 반탁음화가 발생합니다.

だくおん もじ みぎうえ  
濁音: 文字の右上に「゛」をつける。

탁음 : 문자의 오른쪽 위에 「゛」 를 붙인다.

はんだくおん もじ みぎうえ  
半濁音: 文字の右上に「゜」をつける。

반탁음 : 문자의 오른쪽 위에 「゜」 를 붙인다.



ひらがな

	w	r	y	m	h	n	t	s	k
(ん)	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か
		り		み	ひ	に	ち	し	き
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く
		れ		め	へ	ね	て	せ	け
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ

はんだくおん  
〈半濁音〉

だくおん  
〈濁音〉

	p	b	d	z	g
	ぱ	ば	だ	ざ	が
	ぴ	び	ち	じ	ぎ
	ぷ	ぶ	つ	ず	ぐ
	ぺ	べ	で	ぜ	げ
	ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご

カタカナ

	w	r	y	m	h	n	t	s	k
(ン)	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ

はんだくおん  
〈半濁音〉

だくおん  
〈濁音〉

	p	b	d	z	g
	パ	バ	ダ	ザ	ガ
	ピ	ビ	チ	ジ	ギ
	プ	ブ	ツ	ズ	グ
	ペ	ベ	デ	ゼ	ゲ
	ポ	ボ	ド	ゾ	ゴ

だくおん ふく たんご  
濁音が含まれる単語

탁음이 들어간 단어

だくおん はんだくおん はつおん まった ちが たんご き  
濁音、半濁音ははっきり発音しないと、全く違う単語になってしまうので気を付けましょう。

탁음, 반탁음을 정확하게 발음하지 않으면 전혀 다른 단어가 되어 버리니 주의합니다.

ex.				
	かき	かぎ	ふく	ふぐ
	감	열쇠	옷	복어

「じ」と「ぢ」「ず」と「づ」

“じ”와 “ぢ”, “ず”와 “づ”

「じ」と「ぢ」、「ず」と「づ」は発音が同じですが、書く時は基本的に、ざ行の「じ」と「ず」を使います。

“じ”와 “ぢ”, “ず”와 “づ”의 발음은 같지만, 쓸 때는 기본적으로 ざ행의 “じ”와 “ず”를 사용합니다.

※一部の単語は「ぢ」「づ」を使うことがあります。

\* 일부 단어에서는 “ぢ”와 “づ”를 쓰는 경우도 있습니다.

ex. 鼻血(코피)→はなぢ 続ける(계속하다) →つづける

れんしゅう  
練習

연습

■ 読みましょう。읽어 봅시다.

(1) かがみ 거울

(2) うで 팔

(3) かんじ 한자

(4) かんぱい 건배

(5) バイク 오토바이

(6) ラジオ 라디오

(7) パンツ 바지/팬티

(8) ピアノ 피아노

ようおん  
拗音 (や・ゆ・よ)

28 ~ 30

요음

や行は文字を小さくして、「い」以外の母音が「i」の文字と組み合わせて、1つの音を表すことができます。

야행의 "야", "유", "요"의 크기를 작게 하여,

모음이 "이[i]"인, "이"를 제외한 문자와 합쳐져 하나의 발음이 될 수 있습니다.

ひらがな

(ん)

	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

py

by

j

gy

ぴ	び	じ	ぎ
ぴ <sub>や</sub>	び <sub>や</sub>	じ <sub>や</sub>	ぎ <sub>や</sub>
ぴ <sub>ゆ</sub>	び <sub>ゆ</sub>	じ <sub>ゆ</sub>	ぎ <sub>ゆ</sub>
ぴ <sub>よ</sub>	び <sub>よ</sub>	じ <sub>よ</sub>	ぎ <sub>よ</sub>

ry

my

hy

ny

ch

sh

ky

り	み	ひ	に	ち	し	き
り <sub>や</sub>	み <sub>や</sub>	ひ <sub>や</sub>	に <sub>や</sub>	ち <sub>や</sub>	し <sub>や</sub>	き <sub>や</sub>
り <sub>ゆ</sub>	み <sub>ゆ</sub>	ひ <sub>ゆ</sub>	に <sub>ゆ</sub>	ち <sub>ゆ</sub>	し <sub>ゆ</sub>	き <sub>ゆ</sub>
り <sub>よ</sub>	み <sub>よ</sub>	ひ <sub>よ</sub>	に <sub>よ</sub>	ち <sub>よ</sub>	し <sub>よ</sub>	き <sub>よ</sub>

カタカナ

(ン)

	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ

py

by

j

gy

ピ	ビ	ジ	ギ
ピ <sub>ャ</sub>	ビ <sub>ャ</sub>	ジ <sub>ャ</sub>	ギ <sub>ャ</sub>
ピ <sub>ユ</sub>	ビ <sub>ユ</sub>	ジ <sub>ユ</sub>	ギ <sub>ユ</sub>
ピ <sub>ョ</sub>	ビ <sub>ョ</sub>	ジ <sub>ョ</sub>	ギ <sub>ョ</sub>

ry

my

hy

ny

ch

sh

ky

リ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ
リ <sub>ャ</sub>	ミ <sub>ャ</sub>	ヒ <sub>ャ</sub>	ニ <sub>ャ</sub>	チ <sub>ャ</sub>	シ <sub>ャ</sub>	キ <sub>ャ</sub>
リ <sub>ユ</sub>	ミ <sub>ユ</sub>	ヒ <sub>ユ</sub>	ニ <sub>ユ</sub>	チ <sub>ユ</sub>	シ <sub>ユ</sub>	キ <sub>ユ</sub>
リ <sub>ョ</sub>	ミ <sub>ョ</sub>	ヒ <sub>ョ</sub>	ニ <sub>ョ</sub>	チ <sub>ョ</sub>	シ <sub>ョ</sub>	キ <sub>ョ</sub>



ようおん よ かた  
拗音の読み方

요음을 읽는 방법

拗音は文字が2つありますが、1拍として数えます。

요음은 2개의 문자로 되어 있으나, 1박자로 셉니다.

ex. い/しゃ(의사)	チョコ(초코)	→ <sup>にはく</sup> 2拍
しゃ/し/ん(사진)	じ/む/しよ(사무소)	→ <sup>さんぱく</sup> 3拍
さ/ん/びや/く(300)	じ/て/ん/しゃ(자전거)	→ <sup>よんぱく</sup> 4拍
で/ん/し/じ/しよ(전자사전)	じ/こ/く/ひよ/う(시간표)	→ <sup>ごぱく</sup> 5拍

※ 「拍」は日本語のリズムの基本的な単位のことです。

\* "박자"는 일본어의 리듬의 기본적인 단위입니다.

れんしゅう  
練習

연습

■ <sup>よ</sup>読みましょう。 읽어 봅시다.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| (1) おちゃ 차    | (2) ひやく 100   |
| (3) じしよ 사전   | (4) でんしゃ 열차   |
| (5) りよかん 여관  | (6) かのじよ 여자친구 |
| (7) ギリシャ 그리스 | (8) チャンス 찬스   |

# そくおん 促音 (っ)

▶▶▶ 31 ~ ▶▶▶ 33

측음

## そくおん よ かた 促音の読み方

측음을 읽는 방법

ようおん 拗音は「や」「ゆ」「よ」だけでは1拍として数えませんが、<sup>いっぱく</sup>促音は「っ」だけで1拍として<sup>かぞ</sup>数えます。

요음은 “야”, “ゆ”, “よ” 만으로 1 박자로 세지 않지만, 측음은 “っ” 하나만으로도 1 박자로 셉니다.

ex. き/っ/て(우표)

カ/ッ/プ(컵)

→ <sup>さんぱく</sup>3拍

け/っ/こ/ん(결혼)

モ/ロ/ッ/コ(모로코)

→ <sup>よんぱく</sup>4拍

ね/っ/く/レ/ス(목걸이)

へ/ル/メ/ッ/ト(헬멧)

→ <sup>ごぱく</sup>5拍

ヒ/ッ/プ/ホ/ッ/プ(힙합)

ロ/マ/ン/チ/ッ/ク(로맨틱)

→ <sup>ろっぱく</sup>6拍

※ <sup>ようおん</sup>拗音と<sup>く</sup>組み<sup>あ</sup>合わせて<sup>つか</sup>使う<sup>ばあい</sup>場合<sup>はく</sup>의<sup>ちゆうい</sup>拍<sup>に</sup>注意<sup>し</sup>しましょう。

\* 요음과 함께 있을 때 몇 박자인지 주의합니다.

ちよ/っ/と(잠깐, 조금) → <sup>さんぱく</sup>3拍      케/챠/ッ/프(케찹) → <sup>よんぱく</sup>4拍

## ちい もじ か い ち 小さい文字を書く位置

작은 문자를 쓰는 위치

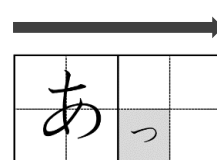
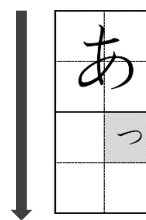
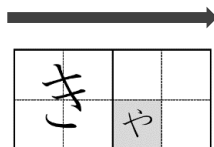
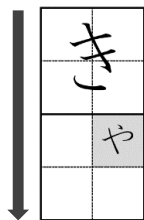
ようおん 拗音の「や」「ゆ」「よ」、<sup>そくおん</sup>促音の「っ」を<sup>め</sup>マス<sup>か</sup>目<sup>に</sup>書<sup>く</sup>とき、

<sup>たてが</sup>縦<sup>ばあい</sup>書き<sup>め</sup>の場合<sup>は</sup>マス<sup>め</sup>目の<sup>みぎうえ</sup>右上<sup>よこが</sup>に、<sup>ばあい</sup>横<sup>め</sup>書き<sup>ひだりした</sup>の場合<sup>は</sup>マス<sup>め</sup>目の<sup>ひだりした</sup>左<sup>か</sup>下<sup>に</sup>なる<sup>よう</sup>ように<sup>か</sup>書<sup>き</sup>ましょ

요음의 “야”, “ゆ”, “よ”이나 측음의 “っ”을 칸에 맞춰 적을 때,

세로쓰기의 경우 오른쪽 위 칸에, 가로쓰기의 경우 왼쪽 아래에 적습니다.

ex.


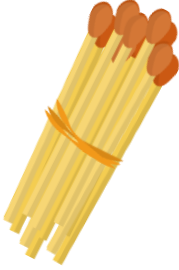


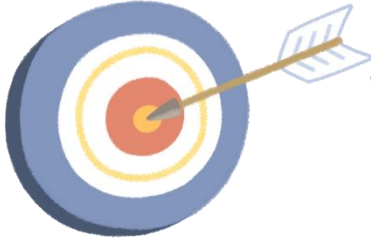


そくおん ふく たんご  
促音が含まれる単語

축음이 들어간 단어

促音ははっきり発音しないと、全く違う単語になってしまうので気を付けましょう。

축음을 정확하게 발음하지 않으면, 전혀 다른 단어가 될 수 있으니 주의합니다.

 <p>ね<u>っ</u>こ 뿌리</p>	 <p>ねこ 고양이</p>
 <p>マ<u>ッ</u>チ 성냥</p>	 <p>ま<u>ち</u> 동네, 번화가</p>
 <p>マ<u>ッ</u>ト 매트</p>	 <p>ま<u>と</u> 과녁</p>

れんしゅう  
練習

연습

■ よ読みましょう。읽어 봅시다.

(1) おっと 남편

(2) ざっし 잡지

(3) あっさって 모래

(4) きっさてん 카페

(5) コップ 컵

(6) セッ트 세트

(7) チケット 티켓

(8) リュック 백팩

ちょうおん  
長音  
장음

34 ~ 38

ちょうおん <sup>なが</sup> の <sup>はつおん</sup> <sup>おと</sup> <sup>い</sup> <sup>か</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup> <sup>ちょうおん</sup> <sup>か</sup>  
長音は、長く伸ばして発音する音のことです。以下の場合に長音化します。

장음은 길게 늘리는 발음을 의미합니다. 아래와 같은 상황에서 장음화가 발생합니다.

① <sup>おな</sup> <sup>ほ</sup> <sup>いん</sup> <sup>れんぞく</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup>  
同じ母音が連続する場合

같은 모음이 연속해서 오는 경우

	aa	ii	uu	ee	oo
ex.	<u>おかあ</u> さん	かわ <u>い</u> い	く <u>う</u> き	お <u>ねえ</u> さん	<u>こ</u> おり
	Oka <u>aa</u> san	Kawa <u>ii</u>	K <u>uu</u> ki	One <u>ee</u> san	K <u>oo</u> ri
	어머니	귀엽다	공기	언니	얼음

② <sup>ほ</sup> <sup>いん</sup> <sup>が</sup> 「ei」, 「ou」 <sup>じゆん</sup> <sup>ば</sup> <sup>あい</sup> の 順 になる 場合

모음이 "ei", "ou"의 순서로 이어지는 경우

	ei		ou
ex.	<u>せんせ</u> い	<u>けい</u> かく	お <u>と</u> うさん
	Senn <u>sei</u>	Ke <u>ik</u> aku	O <u>to</u> usan
	선생님	계획	아버지
			<u>けん</u> こう
			Ken <u>ko</u>
			건강

※「せんせえ」、「けえかく」、「おとおさん」、「けんこ」のようにき聞こえます。か書く時にとき注意ちゆういしましょう。

\* "せんせえ", "けえかく", "おとおさん", "けんこ 와 같이 쓰지 않도록 주의합니다.

ちょうおん  
カタカナの長音

가타카나의 장음

ちょうおん きほんてき ちょうおん きごう つか あらわ  
カタカナの長音は基本的に長音記号「ー」を使って表します。

가타카나의 장음은 기본적으로 장음기호 "ー"를 사용합니다.

ex.

コーヒー  
커피

ケーキ  
케이크

チョコレート  
초콜릿

たんご れいがいてき つか ば あい  
■ カタカナの単語でも、例外的に「ー」が使われない場合もあります。

ば あい ① じょうけん ② ぶぶん ちょうおん か  
その場合①や②の条件にあてはまる部分が長音化します。

가타카나 단어라도 예외적으로 "ー"를 사용하지 않는 경우도 있습니다.

이때, ①이나 ②의 조건에 해당할 시 장음화가 발생합니다.

ex.

プレイ  
푸레이[purei]  
플레이

ソウル  
소우루[Souru]  
서울

ボウリング  
보우링구[bouringu]  
볼링

れんしゅう  
練習

연습

よ  
■ 読みましょう。 읽어 봅시다.

(1) おばあさん 할머니

(2) おおきい 크다

(3) おにいさん 형

(4) ゆうえんち 유원지

(5) せいかく 성격

(6) きょうだい 형제

(7) ゴール 골, 목표

(8) スーパー 슈퍼

カタカナの単語の中には、小さい「ア」「イ」「ウ」「エ」「オ」が含まれるものがあります。

가타카나 단어에는 작은 "아", "이", "우", "에", "오"가 들어가 있는 경우도 있습니다.

よく使うものは以下の通りです。

아래가 자주 사용하는 단어들입니다.

ye	イエ	she/je	シェ/ジェ	fa	ファ
wi	ウィ	ti/di	ティ/ディ	fi	フィ
we	ウェ	tu/du	トゥ/ドゥ	fe	フェ
wo	ウォ	che	チェ	fo	フォ

- ex. yeah → イエー이 예!(감탄사)
- winter → ウィンター 겨울
- wave → ウェーブ 파도
- water → ウォーター 물
- share → シェア 공유하다
- artist → アーティスト 예술가
- tuk-tuk → トゥクトゥク 툽툽 (동남아 국가의 탈것)
- change → チェンジ 변화
- family → ファミリー 가족
- Philippines → フィリピン 필리핀
- cafe → カフェ 카페
- photo → フォト 사진



■ <sup>よ</sup>読みましょう。 읽어 봅시다.

① ひらがな

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (1) うみ 바다               | (2) たいせつ 중요함     |
| (3) さようなら 안녕(헤어질 때)     | (4) ごめんなさい 죄송합니다 |
| (5) しゅくだい 숙제            | (6) びょういん 병원     |
| (7) おはようございます 안녕하세요(아침) | (8) たんじょうび 생일    |

② カタカナ

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (1) ドア 문       | (2) バス 버스    |
| (3) ベッド 침대     | (4) ネパール 네팔  |
| (5) ベトナム 베트남   | (6) フォーク 포크  |
| (7) レストラン 레스토랑 | (8) ボールペン 볼펜 |

③ ひらがな・カタカナ

- (1) イギリス から きました。  
영국에서 왔습니다.
- (2) まいばん テレビ を みます。  
매일 밤 TV를 봅니다.
- (3) わたし は アメリカ の ニューヨーク へ いきます。  
나는 미국의 뉴욕에 갑니다.
- (4) いっしょ に カフェ で コーヒー を のみましょう。  
함께 카페에서 커피를 마십니다.

## カタカナから漢字へ

가타카나에서 한자로

ひらがな・カタカナの勉強の次は漢字を勉強します。

カタカナは漢字の一部になっていることが多いので、ここでいくつか紹介します。

히라가나와 가타카나를 공부한 다음엔 한자를 공부합니다.

가타카나는 한자의 일부를 가져온 경우가 많기 때문에 여기서 소개해드리겠습니다.

### カタカナが漢字の一部

한자의 일부를 가져온 가타카나

仕

イ

字

ウ

左

エ

右

口

社

ネ

広

ム

カタカナはあまり使わないから覚えなくていいと考える人もいますが、カタカナがわかると、漢字を覚えるのに役立ちます。しっかりこのテキストでカタカナを覚えておきましょう。

“가타카나는 자주 사용하지 않으니 외우지 않아도 되겠지?”라고 생각하시는 분들도 계시겠지만, 가타카나를 외워두면 한자 공부에 도움이 됩니다.

이 교과서를 통해 가타카나를 확실히 외워둡시다.